



Espacio Curricular: LENGUA y LITERATURA
GUÍA 8

ESCUELA: Agroindustrial 25 de Mayo

DOCENTE: Arrieta, Martín Ariel

AÑO: CUARTO 1° Y 2° div.

CICLO: ORIENTADO

NIVEL: Secundario

TURNO: TARDE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“ Desde el mito a la leyenda: relatos clásicos”

CONTENIDO SELECCIONADO:

Literatura Clásica. Rito, Mito y Leyenda.

- Lee detenidamente las viñetas para resolver las actividades.



Docente: Arrieta, Martín Ariel

Director: Enrique, Roberto



Espacio Curricular: LENGUA y LITERATURA



- a- ¿Cómo defines los términos mito, mito y leyenda?
- b- En un cuadro compara las características de los dos últimos, el mito y la leyenda

Mito	Leyenda
<ul style="list-style-type: none"> •Diferencias •Temporalidad •Temas •Personajes 	

Tipos de mitos

- MITOS COSMOGÓNICOS** → Explican el origen **del universo**.
- MITOS ESCATOLÓGICOS** → Narran **el fin del mundo**.
- MITOS TEOGÓNICOS** → Explican el origen de **los dioses**.
- MITOS MORALES** → Explican **la lucha entre el bien y el mal**.
- MITOS ETIOLÓGICOS** → Explican el origen de **los seres y las cosas**.

- c- Te invito a leer el siguiente relato
Mito griego

Antes de que se formara el universo, la materia era una masa sin forma: el caos. Quien primero salió de sus tenebrosas profundidades fue Gea, la Tierra de ancho pecho que sería la morada eterna y segura de todos los seres vivos. Y luego surgió Eros, el amor, el más bello de todos los dioses, que gobierna tanto los corazones de los dioses como de los hombres. Pronto Gea dio origen a Urano, el cielo estrellado, con el fin de que fuera una morada segura y eterna para los dioses bienaventurados. También puso en el mundo las Altas Montañas, agradables albergues de las ninfas



Espacio Curricular: LENGUA y LITERATURA

que viven en los bosques. Más tarde, Gea y Urano dieron origen al Océano de profundos remolinos, a los Cíclopes, a los Gigantes de cien manos y a los Titanes, que eran de gran tamaño y poseían una fuerza descomunal. El más astuto de los Titanes fue Cronos, el Tiempo, el más terrible de los hijos de Urano y Gea, que se rebeló contra su padre y lo destronó.

Cronos tomó como esposa a Rea, que también pertenecía a la raza de los Titanes, y reinó con ella. Pero Gea le pronosticó que sufriría la misma suerte que Urano: uno de sus hijos sería más poderoso que él. Para evitar que se cumpliera esta profecía, Cronos devoraba a sus hijos apenas nacían. Hasta que Rea, indignada, decidió poner fin a esa situación y con la ayuda de Gea engañó a Cronos dándole una piedra envuelta en pañales en lugar de su último hijo, el dios Zeus. Durante la oscura noche, ocultó a su niño recién nacido en las entrañas de la Tierra, en una cueva en la que estuvo al cuidado de la ninfa-cabra Amatea.



Cuando finalmente se convirtió en un adulto, Zeus fue ayudado por su propia madre, Rea, para acercarse al trono de Cronos sin ser visto. El dios le puso a su padre una pócima en la bebida que lo hizo vomitar primero la piedra y luego a sus hermanos Hestia, Hades, Démeter, Hera, Quirón y Poseidón.

Luego, Zeus liberó a los demás titanes que Cronos había encadenado y ellos, agradecidos, le regalaron el ardiente trueno, el rayo y el relámpago. Desde entonces, Zeus se convirtió en el Padre de los dioses y reina sobre los mortales e inmortales.

C1- El relato es un mito: ¿Por qué?

C2- ¿Qué tipo de mito es?

C2- ¿Qué explica el relato?

C3- Menciona los personajes con sus características o parentesco.

C4- En el relato aparecen varias complicaciones o problemas, ¿cuáles son y cómo se resuelven?

C5- ¿Cuál sería la resolución o final de la historia?

Fuente: Ticmas

<https://docente.colegios.ticmas.io/biblioteca/5d52dd965186a90010dff2c9>