

Guía pedagógica Número 10 – 1° grado “C”

Escuela: de Educación Especial María Montessori

Docente: Barrionuevo, Claudia

Grado: “1° C”

Turno: Mañana

Áreas Curriculares: Matemática /Lengua/Ciencias Sociales / Ciencias Naturales/ Teatro / Ed. Física/ Ed. Musical / Psicomotricidad.

Título de la propuesta: “EL MES DE LA INDEPENDENCIA”

Contenidos seleccionados:

Matemática _ NÚMEROS NATURALES HASTA EL 79.

Lengua_ LA POESÍA. ESCUCHA ATENTA. COMPRENSIÓN DE CONSIGNAS.

Ciencias Sociales_ CONMEMORACIONES HISTÓRICAS: DÍA DE LA INDEPENDENCIA.

Ciencias Naturales: ESTACIÓN DEL AÑO: EL INVIERNO.

Teatro _ Elementos del teatro.

Ed. Física _ Elaboración de acciones motrices según sus posibilidades de movimiento, con ajuste a situaciones problemáticas.

Ed. Musical_ Construcción de Identidad y Cultura. / Movimiento corporal.

Psicomotricidad_ En relación al propio cuerpo: Sensaciones exteroceptivas. _ En relación a la socialización: juego, trabajo, cooperativismo, etc. _ En relación a la socialización: juego, trabajo, cooperativismo, etc. Comunicación corporal y verbal: relación niño-niño/niño-adulto.

Desarrollo de actividades:

**** COLOCAR LA FECHA EN EL CUADERNO CADA DÍA QUE REALIZAMOS LAS TAREAS.** (RUTINA) // SOLAMENTE LAS ACTIVIDADES DE COLOR VERDE DEBEN COPIARSE EN EL CUADERNO.**

RUTINA:

HOY ES: _____

ME LLAMO: _____

TENGO: ___ AÑOS

DNI: _____

DÍA 1 - CIENCIAS NATURALES

LEE SOLO O CON AYUDA DE UN ADULTO, LA SIGUIENTE POESÍA. LUEGO CÓPIALA EN EL CUADERNO. (ANEXO 1)



EDUCACIÓN FÍSICA

Materiales: Soga o manguera.

1. Con una soga, o manguera, jugar a saltar la cuerda:
Saltar con los pies juntos. / Luego con un pie. / Saltar intercalando los pies. / Saltar mientras otros giran la soga. / Intentar entrar mientras la soga está en movimiento.
2. Colocar la soga o manguera atada a 2 sillas y extenderla.
Alejarse 5-6 metros, ir trotando y saltarla de frente. / Saltarla, de ambos de costado. / Aumentar la altura de manera progresiva, dependiendo de las posibilidades del alumno.

DÍA 2 - CIENCIAS NATURALES

BUSCA, RECORTA Y PEGA DE REVISTAS, ROPA QUE SE USA EN LA ESTACIÓN: INVIERNO Y CON AYUDA DE UN ADULTO, COLOCA SU NOMBRE DEBAJO.

MÚSICA

- 1). _ Escuchar el audio “Chacarera de la Patria”
<https://www.youtube.com/watch?v=UdQJHKCdWUA>
- 2). Responder las siguientes preguntas:
 - a)¿Cuáles son las fechas importantes que se nombran en la canción?
 - b)¿Quiénes son los soldados guardianes que se nombran en la canción?
 - c)¿Qué ritmo tiene la canción?

DÍA 3 MATEMÁTICA

_ CON MATERIAL CONCRETO, REALIZA UN CONJUNTO DE 70. (PUEDE SER ARROZ, FIDEOS, PALITOS O LO QUE TENGAS EN CASA).

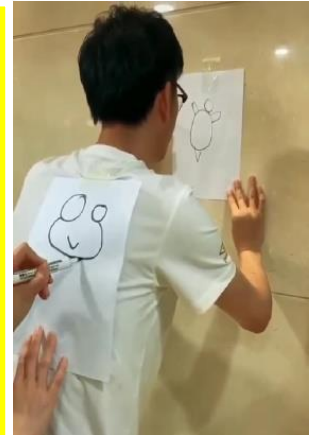
AGREGA UNA UNIDAD POR VEZ Y CUENTA EN VOZ ALTA.

PSICOMOTRICIDAD

Día 1: JUGAR A “DIBUJAR LO QUE SIENTE MI ESPALDA”

Para realizar dicha actividad, deberán colocarse en fila, uno detrás de otro (mínimo 3 participantes) y como muestra la imagen, dibujar en la espalda del participante que se encuentra adelante (pueden dibujar con birome y hoja, o con el dedo), hasta llegar al último participante. Quien tendrá que dibujar en una hoja los trazos que está sintiendo y adivinar lo que transmitió el primer participante.

¡A ADIVINAR Y DIVERTIRSE!



TEATRO

1. Aprendemos un poco más sobre el teatro.

LEEMOS ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS IMPORTANTES DE UNA OBRA DE TEATRO.

EL ESCENARIO

Lugar escogido para la representación.



EL MAQUILLAJE

En la historia del teatro las máscaras y el maquillaje han convivido, desde la antigüedad, si bien asignándole funciones diferentes: las primeras se destinaban para caracterizar dioses, animales y seres inanimados, mientras que el maquillaje sirvió para adornar y completar los gestos del actor danzarín.

LA ILUMINACIÓN

Se usa para resaltar alguna escena de la obra.



LA DECORACIÓN

Se puede realizar con materiales de reciclaje.

EL VESTUARIO

Es un recurso que ayuda dar expresividad a la escena representada.

Disfraz - vestuario.

2. Uno de los recursos más valiosos del teatro es la expresión corporal. ¿Saben que significa? Tratar de explicarlo con sus propias palabras.



Se dice que en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento

DÍA 4 MATEMÁTICA

COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO. (ANEXO 4)

A worksheet titled 'Familia de 70' (Family of 70). It features a large illustration of a child holding a large number '70'. To the right of the illustration is a table with 10 rows of addition problems starting from 70. The entire worksheet is enclosed in a decorative border.

Familia de 70	$70+0=$	
	$70+1=$	
	$70+2=$	
	$70+3=$	
	$70+4=$	
	$70+5=$	
	$70+6=$	
	$70+7=$	
	$70+8=$	
	$70+9=$	

DÍA 5 MATEMÁTICA

ESCRIBE EL ANTERIOR Y EL POSTERIOR DE LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

ANEXO 5

A worksheet titled 'ANEXO 5' with a decorative border. It contains two columns: 'NÚMERO ANTERIOR' (Previous Number) and 'NÚMERO POSTERIOR' (Next Number). In the center, there are five rows of numbers: 70, 75, 78, 72, and 77. Each number is flanked by a box for the previous and next number. Illustrations of a boy, a girl, a rabbit, and flowers are scattered around the worksheet.

NÚMERO ANTERIOR		NÚMERO POSTERIOR
	70	
	75	
	78	
	72	
	77	

DÍA 6 - CIENCIAS SOCIALES

_ OBSERVA ATENTAMENTE EL SIGUIENTE VIDEO: Enseñas 9 de Julio - Día de la Independencia de Argentina <https://youtu.be/5jSF8EZo12c>

EDUCACIÓN FÍSICA

_Materiales: tiza, cinta o algún elemento para marcar en el suelo.

1. Marcamos en el suelo un tejo o avioncito. Y realizamos 5 veces cada una de las siguientes actividades:

Saltamos alternadamente un pie y el otro, ida y vuelta. / Saltamos todo el circuito con los pies juntos. / Saltar por todo el circuito con un solo pie y luego con el otro. / Saltar todo el circuito con los 2 pies juntos de un costado y luego del otro costado. / Saltar con los pies juntos y cada vez que caemos giramos en el aire.

2. Marcamos una escalera en el piso de por lo menos 7 escalones y realizamos 5 veces cada una de las siguientes actividades:

Caminar poniendo un pie en cada escalón y volvemos más rápido. / Saltar con los pies juntos de ida y vuelta. / Saltar con 1 pie de ida y volver con el otro. / Por el costado, saltar entrando y saliendo en cada cuadro, con los pies juntos. / De costado con un pie, saltamos adentro y afuera, ida y vuelta.

DÍA 7 CIENCIAS SOCIALES

_ **RESPONDE EN EL CUADERNO, CON AYUDA DE UN ADULTO.**

¿EN QUÉ AÑO NOS DECLARAMOS INDEPENDIENTES? ¿QUÉ CAMBIOS SE PRODUJERON EN EL PAÍS CUANDO SE DECLARÓ LA INDEPENDENCIA? ¿QUÉ SIGNIFICA SER INDEPENDIENTES COMO PERSONAS?

SI ES NECESARIO PUEDES VER EL VIDEO NUEVAMENTE.

MÚSICA

1). Escuchar el siguiente audio “Contento”

<https://www.youtube.com/watch?v=WRG7tUf-nMA>

2). Aprender el estribillo de la canción.

NOTA: se llama estribillo a la parte de la canción que se repite varias veces.

3). Improvisar una coreografía con el ritmo de la música.

4). Dibujar en una hoja algo que te haga sentir contento/a. Colocar nombre y apellido y guardarlo para cuando retomemos las actividades escolares.

DÍA 8 CIENCIAS SOCIALES

_ **DIBUJA 5 ACTIVIDADES QUE PUEDES REALIZAR DE MANERA INDEPENDIENTE EN TU CASA.**

PSICOMOTRICIDAD

Día 2: JUGAR CARTAS! Juegos como el UNO, el DOS, casita robada, etc. Que sean conocidos en el ámbito familiar, para de ésta manera acompañar al niño/a en el juego. Juegos como éste, favorecen la interacción social, ayudan a mejorar la Tolerancia, la frustración, estimula el intelecto y sobre todo, divierten! A jugar!



TEATRO

1. _Retomamos lo que aprendimos la semana anterior (DÍA 3). Esta vez vamos a conocer la importancia de este elemento que es fundamental en el teatro, El Texto.

En una obra de teatro, quien se encarga de crear el guión o libreto es llamado dramaturgo. Y puede adaptar cualquier otro escrito para ser actuado en escena.

2. Escribir un pequeño guión teatral a partir del cuento de LOS TRES CHANCHITOS. Luego eligen una parte que les haya gustado de la historia y la dibujan.

DÍA 9 LENGUA

_ ELABORA CON AYUDA DE UN ADULTO, EL SIGUIENTE POSTRE DE LA ÉPOCA COLONIAL, CONSIDERADO UNO DE LOS MÁS ANTIGUOS EN NUESTRO PAÍS.



DÍA 10 LENGUA

_ COPIA LA RECETA REALIZADA EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR.

CANTIDAD

INGREDIENTES

PASOS

DIRECTORA: DÍAZ, VANESA

VICEDIRECTORA: GONZÁLEZ, VERÓNICA