

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN. GRUPO N° 3

Escuela: Adán Quiroga

CUE: 700005700

Docente: Lorena Rosales

Segundo Grado Primer Ciclo Nivel Primario

Turno Mañana

Área: Matemática, Ciencias Naturales, Educación Física y Educación Tecnológica.

TÍTULO: "**CUERPOS EN MOVIMIENTO.**"

CONTENIDOS:

- ✿ **MATEMÁTICA** EL NÚMERO NATURAL. SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE IMPLIQUEN SUMAS Y RESTAS. COMPARACIÓN Y ORDENAMIENTO DE DISTINTAS CANTIDADES DE UNA MISMA MAGNITUD: LONGITUD.
- ✿ **CIENCIAS NATURALES:** EL CUERPO HUMANO CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS Y EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO. PARTES EXTERNAS (CABEZA, TRONCO Y EXTREMIDADES)
- ✿ **EDUCACIÓN FÍSICA:** EL CUERPO Y LATERALIDAD.
- ✿ **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.** PROCESOS TECNOLÓGICOS DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS, SELECCIONANDO MATERIALES, HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS.

INDICADORES DE CADA ÁREA.

ÁREA MATEMÁTICA.

- ESCRIBE Y ORDENA NÚMEROS NATURALES.
- RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE SUMA Y RESTA.
- SELECCIONA UNIDADES DE MEDIDA CONVENCIONALES PARA MEDIR. LONGITUDES.

CIENCIAS NATURALES.

- CONOCE Y REPRESENTA LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.

EDUCACIÓN FÍSICA

- EXPRESA CONOCIMIENTO Y CONCIENCIA DE SU CUERPO. POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

- UTILIZA MATERIAL DESECHABLE.
- ANALIZA Y SELECCIONA HERRAMIENTAS Y MATERIALES.

DESAFÍO: CONSTRUIR CON TELA U OTRO MATERIAL UN MUÑECO, PARA REPRESENTAR EL CUERPO HUMANO, EXPONIENTE ORALMENTE LAS PARTES QUE LO CONSTITUYEN.

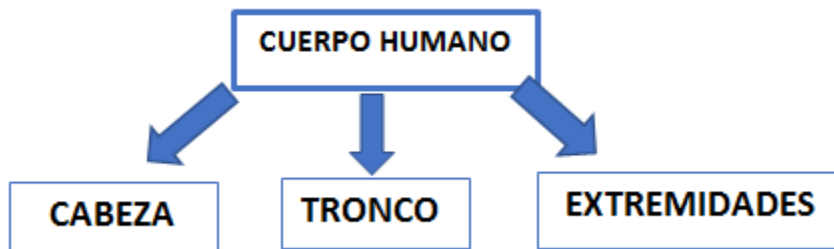
TAREA 1.

1. RELACIONA CADA NENE CON SUS PARTES.



RECUERDA QUE...

EL CUERPO HUMANO SE DIVIDE EN TRES PARTES.



TAREA 2

1. JACINTA FUE A LA RETACERÍA A COMPRAR TELA PARA SUS MUÑECOS.



- JACINTA COMPRÓ LA TELA BLANCA Y LA CELESTE ¿CUÁNTO GASTÓ EN TOTAL?
 - SI PAGÓ CON 200 ¿CUÁNTO LE DIERON DE VUELTO?
2. ORDENA LOS PRECIOS DE MENOR A MAYOR.

3. ESCRIBE CÓMO SE LEE CADA NÚMERO.

TAREA 3

EDUCACIÓN FÍSICA

ELEMENTOS: UNA MANZANA Y UNA BANANA, MUÑECO

- 1- MOVILIDAD ARTICULAR: **PRIMERO** LEVANTAR HOMBROS, LUEGO REALIZAR CÍRCULOS CON UN BRAZO, LUEGO CON EL OTRO, POR ÚLTIMO CON AMBOS A LA MISMA VEZ. **DESPUÉS** ABRIR LAS PIERNAS CON MANOS EN LA CINTURA Y REALIZAR UN CÍRCULO CON LA CADERA. POSTERIORMENTE JUNTAR PIERNAS BALANCEAR UNA PIERNA ADELANTE Y ATRÁS, CON LA OTRA. **FINALMENTE** REALIZAR CÍRCULOS CON LA PUNTA DEL PIE Y CON EL OTRO PIE).
- 2- DEBEN SOSTENER UNA MANZANA EN UNA MANO Y LA BANANA EN LA OTRA MANO. CUANDO EL ADULTO DICE "MANZANA", SE LLEVAN LA MANO IZQUIERDA A LA BOCA, CUANDO DICE "BANANA", SE LLEVA LA MANO DERECHA A LA BOCA. SE DEBE REPETIR Y ALTERNAR LAS FRUTAS VARIAS VECES SE PUEDE UTILIZAR CON CUALQUIER OTRO OBJETO.

TAREA 4

1. RESUELVE ESTOS PROBLEMITAS.

- a) JACINTA HACE MUÑECOS DE TELA Y QUIERE COLOCARLE DOS BOTONES PARA REPRESENTAR SUS OJITOS COMPLETA EL CUADRO.



MUÑECOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
BOTONES	2			8						

¿CUÁNTOS BOTONES DEBE COMPRAR PARA 6 MUÑECOS? _____

¿Y PARA 4 MUÑECOS? _____

TAREA 5

1. RELACIONA CADA PARTE DEL CUERPO CON SUS COMPONENTE.

CABEZA

BRAZO, CODO, MUÑECA

TRONCO

MUSLO, RODILLA,

EXTREMIDADES SUPERIORES

ABDOMEN, ESPALDA, PECHO

EXTREMIDADES INFERIORES

OJOS, BOCA, NARIZ

TAREA 6

1. QUE INSTRUMENTOS DEBERÁ USAR JACINTA PARA MEDIR EL LARGO DE LA CAMISA. RODEA CON COLOR.



TAREA 8

TECNOLOGÍA.

ACTIVIDADES: PARTES DEL CUERPO HUMANO.

1. ARMAMOS UN MUÑECO DE TRAPO VAMOS A SELECCIONAR MATERIALES Y HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA TRABAJAR.
2. RECUERDA QUE PUEDES UTILIZAR LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA.
3. OBSERVA EL SIGUIENTE ENLACE A MODO DE EJEMPLO.
<https://www.youtube.com/watch?v=MplrT47rpK8>.
4. PARA ELABORAR DISTINTOS OBJETOS QUE USAMOS DIARIAMENTE, SE SACAN DE LA NATURALEZA Y SE TRANSFORMAN EN PRODUCTOS .DIBUJA EN TU CUADERNO O RECORTA PRODUCTOS QUE SEAN DE MADERA, VIDRIO, METAL, CARTÓN Y DE PAPEL.
5. NOMBRA OFICIOS Y PROFESIONES QUE CONOZCAS, POR EJEMPLO, COSTURERA.....



TAREA 9

YA TIENES TU MUÑECO ARMADO AHORA ME LO TIENES QUE PRESENTAR.

RECOMENDACIONES:

- 1° TOMA MUÑECO.
- 2° PÍDELE A MAMÁ QUE TE GRAVE
- 3° EN EL VIDEO DEBERÁS DECIR CUÁLES SON LAS PARTES QUE COMPONEN EL CUERPO DEL MUÑECO. POR EJEMPLO LA CABEZA Y LAS PARTES QUE LA FORMAN: CÓMO CABELLO, OJOS, BOCA, ETC. ASÍ CON EL RESTO DEL CUERPO.



Directora: Mónica Villegas