

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

Escuela: JOSÈ MARÌA PAZ **CUE:** 70000377

Docentes: M. Marcela Lèpez, Vero Amaya, Yolanda Oviedo, M. Rosa Gambino, Bibiana Vera

Grado: 5º **Turno:** Jornada Completa

Áreas: Matemàtica - Lèngua - Artes Visuales - Computaciòn - Educ. Tecnològica - Ciencias Sociales - Formaciòn Ètica

Título de la propuesta: “Junto con el arte, aprendemos”

Capacidad: Resolución de Problemas: describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

Contenidos	Criterios	Propósito	Indicadores de Evaluación
<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ente y, entre figuras geométricos -Clasificación de rectas según su ubicación -Clasificación de ángulos según su apertura. -Lectura y escritura de Números Naturales hasta la unidad de Millón. valor posicional. Relaciones de mayor, menor, igual, anterior, siguiente, entre 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar, describir, comparar, representar figuras geométricas. -Leer y escribir Números Naturales y las relaciones entre ellos: mayor, menor, igual, anterior, siguiente, entre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Estimular la actitud crítica para visualizar, identificar, describir, comparar figuras geométricas. -Favorecer la interpretación de la información que reciben por diferentes vías, resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce entes y figuras geométricas. -Clasifica tipos de rectas: paralelas, perpendiculares y secantes. -Clasifica los ángulos en agudo, obtuso, llano, nilo y de giro completo. -Descompone, compone, ordena y relaciona números hasta Unidad de Millón. -Descompone, compone, ordena y relaciona números hasta Unidad de Millón. -Resuelve situaciones Problemáticas utilizando las cuatro operaciones básicas
<p>LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura y comprensión de imágenes y textos. -Clasificación de sustantivos, adjetivos y verbos. -Escritura de textos no ficcionales: Noticia periodística 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer y comprender imágenes y textos Clasificar tipos de palabras. -Escritura de textos: la Noticia 	<ul style="list-style-type: none"> Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende información de textos leídos. -Realiza lectura de imágenes. -Reconoce y clasifica las palabras: Sustantivos, adjetivos y verbos. -Produce texto: La Noticia
<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> -La organización y delimitación política del territorio argentino. -El carácter federal y republicano de la Argentina. La división de poderes: funciones y atribuciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la organización y delimitación política del territorio argentino. -Identificar el carácter republicano y federal de nuestra forma de gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la identificación de las diferentes provincias que componen la República argentina, disfrutando de sus paisajes y costumbres 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la organización política del territorio argentino. -Identifica el carácter federal y republicano de la Argentina.
<p>ÈTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de participación en un sistema de gobierno democrático 	<ul style="list-style-type: none"> Usar adecuadamente nociones de libertad, paz, solidaridad, justicia, responsabilidad, bien común compromiso, frente a experiencias de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Propender al desarrollo del reconocimiento de las distintas normas y hacer hincapié en la Constitución Nacional 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia del uso de libertad, paz, solidaridad, justicia y responsabilidad
<p>EDUCACIÓN PLÁSTICA - ARTES VISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas figurativas. Móvil, Figuras Geométricas. Colores Primarios y secundarios 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de dibujo, pintura, collage, modelado, volumen y creación de formas Disfrute de la manipulación y exploración de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Favorecer la exploración, experimentación y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa, comunica significados y construye sentidos, observando atentamente el contexto. -Produce formas fijas y en movimiento, identificando relaciones entre peso y equilibrio. -Reconoce y reflexiona las propiedades de las forma (Figuras geométricas)
<p>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Tareas manuales y con medios de control. Electrodomésticos y sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar las diferencias entre la realización de áreas manuales y cuando 	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar la exploración y ensayo de operaciones para analizar procesos 	<ul style="list-style-type: none"> -Explora las diferencias entre las tareas manuales cuando se utilizan medios técnicos de control. -Analiza máquinas que transforman

Secuencias de operaciones con y sin medios de control	se utilizan medios técnicos de control	tecnológicos y artefactos sencillos	materiales
COMPUTACIÓN Periféricos: teclados - Microsoft - Word - Producción	-Realiza un buen manejo del teclado en los diferentes textos escritos. -Identificar el procesador de texto Microsoft Word	Lograr una correcta manipulación del software y el hardware.	-Emplea y reconoce algunas teclas importantes para la digitalización de textos -Identifica las partes del teclado. -Ubica al procesador de textos M. Word para escribir textos. -Registra los pasos para registrar una carpeta.
EDUCACIÓN AGROPECUARIA Plagas en la huerta	Reconocer e identificar las plagas en la huerta orgánica	Identificar las plagas más comunes de la huerta.	Identifica las plagas que atacan los cultivos en la huerta.

Actividades:

Observa esta obra “Negro y Violeta” de Kandinsky

Kandinsky, fue un abogado con inclinaciones artísticas, nace en Rusia en 1866 y muere en 1944 en Francia.

Creó el arte abstracto y también lo desarrolló. Sufrió una revelación sensorial en una visita al museo Hermitage de San Petersburgo durante la contemplación de la obra de [Rembrandt](#), ante la que sintió que la pintura vibraba y sonaba. Apasionado por ésta, además de las de Monet, Fauves, Matisse y la ópera de Wagner, decidió trasladarse a Munich en 1898 para formarse como pintor y buscar las melodías que había percibido a través de las pinturas, que comprendió surgían de la asociación de colores, eran melodías cromáticas.



Sus obras muestran grandes explosiones de color y siluetas que constantemente se transforman ante el espectador. Son obras dinámicas con líneas oblicuas. Muestran grandes explosiones de color y siluetas que constantemente se transforman ante el espectador.

Se considera que las obras de Kandinsky funden la percepción del oído y la vista. El visualizaba sonidos como parches de color, se dice que mientras pintaba la escuchaba a Wagner tratando de representar su experiencia interior combinada de manera mágica, cálida y agradable.

El cuadro “Negro y Violeta” contiene dos figuras principales de los colores que inicia el título. La composición está hecha en plano bidimensional, recuerda a un collage de papel.

Fue vendido por la casa de subastas Christie's New York, en noviembre de 2013 por 12.597.000 USD (Dólares)

1. Lee atentamente el texto y responde.
 - a) ¿Cómo se llama la obra presentada?
 - b) ¿Cuál es el autor de esa obra?
 - c) ¿Dónde nació Kandinsky?
 - d) ¿Cuál era su profesión, antes de convertirse en pintor?
 - e) ¿Qué fue lo que creó y desarrolló?
 - f) ¿Dónde contempló la obra de Rembrandt?
 - g) ¿Qué muestran sus obras?
 - h) ¿Qué se observa en la obra Negro y Violeta?

i) ¿En qué año se vendió la obra?

2. En el texto vas a encontrar Sustantivos: Propios y Comunes

SUSTANTIVOS	
PROPIOS (5)	COMUNES (5)

3. Completa con el adjetivo que acompaña cada sustantivo, según el texto leído.

inclinaciones melodías
explosiones líneas

4. Completa la oración con el verbo que corresponda en el texto.

Kandinsky durante la contemplación de la obra de Rembrandt, ante la que que la pintura y
 El..... sonidos como parches de color, se dice que mientras
 a Wagner
 El cuadro "Negro y Violeta" dos figuras principales

5. Ahora vas a revisar los pasos de la Noticia y vas a redactar una noticia ayudado con la información de la obra Negro y Violeta de Kandinsky.

- a) Elige uno de estos Títulos.
 # LA HISTORIA DEL PINTOR KANDINSKY
 # LA PINTURA "NEGRO Y VIOLETA" DE KANDISKY
- b) Completa la Noticia

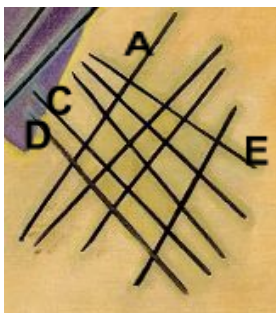
<p>“</p> <hr/> <p>Se conoció la historia del autor de la obra Negro y Violeta</p> <hr/> <p>Kandinsky nació en ... Sus obras muestran grandes explosiones de color y siluetas que constantemente se transforman ante el espectador En 1898 se traslada a... El cuadro "Negro y Violeta" muestra..... Y fue vendida en...</p>

1. Observa la pintura de Kandinsky:

- ★ ¿Qué figuras geométricas encuentras? Marcalas a continuación
- | | |
|--------------------|------------------------|
| círculos [.....] | trapecios [.....] |
| triángulos [.....] | circunferencia [.....] |
| cuadrados [.....] | paralelogramos [.....] |
| rombo [.....] | semicírculo [.....] |
| trapezoide [.....] | rectángulo [.....] |

★ ¿Puedes nombrar algunos entes geométricos presentes en él?

2. En este rincón del “Negro y Violeta” encontramos rectas, le colocamos letras y completamos según sean paralelas //, perpendiculares \perp u sacantes X



A B

A D

B C

C A

C D

A E

B E

D B

3. En este rincón hay ángulos, según su apertura, ¿cómo se clasifican? Marca cuál es el correcto.

- agudo
- obtuso
- llano
- recto
- giro completo
- nulo



4. Ahora vas a leer la información de la pintura y el pintor.
- ❖ ¿Si Kandinsky nació en 1866 y muere 1944, cuántos años tenía al morir?
 - ❖ ¿Hace cuantos años pasaron desde que murió?
 - ❖ Si la obra fue realizada en 1923, ¿con cuántos años la pintó?

5. En el texto hay otro número que vamos a analizarlo. ¿En cuántos dólares fue vendida la obra?

¿En cuántos dólares fue vendida la obra?

¿Qué lugar ocupa el 5, en ese número?

Si le agregamos 9 decenas de mil, ¿qué número se forma?:

Indica el número anterior y el siguiente, del número formado:

6. Piensa y resuelve las siguientes situaciones.

- a) En el Museo Hermitage de San Petersburgo donde Kandinsky contempló la obra de Rembrandt, estaban expuestas 273 obras en total, repartidas de manera equitativa en 7 salas. ¿Cuántas obras se exponen por sala?
- b) Al Museo ingresan por semana 578 personas. ¿Cuántas personas visitan el museo en 4 semanas?
- c) Si la entrada al museo cuesta \$650 y por la mañana asistieron 49 personas. ¿Cuánto dinero recaudaron?
- d) El director del Museo Hermitage recibió una información desde el Museo de Bellas Artes de Francia, avisándole que el próximo mes les enviarán 794 obras para ser expuestas en su museo- ¿Cuántas obras expondrán el mes siguiente?

Producción de una Noticia:

A la hora de la organización de una Noticia, la Computadora juega un papel importante.

1. Debemos tener presente varios temas claros antes de escribir la Noticia.

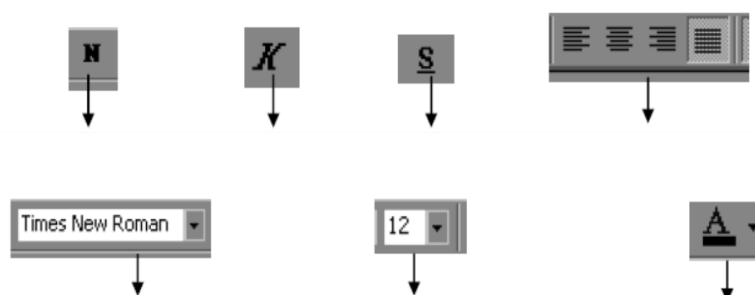
A- ¿Qué programas usamos para escribir textos?.....

B- ¿Qué parte de la computadora utilizamos para escribir?.....

C- Si tuvieras que utilizar márgenes, tipo de papel y orientación específicos para realizar tu trabajo, a qué parte recurriríamos:

- Diseño de Página.....
- Configuración de Página.....

D- ¿Para qué sirven los siguientes botones de la cinta de opciones? (Pestaña Inicio)



E- Para organizar nuestros archivos creamos una Carpeta. Enumera los pasos:

- Clic con el botón derecho
- Clic botón izquierdo
- Opción Nuevo
- Opción Microsoft Word.
- Opción Carpeta

F- ¿Qué nombre le pondrías a la Carpeta al guardar el archivo de la Noticia?

G- Según lo producido enviar a modo de WhatsApp al grupo de 5º, el título y la volanta utilizados en la producción de la Noticia de la actividad anterior.

Móvil con figuras geométricas

Para crear un móvil, partiremos por:

- Dibujar un personaje utilizando solamente figuras geométricas.
- Recorta en cartón estas figuras.
- Pinta las figuras, solamente con los COLORES PRIMARIOS
- Une las figuras que forman el personaje utilizando piola, cuerda, cinta, lo que tengas a mano.
- Completa tu personaje agregando ojos móviles, pelo, boca, oreja, dientes, etc. Lo que quieras, con los materiales que tengas. Recuerda que deben ser figuras geométricas
- Agrega al móvil, nuevas figuras (no necesariamente figuras geométricas) estas pueden ser árbol, nubes, sol, perro, pájaro, etc
- Estas últimas figuras deben ser de COLORES SECUNDARIOS
- Encuentra la forma en que colgaran las figuras para dar forma a tu móvil.

Plagas de la huerta

1- Marca la opción correcta:

Plagas en la huerta

Arañuelas

Cochinillas

Palomas

Mosca de los frutos

Mosca blanca Pulgonos

2-Busca en la sopa de letras las plagas:

A	M	O	S	C	A	M	H
B	A	B	O	S	A	S	O
S	R	A	R	H	J	K	R
X	I	C	U	G	D	Y	M
C	O	A	G	R	L	P	I
E	U	R	A	F	M	W	G
I	I	O	S	N	Y	D	A
T	T	S	L	J	Ñ	Z	S
R	A	P	U	L	G	O	N

3-Elige alguna de las plagas y dibújala con formas geométricas con el material que prefieras.

Elaboramos licuado de bananas

¿Qué medio técnico (electrodoméstico) te ayuda a realizarlo?

Dibújalo y señala sus partes principales, la que tritura el alimento, el motor, botón de encendido y control de velocidad

¿Cómo realizarías un licuado si no tenemos licuadora? Realiza un breve texto explicando

¿Cómo lo resolviste?

Nos ubicamos geográficamente.

- En un mapa de la República Argentina marca:
 - Puntos cardinales
 - Países limítrofes
 - Océanos
 - La provincia de San Juan / Chubut / Buenos Aires / Tucumán / Misiones / Córdoba
 - Pinta la Región de Cuyo
- Ubica cada palabra o expresión en el nivel de gobierno que corresponda.

VICEPRESIDENTE / SENADORES / PODER LEGISLATIVO / TRIBUNAL DE FALTAS / GOBERNADOR / CORTE SUPREMA DE JUSTICIA / DIPUTADOS PROVINCIALES.-

GOBIERNO		
NACIONAL	PROVINCIAL	MUNICIPAL

1, Piensa y marca la opción que represente tu pensamiento.

¿Qué es vivir en democracia?

Es decir y hacer lo que se quiera sin ningún tipo de control

Es vivir en libertad, es un derecho y una responsabilidad

DIRECTORA: NANCY FALCÓN