

## Fines III – Lengua

Línea de Fines: Fines III

CENS Zonda- Fundación Rumbos de Integración y Desarrollo Regional.

Docente: Ana Clara Ponce

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: La comunicación humana

Contenidos: La comunicación, elementos del proceso de comunicación, comunicación oral y comunicación escrita, situación comunicativa, actos de habla.

La propuesta didáctica incluye:

Actividades de Interpretación (Lectura comprensiva).

Actividades de sistematización y actividades de reflexión de los contenidos.

### Actividades de Interpretación:

1. Antes de leer el texto, observen todo lo que lo acompaña, es decir, sus **paratextos**: lean su fuente, pie de página y el título “**El animal que habla**”

1.1. Elaboren una hipótesis de prelectura que responda estas preguntas: ¿a qué creen que se refiere el autor con ese título? ¿de qué creen que tratará el texto?

2. Lean el texto de forma completa y digan si su hipótesis de prelectura coincide con el contenido del texto. Justifiquen su respuesta.

**El animal que habla**



Título

Al hombre se le llama en griego *zoon phonanta*, animal que habla. Lo que diferencia a la humanidad de las bestias es su capacidad de crear un sistema de signos audibles capaces de representar no solo sus pensamientos y sensaciones sobre el mundo exterior, sino también ese propio mundo.<sup>1</sup>

Ustedes me dirán que existen aves que hablan y que algunas, como las cotorras, llegan a hablar muy bien. Los chimpancés pueden aprender ciertas palabras y estructuras de un lenguaje sencillo. Pero sólo los seres humanos tienen la capacidad de crear una lengua

Nota al pie de página

<sup>1</sup> Hay muchas interpretaciones sobre cuáles son los factores que diferencian a las sociedades humanas de los animales: las destrezas para modificar la naturaleza, el trabajo cooperativo, la capacidad intelectual, la formación de agrupamientos más o menos permanentes, el lenguaje. Este último es un elemento fundamental para todas las interpretaciones; en particular, por las capacidades asociadas a él de incrementar los conocimientos sobre el mundo y de transmitir experiencias y aprendizajes a las nuevas generaciones.

## Fines III – Lengua

completa, que no consista únicamente en mímicas parciales o en unos pocos nombres o verbos.

Todos tenemos una idea vaga –completamente falsa, por lo demás– de un primer hombre primitivo profiriendo gruñidos y aullidos como Tarzán y acompañando la bronca melodía de esos vocablos con un redoble de golpes en su pecho. Pero puede afirmarse con seguridad casi plena que el lenguaje de los hombres no comenzó así. Ha de haber comenzado como un balbuceo incesante, seguramente en la oscuridad. La oscuridad es siempre aterradora, especialmente para el que está solo: muy temprano el hombre aprendió a apreciar la sensación de sociedad, lo tranquilizador de no estar solo después que el sol se ha puesto, cuando la luna no se ha levantado todavía y la caverna carece de luz.

Fuente

Anthony Burgess, “El animal que habla”, en: El Correo de la UNESCO, julio 1983, (fragmento extraído de Cuadernos para el Aula 6, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología)

☐ A modo de organización de lectura colocamos llaves} en uno de los márgenes para enumerar los párrafos.

🔍 Busquen en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.

3. Relean el párrafo N° 1. En este párrafo ya podemos identificar por qué el texto se titula así.

3.1 Lean el fragmento subrayado: ¿A qué se refiere el autor con *sistema de signos*?

3.2 Relean la nota al pie de página y respondan ¿cuál es el elemento fundamental que distingue al ser humano de los animales?

4. Relean el párrafo N°2 y respondan: ¿cuál es la capacidad del ser humano que lo diferencia de otras especies?

5. Relean el párrafo N°3 y respondan: según el autor ¿cómo comenzó el lenguaje?

6. ☐ El hombre es un ser social y para interactuar en sociedad necesita comunicarse. El sistema lingüístico, es decir, la lengua, es el sistema privilegiado para lograr este propósito. El texto *El animal que habla* nos permite pensar el carácter fundamental de la comunicación humana y las posibilidades infinitas de comunicarnos que nos brinda el lenguaje.

✍ Extraigan o señalen en el texto oraciones, frases o fragmentos que consideren pertinentes para sostener esta idea.

## Fines III – Lengua

### Comunicación oral - comunicación escrita

El sistema lingüístico permite que las personas expresen sus ideas, sentimientos, sus necesidades, en forma **oral** (el hablante o emisor pronuncia sonidos para emitir su mensaje) o en forma **escrita** (el hablante o emisor emplea signos gráficos).

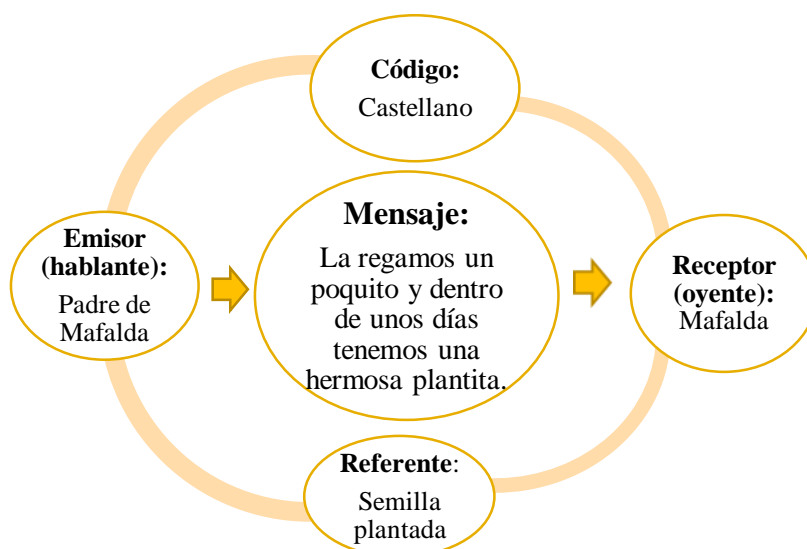
7. Observen y lean la siguiente historieta:



7.1. Luego de leer, analizamos la comunicación de los personajes. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Quién habla en las dos primeras viñetas?
- ¿Qué dice?
- ¿Quién escucha?
- ¿En qué lengua o idioma hablan?
- ¿Qué tema motiva el diálogo?

Analicemos juntos los elementos que intervienen en la situación comunicativa de las viñetas N° 1 y N°2:



## Fines III – Lengua

☐ Veamos otros elementos del proceso de la comunicación:



**Codificación:** Para organizar su mensaje el emisor transforma sus ideas en signos que pueden ser interpretados (decodificados) por un receptor. Para ello utiliza un código, sistema de signos lingüísticos (oral o escrito) o no lingüísticos (imágenes, dibujos, luces, sonidos, gestos, etc).

**Decodificación:** Para interpretar el mensaje el receptor reconoce los signos, los interpreta. Emisor y receptor deben compartir el mismo código.

**El canal:** Es el medio físico a través del cual circula el mensaje. Puede ser escrito (revista, diario, mensaje de texto, mail, etc), oral (mensaje de audio, conversación telefónica, música) o audiovisual.

8. En la siguiente viñeta nos encontramos con Inodoro Pereyra y su perro Mendieta, personajes del escritor y dibujante Roberto Fontanarrosa. Lean, identifiquen los elementos de la comunicación y completen:



- Emisor:
- Referente:
- Receptor:
- Canal:
- Código:

## Fines III – Lengua

### Actividades de sistematización:

9. Relean el texto titulado *El animal que habla* (página 1, actividad 1) y respondan:
- ¿Quién es el emisor?
  - ¿Quién es el receptor?
  - ¿Cuál es el código utilizado?
  - ¿Cuál es su referente?
  - ¿Cuál es el canal utilizado?

### Palabras y acciones

10. Lean las páginas 19 y 20 del Cuadernillo Plan Fines Módulo 1.

10.1. A partir de lo leído completen:

- \_\_\_\_\_: Es el conjunto de los elementos que forman parte de un acto de comunicación: la personalidad del emisor y el receptor, la relación que hay entre ambos, la historia de esa relación, el lugar en que se encuentran, el estado de ánimo y las intenciones que tienen ambos en esa comunicación.

- Acto de habla: Es \_\_\_\_\_ que se lleva a cabo cuando se realiza una emisión lingüística para referirse a algo con una intención determinada.

11. Ingresen al siguiente enlace: <https://www.educ.ar/recursos/40505/actos-de-habla>

11.1. Extraigan un ejemplo del video e indiquen cuál es el acto de comunicación.

11.2. Luego de ver el video escriban quién o quiénes son los emisores, receptores, cuál es el referente, cuál es el código y canal utilizado.

11.3. ¿Cuál es el acto de habla realizado por el emisor?

12. A partir de lo leído y observado en el material de los puntos 9 y 10 analicen los siguientes enunciados y completen con los actos de habla que contiene el recuadro.

pedir – invitar – negar- persuadir - rechazar- ordenar- prometer
--

-Prestame los auriculares. \_\_\_\_\_

-Los estoy ocupando. \_\_\_\_\_

- ¿Querés venir al cine hoy a la tarde? \_\_\_\_\_

-Tengo mucho que estudiar. \_\_\_\_\_

## Fines III – Lengua

Multiplicá HOY tu crédito y tenés gigas GRATIS para usar como quieras! \_\_\_\_\_

-¡Dejá el celular, levantá la ropa del piso y tendé tu cama! \_\_\_\_\_

-Sí, ¡en dos minutos lo hago, lo prometo! \_\_\_\_\_

13. Lean la siguiente viñeta:



Tute, Humor al diván (Sudamericana, 2017)

12.1. ¿Quién es el autor de la viñeta? ¿Cuál es la fuente?

🔍 En caso de desconocerlo, consultar el significado de la palabra *diván* en diccionarios.

12.2. Observen la ilustración, los personajes y sus enunciados, para inferir cuál es el contexto de esa situación comunicativa. Respondan:

- ¿Dónde se encuentran los personajes? ¿qué vínculo existe entre ellos?
- ¿Quién es el emisor del enunciado y quién su receptor?
- ¿Cuál es el mensaje?
- Indiquen el código y el canal de comunicación.
- ¿Cuál es el tema de la conversación?
- ¿Qué acto de habla lleva a cabo el emisor?