

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN.**

ESCUELA: GRANADEROS DE SAN MARTÍN.

CUE 700056500

DOCENTES DE GRADO: JAVIER CARRIZO, DEBORA SALAVAGIONE Y MELANI VERA.

ESPECIALIDADES: EDUCACIÓN MUSICAL: GABRIELA ZUNINO, EDUCACIÓN  
TECNOLÓGICA: NANCI SANCHEZ.

GRADO: PRIMERO. SECCIÓN: "A" "B" Y "C".

TURNO: TARDE

ÁREAS CURRICULARES: MATEMÁTICA - LENGUA – ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN  
FÍSICA.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: "ES HORA DE APLICAR TODO LO APRENDIDO".**

**DESAFÍO: DISEÑA UN PAISAJE UTILIZANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS.**

**ÁREA: MATEMÁTICA.**

**PROPÓSITOS:**

-EXPLORAR, CARACTERIZAR, VISUALIZAR, IDENTIFICAR Y DESCRIBIR FIGURAS  
GEOMÉTRICAS QUE MODELIZAN OBJETOS CONCRETOS, PARA ESTABLECER  
RELACIONES ENTRE ELLAS, CON EL OBJETO DE QUE LOS NIÑOS PUEDAN  
APROPIARSE DE ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO LÓGICO.

-INVOLUCRAR A LOS ALUMNOS EN UNA AMPLIA GAMA DE SITUACIONES DE  
RELACIONES ESPACIALES DE ORIENTACIÓN QUE LES PERMITA, POR UN LADO, UN  
INTENSO CONTACTO CON DIRECCIÓN Y DISTANCIA A TRAVÉS DE SITUACIONES  
CON PROPÓSITOS SIGNIFICATIVOS.

**CAPACIDADES:**

**\*COMUNICACIÓN**

DESCRIBIR DE MANERA ORAL Y ESCRITA, OBJETOS, SITUACIONES, FIGURAS.

**\*APRENDER A APRENDER.**

ACEPTAR EL RECHAZO QUE PROVOCA EL ERROR, A FIN DE SUPERAR LOS  
OBSTÁCULOS.

**CONTENIDOS.**

**MATEMÁTICA.**

**EJES: ESPACIOS. FORMAS Y MEDIDAS.**

-RELACIONES ESPACIALES DE POSICIÓN, ORIENTACIÓN, DIRECCIÓN Y DISTANCIA.  
RELACIONES DE ESPACIOS FÍSICOS CONOCIDOS EN DIBUJOS, CROQUIS.

-FIGURAS GEOMÉTRICAS PROPIEDADES.

**CRITERIOS:**

\*EL RECONOCIMIENTO Y USO DE LAS RELACIONES ESPACIALES DE ORIENTACIÓN,  
DIRECCIÓN Y DISTANCIA \* RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES FIGURAS  
GEOMÉTRICAS.

**ESCUELA GRANADEROS DE SAN MARTIN\_ PRIMER GRADO\_ LENGUA-  
MATEMÁTICA- EDUCACIÓN MUSICAL- EDUCACIÓN TECNOLÓGICA -**

**INDICADORES:**

DESCRIBE Y APLICA LAS DIFERENTES RELACIONES ESPACIALES EN SITUACIONES SENCILLAS.

RECONOCE Y DIBUJA LAS DIFERENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS.

**LENGUA.**

**PROPÓSITOS:**

\* INVOLUCRAR A LOS ALUMNOS EN UNA AMPLIA GAMA DE SITUACIONES DE JUEGO QUE LOS LLEVARA A LA LECTURA Y ESCRITURA. QUE LES PERMITE, POR UN LADO, UN INTENSO CONTACTO CON ESCRITOS DE FORMAS DISTINTAS Y POR OTRO, LA POSIBILIDAD DE PRODUCIR VARIADOS TEXTOS CON PROPÓSITOS SIGNIFICATIVOS.

**CAPACIDADES:**

**COMUNICACIÓN**

- AMPLIACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO DEL VOCABULARIO.

**APRENDER A APRENDER**

- BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

**CONTENIDOS:**

**EJE: REFLEXIONES DE LA LENGUA**

-ESCRITURA Y LECTURA DE PALABRAS SENCILLAS, EPÍGRAFES PARA UNA ILUSTRACIÓN. GRAFEMAS M, S, L, T, D, C.

**CRITERIOS:**

\* EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE UNIDADES BÁSICAS DE ESCRITURA A PARTIR DEL TEXTO: LETRA, SILABA, PALABRA, ORACIÓN.\* ESCRITURA DE PALABRAS SENCILLAS.

**INDICADORES:**

-ESCUCHA Y COMPRENDE CONSIGNAS SENCILLAS.

-RECONOCE LOS GRAFEMAS M, S, L, D, C, T.

-ESCRIBE CORRECTAMENTE PALABRAS (CORTAS, LARGAS).

**ARTES VISUALES.**

**PROPÓSITOS:**

\* PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN EN LA BI Y TRIDIMENSIÓN, MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN, EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COMPONENTES DEL LENGUAJE, MODOS DE ORGANIZACIÓN Y RECURSOS COMPOSITIVOS.

**CAPACIDADES:**

**\*COMUNICACIÓN**

EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

**CONTENIDOS:**

FORMA FIGURATIVA, COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, TEXTURA TÁCTIL Y VISUAL

**CRITERIOS:**

\*EXPRESAR EN FORMA FIGURATIVA, TEXTURAS TÁCTILES Y VISUALES. EMPLEAR COLORES PRIMARIOS.

**INDICADORES:**

-REALIZA UN COLLAGE USANDO DIFERENTES ELEMENTOS TEXTURADOS.  
-RECONOCE Y UTILIZA COLORES PRIMARIOS.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROPÓSITOS:**

IDENTIFICAR Y AJUSTAR LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS Y ESQUEMAS MOTORES NUEVOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES COTIDIANAS Y DE JUEGO

**CAPACIDADES:**

COMUNICACIÓN: RECONOCIMIENTO DE UNA SECUENCIA DE DATOS O HECHOS A PARTIR DE LA INFORMACIÓN EXPLICITA Y SIMPLE.

**CONTENIDOS:**

-EXPERIMENTACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.

**CRITERIOS:**

DESPLAZARSE EN EL ESPACIO.

EMPLEAR Y EJECUTAR CON ELEMENTOS, LAS DIFERENTES NOCIONES BÁSICAS INDICADAS POR EL PROFESOR.

**INDICADORES:**

- DESPLAZAMIENTOS, SALTOS, MANEJOS DE OBJETOS.

**DÍA 1: ÁREA: MATEMÁTICA.**

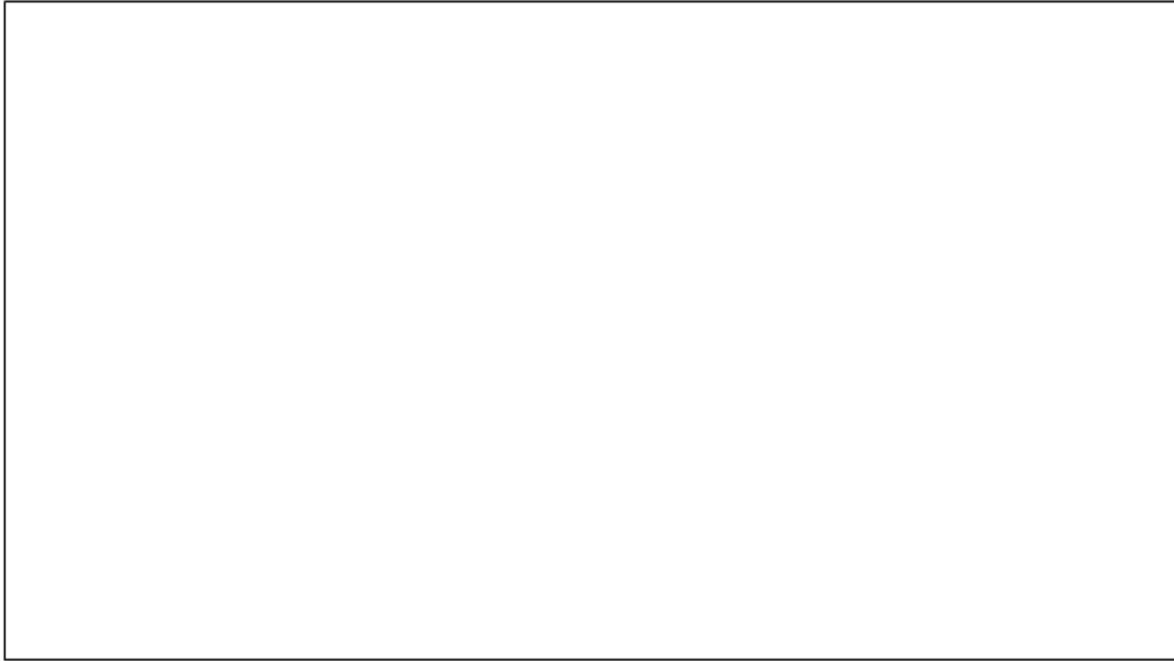
**ACTIVIDADES:**

1-DIBUJA UN PAISAJE CON FIGURAS GEOMÉTRICAS

ANTES DE COMENZAR TEN EN CUENTA LAS SIGUIENTES CONSIGNAS:

A- A LA DERECHA DE TU HOJA DEBES DIBUJAR UNA PERSONA A LA IZQUIERDA OTRA PERSONA LUEGO HAZ UNA FLECHA QUE INDIQUE LOS METROS NECESARIOS PARA CUMPLIR CON EL DISTANCIAMIENTO SOCIAL.

B- AHORA ¡SÍ! DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN Y DIVIÉRTETE MUCHO, CREANDO UN HERMOSO PAISAJE. RECUERDA QUE DEBES HACERLO CON FIGURAS GEOMÉTRICAS: CUADRADO, TRIANGULO, RECTÁNGULO Y CÍRCULO.



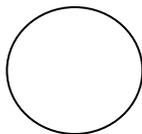
2- ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS



.....



.....



.....



.....

**DÍA 1: ÁREA: LENGUA.**

DESAFÍO: REALIZAR JUEGOS DONDE SE COMBINEN HABILIDADES Y GRAFEMAS TRABAJADOS.

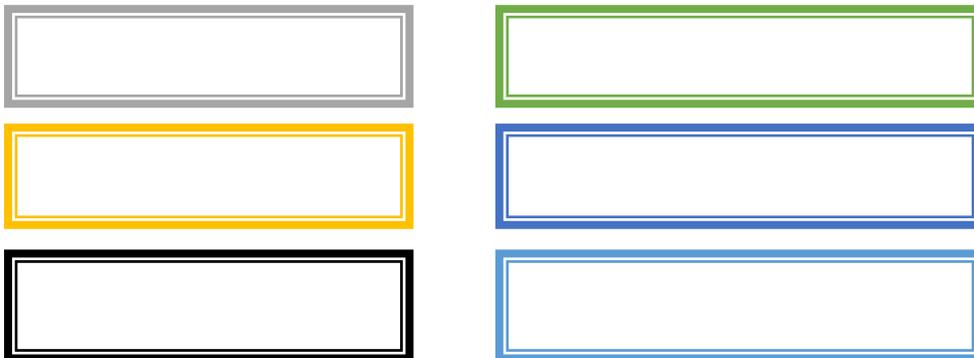
1. EN UN HERMOSO DÍA SOLEADO, JUGAMOS AL ¡¡VEO- VEO!! TÚ PUEDES JUGAR CON TUS PAPÁS, TUS HERMANOS, ETC.

**ESCUELA GRANADEROS DE SAN MARTIN\_ PRIMER GRADO\_ LENGUA-  
MATEMÁTICA- EDUCACIÓN MUSICAL- EDUCACIÓN TECNOLÓGICA -**

- OBSERVA EN EL LUGAR DONDE ESTÁS Y BUSCA ELEMENTOS QUE EMPIECEN CON **M, S, L, D, C, T**

- EN ESE MISMO MOMENTO A LAS PALABRAS ENCONTRADAS SEPÁRALAS EN SILABAS CON PALMAS.

2- LUEGO HAZ TARJETAS CON EL NOMBRE DE LOS OBJETOS ENCONTRADOS.



3- CREA UNA ORACIÓN.

**ÁREA: ARTES VISUALES.**

DESAFÍO: RECREA TU VECINDARIO CON UN COLLAGE.

**ACTIVIDADES:**

A- ELABORA UN COLLAGE QUE REPRESENTA A TU VECINDARIO CON DIFERENTES MATERIALES NATURALES Y DESCARTABLES.

B- RECORTA DE REVISTAS DE COLORES PRIMARIOS (ROJO, AMARILLO Y AZUL) FIGURAS GEOMÉTRICAS PARA LA REPRESENTACIÓN DE LAS VIVIENDAS Y PERSONAS.

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

DESAFÍO: REALIZACIÓN DE DISTINTAS ACTIVIDADES Y JUEGOS DONDE SE COMBINEN HABILIDADES BÁSICAS LOCOMOTORAS (CAMINAR, CORRER, SALTAR, PICAR LA PELOTA, ETC.)

**ACTIVIDADES:**

CON UN ARO EN EL SUELO ME UBICO A 8 MTS DE DISTANCIA APROXIMADAMENTE. CON UNA PELOTA SALGO CAMINANDO LANZANDO HACIA ARRIBA Y TOMÁNDOLA CON LAS DOS MANOS SIN QUE SE NOS CAIGA, AL LLEGAR AL ARO SALTO 3 VECES (ADENTRO Y AFUERA) SOSTENIENDO LA PELOTA.

LUEGO VUELO AL PUNTO DE PARTIDA PICANDO CON LAS DOS MANOS.

DIRECTORA: LIC. MABEL CASTRO.

VICE-DIRECTOR: PROF. ARIEL ALBARRACÍN.