

Escuela: E.N.I N° 17 “XELU”

Docentes: Leiva Mariela- Lorenzo Natalia- López Natali- Suarez Gema

Nivel. Inicial 4 Años

Turno: Mañana-Tarde

COMPETENCIAS:

- COMUNICACIÓN
 - ✓ Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente su punto de vista.

- APRENDER A APRENDER
 - ✓ Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Áreas Curriculares Integradas: Ambiente natural y Socio cultural: Seres vivos y su ambiente: Las Plantas. Matemática: clasificación de objetos según su tamaño.
Comunicativa y artística: Oralidad “Habla y Escucha”

Título: **“Las Plantitas de nuestra casa”**

Actividad N° 1

Cada niño con un familiar observarán el siguiente video.

LINK: <https://youtu.be/s6ucwVL2gZA>

¿Qué observaron en el video? ¿Cómo se llama la flor? ¿Cuáles son las partes que la integran? ¿De qué color son los pétalos? ¿Dónde está la raíz? ¿Qué necesita para crecer?

¿Qué era Petronila antes de ser una flor?

Dibujamos a Petronila y con ayuda de un familiar escribimos las partes que la integran.



Luego mostraremos nuestra flor y le contaremos lo hicimos a nuestra familia.

Educación Musical Prof. Walter Munizaga

Título de la propuesta: “JUGANDO CON SONIDOS”

Contenidos: **Ritmo:** el tempo en contexto métrico de una canción: Ajustes puntuales, pulso. El cuerpo como medio de expresión del ritmo. Percusión corporal. Velocidad: lento – rápido.

“Familia: es muy importante para mí, que los pequeños realicen las actividades propuestas en Música. ¡¡Espero que las disfruten!!”

Estímulo N° 1

-Observar el video del link que se adjunta “EL ÚLTIMO TRANVÍA”: <https://www.youtube.com/watch?v=b-tDV6NE8J0>. Invitar a participar a la familia.

-Reconocer la diferencia entre los cambios de tiempo (rápido y lento) con expresión corporal.

-Para comenzar con el juego, buscar un lugar para poder mover el cuerpo al ritmo de la canción. Cuando comienza diciendo: “El último tranvía que rueda todavía, se va se va se va”, marchamos caminando y moviendo los brazos de un lado a otro (lento). Cuando dice: “Por un caminito de aserrín, va el tren vía tin tilín tilín” marcar al tiempo de la música, saltando por la habitación. Sumar palmas en el “tin, tilin, tilín” y “tan, talan, talán”.

-Repetir los ejercicios hasta finalizar la canción. ¡A JUGAR CON LOS TIEMPOS!

Actividad N°2

Conversamos en familia sobre la actividad anterior (Petronila es una flor).

El adulto encargado en ayudar al pequeño le proporcionará los siguientes elementos para realizar un experimento, una planta, una piedra y dos bolsas. Se colocará dentro de una bolsa la piedra, en otra bolsa la planta, cerrándolas bien, al tener los objetos listos se sacarán al sol por lo menos quince minutos y observarán sus cambios.(lo que tiene que ver es como está la planta en relación a la piedra).

A continuación se le realizarán al pequeño las siguientes preguntas ¿Qué paso con la planta? ¿Ocurrió lo mismo con la piedra? Y el adulto ayudará a explicarle que la

planta es un ser vivo que necesita del agua, el aire, el sol para vivir y la piedra no. Posteriormente mediante un dibujo registrarán lo que observamos del experimento.

Posteriormente compartirá su experiencia con la familia.

EDUCACIÓN FÍSICA. Prof. María Inés Acosta.

Título de la propuesta: “Aprendemos en familia”

Propósito:

✚ Propiciar la percepción del cuerpo en el espacio y en el tiempo.

Capacidades:

✚ Resolución de Problemas: Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras.

Contenido seleccionado:

El cuerpo en el espacio y en el tiempo: Reconocimiento de diferentes velocidades (lento-rápido) y de secuencias de movimientos (antes –después y al mismo tiempo)

DIA 1:

Actividades:

El adulto que ayuda, dará las instrucciones al niño, mostrará la actividad y trabajará con él.

-El adulto marca ritmo con las palmas, música o algún otro objeto, el niño /a, trota o camina dependiendo de su ritmo (rápido-lento).

-El adulto marca un circuito de carrera, le indica al niño/a que lo recorra caminando de forma lenta, luego que lo haga trotando y después lo más rápido que pueda.

-Ahora recorre el mismo circuito en cuadrupedia (con cuatro apoyos, ambas manos y pies), y después en cuadrupedia hacia atrás. ¿Con qué desplazamiento lograste llegar más rápido?

-El adulto indica que nombre animales que se desplacen rápido y cuales lento, y luego le indica que se desplace imitándolos.

Aprender Jugando: “Carreras en familia”

Jugamos con la familia: varios integrantes de la familia se disponen a realizar carreras, el adulto que guía indica el recorrido que realizarán y como se desplazarán (ejemplo: corriendo – en cuadrupedia, como perrito, etc. ¿Quién es más rápido y quién más lento? ¿Alguno llegó al mismo tiempo que otro?

ACTIVIDAD N° 3

Cada pequeño con la ayuda de un familiar saldrán al patio de su casa en busca de cuatro o cinco hojas de diferentes plantas y tamaño.

Posteriormente buscaremos diferentes colores de témperas, y pintaremos las hojas elegidas y las estamparemos en una hoja blanca de papel. Observaremos el sello de cada una de las hojas, esta actividad se repetirá hasta cubrir toda la hoja de trabajo.

Para culminar la actividad el pequeño expresará los pasos que hizo para realizar esta pintura y se sacará una foto para mostrarle a la señorita su obra.

EDUCACIÓN PLÁSTICA .Prof. Verónica Amaya

CONTENIDOS:

- Líneas
- Formas orgánicas.

CAPACIDAD: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Describir, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades motoras.

PROPÓSITO:

- Acercar el arte, obras y artistas a los pequeños. A través de la lectura de imágenes.
- Ampliar el conocimiento cultural del alumno y la familia

ACTIVIDAD N° 1 “CONSTRUCCION CON PAPEL”

Observamos atentamente la siguiente imagen:
¿Qué ves? ¿Qué te parece que representa la imagen? ¿Cuál será el material que se utilizó?

Estas observando una construcción realizada simplemente con tiras de papeles de diferentes colores.

Para realizar tu construcción tridimensional comienza recortando tiras los papeles que tengas a mano, revistas, cartulina, diario, cuaderno, hojas de colores, etc. Varía el grosor de las tiras y las formas de estas, no necesariamente todas deben ser tiras rectas, pueden ser onduladas, espiraladas, quebradas, etc. Comienza pegando un extremo de las tiras en una base de soporte, puedes ser un cartón. Entrelaza las tiras, pliega, juega



con las direcciones de las tiras, superpone, arruga, etc. Juega libremente con las tiras de papel y las formas que se van creando.

Al finalizar **envía una foto de tu producción** y responde: ¿Te gustó la actividad?
¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Fue fácil o difícil?

ACTIVIDAD N° 4

Confeccionar el “LOCO LOPE”

Vamos a buscar en casa algunos materiales:

- Media fina de nylon
- Aserrín
- Semilla de mijo o alpiste
- Maceta o vaso chico
- Ojos plásticos (si no tienen pueden hacerlo ustedes con materiales de casa).

Luego de obtener los materiales comenzamos a elaborarlo.

- Estirar la media y colocar la semilla
- Agregar el aserrín
- Hacer un nudo para cerrar la media armando la cabeza, dejando bastante comprimido el aserrín.
- Pegar los ojos y formar la nariz.
- Colocar la cabeza en un recipiente donde podamos regarla.

Para finalizar le enviamos una foto a la seño del “LOCO LOPE”



ACTIVIDAD N° 5

Los pequeños buscarán semillas en casa (alpiste, mijo, porotos, maíz, lentejas, etc.).

Luego con ayuda de un familiar seleccionaremos las semillas por tamaño (grande, mediano, pequeño). Posteriormente se realizará un collage en una hoja con las semillas y se agruparán y pegarán las grandes, luego las medianas, a continuación las pequeñas o viceversa.

Para finalizar observaremos el siguiente video y bailamos en familia reconociendo las partes de la planta.

Link: <https://youtu.be/uezJQyC5J7Q>

EDUCACIÓN FÍSICA. DIA 2:

Elementos: pelotas de cualquier tamaño.

Actividades:

- ✚ El adulto indica al niño/a que empuje la pelota haciéndola rodar de tal manera que llegue a tocar la pared, luego los dos empujan una pelota. ¿Cuál llego antes y cuál fue más lenta?
- ✚ El adulto indica al niño/a que empuje la pelota haciéndola rodar y que el corra a tocar la pared *antes* que la pelota.
- ✚ Ahora que intente llegar después que la pelota, y luego que intente llegar al mismo tiempo que la pelota.
- ✚ Ahora el adulto hace rodar la pelota, el niño corre y al llegar indica si llego antes – después o al mismo tiempo que la pelota.

Aprender Jugando: “Carreras en familia” igual a la actividad del DIA 1.

ACTIVIDAD N° 2 “PAPEL MÓVIL”

Observa la imagen: ¿Qué ves? ¿Qué será lo que quiso hacer el artista? ¿Qué colores uso? ¿Se moverá?

Estamos observando un móvil, del artista Joan Miró, está realizado con formas simples en papel estas cuelgan permitiendo el movimiento de las



formas.

Con los recortes de papeles de colores que te quedaron de la actividad anterior, haz nuevas formas. Pégalas, mezclando colores, a lo largo de varias piolas. Busca donde colgar tus obra, permitiendo su movimiento.

Al finalizar no olvides **enviar una foto de tu producción a la señorita** y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil o difícil?

MÚSICA Estímulo N° 2

-Observar el video del link “EL BAILE DEL ESQUELETO “. Invitar a uno o más miembros de la familia a participar. <https://www.youtube.com/watch?v=lfWgvGQmyEY>

- Buscar un lugar de la casa donde nos podamos mover. Para comenzar, debemos realizar “el baile del esqueleto” respetando los movimientos y el tiempo.

-Cuando dice: “los huesos, huesos bailarines”, imitar los movimientos como se indica en el video al tiempo de la canción. Por ejemplo: cuando dice: “el pie, conecta con la pierna, la pierna conecta con la rodilla”, realizar los movimientos con las partes del cuerpo que señala la canción y de esa manera continuar hasta el final. ¡¡¡A DIVERTIRNOS!!!

DIRECTORA: Marta Zepeda

VICEDIRECTORA: Marisa Carelli