

E.E.E MARIA MONTESSORI

Docente: Yaquinto Melisa

Turno: Mañana

Área: Lengua

Sección: Habilidades "A"

Duración: 5 días.

Contenidos:

Oralidad:

-Habla y escucha.

Iniciación en la lectura:

-Anticipación lectora (imágenes).

Escucha y disfrute de las narraciones o lecturas de cuentos.

Desarrollo de actividades:

1) TODOS JUNTOS EN FAMILIA LEEMOS Y ESCUCHAMOS EL CUENTO DE LA CAPERUCITA ROJA.

A través del cuento con Pictogramas que se enviará como complemento a la guía.

DOCENTES RESPONSABLES:
YAQUINTO MELISA.
DE ESPECIALIDADES: FLORES
LORENA, TEJADA CRISTIAN,
MARTIN YAMILA, MAZA MARIA.



ó a través del siguiente link: <https://youtu.be/nqzYWi3LFuY>

2) SEÑALA LOS PERSONAJES DEL CUENTO:



3) ESCUCHA ATENTAMENTE LAS CARACTERISTICAS DE CADA PERSONAJE Y SELECCIONA LA CORRECTA (se puede escribir en el cuaderno y encerrar con un círculo la correcta).

CAPERUCITA:

ALEGRE -DESOBEDIENTE

LOBO:

HAMBIENTO-BUENO

ABUELA:

POCO AMIGABLE-VIEJITA

DOCENTES RESPONSABLES:

YAQUINTO MELISA.

DE ESPECIALIDADES: FLORES

LORENA, TEJADA CRISTIAN,

MARTIN YAMILA, MAZA MARIA.

4) OBSERVA E INDICA CON TU DEDO EL ORDEN CORRECTO DE LA SECUENCIA DEL CUENTO:



5) DIBUJA Y REALIZA UN COLLAGE DE LA CASA DE LA ABUELA



DEL LOBO:



DE CAPERUCITA:

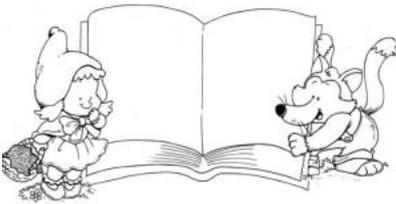
DOCENTES RESPONSABLES:
YAQUINTO MELISA.
DE ESPECIALIDADES: FLORES
LORENA, TEJADA CRISTIAN,
MARTIN YAMILA, MAZA MARIA.



LA CANASTA DE CAPERUCITA:



POR ÚLTIMO CON AYUDA ESCRIBE EL NOMBRE DEL CUENTO DECORA COMO MÁS TE GUSTE:



Área: Psicomotricidad

Docente: Flores, Lorena A.

Contenido:

- En relación al propio cuerpo:
 - Coordinación viso-motriz
- En relación a los objetos:
 - El mundo de los objetos (observación, exploración, manipulación, etc.)
 - Discriminación de colores, formas, tamaños, texturas.

Actividad:

DOCENTES RESPONSABLES:
YAQUINTO MELISA.
DE ESPECIALIDADES: FLORES
LORENA, TEJADA CRISTIAN,
MARTIN YAMILA, MAZA MARIA.

≈ Pegar elementos como los de la imagen sobre los diferentes trazos, o bien, puede ser trozando papel de diarios, revistas. También pueden ser trazos como los de la imagen o simplemente con trazos de figuras geométricas (triángulo, rectángulo, cuadrado y círculo)



ACTIVIDAD Nº 1

TEMA: MIS EMOCIONES.

Contenidos:

- Promover la construcción de autovaloración respecto de sus posibilidades de expresarse y comunicar, mediante el lenguaje musical.

Actividades a desarrollar:

- 1). Escucho la siguiente canción: El Rock de las Emociones.

<https://www.youtube.com/watch?v=hX60blksDsU>

- 2). Con ayuda de mama, papa o un adulto realizo las mímicas de la canción.

- 3). Con ayuda de mama, papa o un adulto realizo un dibujo con las emociones que aparecen en la canción.

- 4). Con ayuda de un adulto confecciono una carita con papel o cartón, tapas, botones, lana o lo que tenga en casa de cómo me siento hoy.

Área Curricular: Teatro

Contenido seleccionado.

- Atención. Desarrollo de atención.

Desarrollo de actividades.

1. Realizamos la siguiente actividad con ayuda.

Entrelazamos más que fideos:

DOCENTES RESPONSABLES:
YAQUINTO MELISA.
DE ESPECIALIDADES: FLORES
LORENA, TEJADA CRISTIAN,
MARTIN YAMILA, MAZA MARIA.

En una hoja o en un cartón, vamos a pegar fideos. En cualquier lugar de la hoja. Y con un cordón (puede ser de Zapatillas o algún buzo) vamos a entrelazar los fideos. Primero libre y luego guiado por alguien. Se pueden hacer muchos circuitos.

Se puede repetir la actividad pegando los fideos de otra manera, también pueden pintar el cartón o usar cordones de colores.

Educación

física

A SALTAR

CONTENIDO: Saltos Estáticos y Dinámicos



1. — Realizamos saltos (Duración 25 minutos, 1:30 minutos de Trabajo X 1:00 minuto de descanso.)
 - a. Con los pies juntos estático (en el lugar)
 - b. Con un pie y con el otro estático (en el lugar)
 - c. Con ambos pies para los costados (5 saltos para cada lado hasta terminar el tiempo)
 - d. Con ambos pies para adelante y hacia atrás (5 saltos para cada lado hasta terminar el tiempo)
 - e. Con un pie para los costados (5 saltos para cada lado con un pie y luego con el otro hasta terminar el tiempo)
 - f. Con un pie para adelante y atrás (5 saltos para cada lado con un pie y luego con el otro hasta terminar el tiempo)
 - g. Con una soga o algún elemento puesto en el suelo y saltarla de un lado al otro de costado
 - h. Con una soga o algún elemento puesto en el suelo y saltarla de un lado al otro saltando para adelante y atrás
 - i. Salto rana, con desplazamiento hacia adelante.
 - j. Salto como canguro con desplazamiento hacia adelante.

DIRECTORA: DÍAZ VANESA.

DOCENTES RESPONSABLES:
YAQUINTO MELISA.
DE ESPECIALIDADES: FLORES
LORENA, TEJADA CRISTIAN,
MARTIN YAMILA, MAZA MARIA.