

ESCUELA: Escuela de Educación Especial Merceditas de San Martín

Docentes: Romina Pintos, Daniel Mallea, Amalia Baldovino Martín, Noelia Quiroga.

Grado/Año: “Sección Artística”

Nivel: “Jóvenes y Adultos”

Turno: Tarde

Áreas: Integradas – Educación Física– Teatro - Música

Título: “Bicentenario del fallecimiento del General Manuel Belgrano”

CONTENIDOS SELECCIONADOS:

- Patrimonio cultural Nacional. La Bandera Nacional como símbolo de identidad y unidad de todos los argentinos.
- Inicio en el conocimiento de los sucesos ligados a la creación de la bandera.
- Lectura y descripción de imágenes. Comprensión y producción oral.
- La presencia de la bandera en la vida cotidiana. La bandera en las escuelas, en los festejos y actos públicos, en monumentos y plazas y en los deportes.
- Protocolo escolar. Bandera de Ceremonias y sus partes. Marcha y voces de mando.
- Registro Corporal- Improvisación Dirigida.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

DÍA N ° 1

◆ ÁREA PEDAGÓGICA: CIENCIAS SOCIALES

1. Vemos el video del siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=MPGdqN2jE1Q>

◆ ÁREA MÚSICA “”

1. Escuchar la marcha “A mi bandera”

<https://m.youtube.com/watch?v=9S4wZqhKMHk>

2. Marchar es una forma de caminar que mueve a todos los músculos del cuerpo. Invitar a un familiar para marchar juntos al ritmo de la canción.

DÍA Nº 2

◆ ÁREA PEDAGÓGICA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1. Recordando el video observado, dialogamos en familia. ¿Cómo es la bandera de todos los argentinos?, ¿Quién la creó? ¿Para qué creó la bandera? ¿Quién la cosió?

◆ ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

1. Conocer y aprender en familia las partes de nuestra Bandera de Ceremonias y su protocolo. Un adulto debe leer de manera pausada el siguiente texto:
La “**Bandera de Ceremonias**” debe ser utilizada en desfiles, actos escolares y públicos. Su “**pañó**” de color celeste y blanco, de tela gros (doble) de seda, lisa sin fleco en su contorno; debe llevar el sol dorado en una faz, bordado y en relieve, y tener 1,40 metros de largo por 0,90 metros de ancho, correspondiendo a cada franja horizontal 30 centímetros. El “**sol**” será de color amarillo oro con 32 rayos. El “**asta**” debe ser de madera de guayahiví o similar, de dos piezas, desarmable, lustrada natural, con un largo de 1 m cada pieza y llevar 4 grapas colocadas a 30 cm de distancia entre ellas, en las que irán las cintas destinadas a unir la bandera con el asta. La “**moharra**” de acero o bronce cromado de 20 cm de largo, llevará como base una medialuna. El “**regatón**” también será de acero o bronce cromado de 10 cm de largo. La “**corbata**” debe tener los mismos colores de la bandera, con un fleco de hilo dorado y una única inscripción del nombre y número del establecimiento. El “**tahali**” debe ser de cuero forrado en terciopelo o seda de igual color que la bandera, terminando en una cuja forrada con los mismos colores.
2. Aprender en familia ha “**marcar el paso**”: mover rítmicamente los pies, con semiflexión de rodilla sin avanzar, generalmente siguiendo un compás o ritmo. Se utiliza para coordinar el paso o prepararse para luego marchar.

DÍA Nº 3

◆ ÁREA PEDAGÓGICA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1. Confeccionar con ayuda de la familia una bandera argentina con los elementos que tengas en casa.



◆ ÁREA TEATRO

1. Busca en casa, un retazo de tela lisa con colores patrios.
2. Prueba diferentes movimientos de la tela, junto con el movimiento de tu cuerpo.

DÍA Nº 4

◆ ÁREA PEDAGÓGICA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1. Conversamos en familia ¿Dónde vemos nuestra bandera? ¿Cuándo se usa una bandera? ¿Cómo debe ser nuestra actitud frente a la bandera? ¿Qué sentimos cuando la vemos en un lugar?

◆ ÁREA MÚSICA

1. ¿Se acuerdan de la canción que cantamos cuando nos despedimos en la escuela?
https://m.youtube.com/watch?v=B6Tk5m_bq34&list=PLvEPckhedWixJFvee5M1i99MojrAndecT&index=11&t=0s
2. Cantar y repasar en voz alta la canción “Salve Argentina”.

DÍA Nº 5

◆ ÁREA PEDAGÓGICA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1. Piensa y responde ¿Qué otras banderas representativas conoces? Por ejemplo, banderas de otros países, de equipos de fútbol, de la cruz roja, de automovilismo. Dibuja las que te gusten.

◆ ÁREA TEATRO

1. Continúa con la tela de la actividad de teatro anterior, probando diferentes movimientos, escuchando la canción “Salve Argentina”, como motivador.
2. Conversa con tu familia, sobre el Teatro del Bicentenario de la Provincia.

DÍA Nº 6

◆ ÁREA PEDAGÓGICA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1. Observar las imágenes. Responde: ¿Qué ves en las imágenes?, ¿Qué te parece que están haciendo?, ¿Dónde están?, ¿En todas están haciendo lo mismo?
Conversen en familia: ¿Qué diferencias encuentran?
Pero hay algo que las une, algo que tienen en común, que comparten... ¿Qué será?

Conversen entre todos ¿Para qué crees que está allí la bandera? ¿Para qué la están usando?



◆ ÁREA MÚSICA

1. En la época en la que vivió Belgrano las danzas se practicaban en salones. Estas danzas tenían influencias desde Europa, tales como las boleras, el minué o el vals. Observar la imagen.



2. Conversar sobre cómo era la vestimenta para bailar.

DÍA Nº 7

◆ ÁREA PEDAGÓGICA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1. ¿Qué ves en las imágenes?, ¿Dónde están?, ¿Qué diferencias encuentran?, ¿Qué tienen de parecido? ¿Qué camiseta llevan los jugadores?, ¿Por qué te parece que la están usando?, ¿Qué es lo que te hace pensar que está jugando el equipo deportivo de Argentina?, ¿Por qué las camisetas son del mismo color que la bandera?



◆ ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

1. Ejercitar en familia el movimiento de la “**marcha**”. **Importante:** la “**marcha**” es un proceso de locomoción en el que el cuerpo humano, en posición erguida, se traslada, siendo su peso soportado alternativamente por ambas piernas. Mientras el cuerpo se desplaza sobre la pierna de soporte, la otra pierna se balancea hacia delante como preparación para el siguiente apoyo. Los brazos deben realizar un leve balanceo al costado del cuerpo.
2. Conocer y practicar en familia las “**voces de mando**” utilizadas en actos escolares y desfiles: “**posición de firmes**”; “**descanso**”; “**alinearse**”; “**vista al frente**”; “**giros**”; “**giro a la izquierda**”; “**giro a la derecha**”; “**atención**”; “**de frente...mar**”.

DÍA Nº 8

◆ ÁREA PEDAGÓGICA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1. ¿Qué ves en las imágenes?, ¿Qué lugares son?, ¿Qué hay en todas las imágenes?
¿Por qué crees que colocaron la bandera de Argentina en esos lugares?



◆ ÁREA TEATRO

1. Busca en casa, algún elemento de vestuario que haga referencia a la bandera Argentina (camiseta, gorro, visera, short, maquillaje) puedes confeccionar, agregándole a una remera blanca, tiras celestes, o puedes utilizar la misma tela, de las actividades anteriores.
2. Elige el canto que más te gusta, para alentar a las selecciones de Argentina, y represéntalos utilizando el elemento que seleccionaste.

DÍA Nº 9

◆ ÁREA PEDAGÓGICA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

¿Qué ven en las imágenes? ¿Qué tienen en común? ¿Por qué creen que estos transportes llevan una bandera argentina? ¿Todos los barcos, helicópteros y aviones del mundo llevarán la bandera de Argentina?



◆ ÁREA MÚSICA

1. Al General Manuel Belgrano se le realizó un himno en su honor. En familia escuchar y reflexionar sobre de qué trata. https://m.youtube.com/watch?v=lbZBjCu_qi0
2. A modo de cierre, realizar un dibujo de Belgrano con lo que hayan aprendido sobre él.

DÍA Nº 10

◆ ÁREA PEDAGÓGICA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1. Recordar y dialogar con la familia, de los días habituales en la escuela con respecto a la Bandera: formación, actos, qué canciones se cantan, qué sentían al ir a arriarla, o si habían tenido la oportunidad de ser abanderados o escoltas, alguna anécdota especial.

◆ ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

1. Experimentar y practicar en familia, las **tres clases de las voces de mando**:
 - a) **De advertencia**: tiene por objeto llamar la atención.
 - b) **Preventiva**: indica el movimiento que se va a ejecutar.
 - c) **Ejecutiva**: indica el instante preciso en que deba ejecutarse el movimiento.
2. Practicar con ayuda de la familia **“giros a la derecha y giros a la izquierda”**
Giro a la derecha o izquierda: busca tener una posición firme, luego se gira nuestro cuerpo 90 grados hacia la derecha o hacia la izquierda. Se dobla un poco la pierna contraria para buscar equilibrio.

Directivos:

Directora Verónica Bitrán - Vicedirectora Mariela Céspedes - Vicedirectora Verónica Díaz

6

Docentes responsables:

Romina Pintos, Daniel Mallea, Amalia Baldovino Martín, Noelia Quiroga.