

Guía Pedagógica N°22 de Retroalimentación.

Escuela: Antonio Quaranta **CUE:** 700041900

Docentes: María Ofelia Páez , Lorena Pérez

Grado: 6° A y B

Turno: Mañana y Tarde

Ciclo: Segundo

Áreas curriculares: Cs. Naturales – Cs. Sociales – Lengua – Matemática – Educación Física_ Plástica

Semana del 9 al 13 de noviembre.

Título de la propuesta: Fiesta nacional de la tradición.

Contenidos:

Matemática: Numeración, operaciones ejercicios combinados.

Lengua: La lectura y la producción escrita

- La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para informarse). Texto informativo.

La reflexión sobre la Lengua:

- La reflexión a través de la identificación, de unidades y relaciones gramaticales y textuales.

Sustantivos- Adjetivos- Acentuación de palabras- Oraciones. Análisis de oraciones.

Ciencias naturales: Relaciones tróficas en los ecosistemas.

Cs Sociales: La organización y delimitación política del territorio argentino. Las provincias. Espacio Urbano y rural.

Formación Ética y Ciudadana: El sentido de los valores, a través de la reflexión y su significado.

Matemática: Analiza las operaciones aprendidas en la resolución de problemas con números naturales.

Lengua: Comprende textos informativos. _ Distingue las siguientes categorías gramaticales (sustantivos y adjetivos). _ Escribe textos respetando las normas de ortografía básicas. _ Analiza oraciones. _Reconoce reglas de acentuación (agudas, grave, esdrújulas.)

Ciencias sociales: Localiza información en los mapas. _ Reconoce los distintos espacios (urbanos y rurales).

Formación Ética y Ciudadana: Respeta nuestra identidad y nuestra cultura.

Actividades:

Desafío: Elaborar un video para dar a conocer nuestras costumbres.

LENGUA

Fiesta de la Tradición

*Leer el siguiente texto

Historia:

Desde el año 1962 y siempre en el mes de noviembre, época en el que, según un cantautor lugareño, “en Jáchal, revienta la semilla de la Tradición” se celebra en San José de Jáchal a 150 Km al norte de la ciudad de San Juan, la FIESTA NACIONAL DE LA TRADICIÓN ...,



esta fiesta se ha constituido en la más grande expresión tradicionalista de la provincia de San Juan.

La economía de Jáchal a estado asentada en la explotación agrícola. Se destacan entre los productos de la localidad diversas hortalizas como la cebolla, la vid, el tomate y el olivo. También frutas como el membrillo.

En este año se conmemora los 60º de su creación y que en forma ininterrumpida año tras año pone a los jachalleros de pie para festejar todo el amor que por su terruño siente y lo expresa en una construcción popular y comunitaria única en San Juan.

Año tras año, se homenajea a José Hernández y al más importante poeta cuyano, Eusebio de Jesús Dojorti (Buenaventura Luna), una nutrida cadena de festivales en los distritos jachalleros van instalando el ambiente nativista que encuentra su máxima expresión en las noches centrales que se llevan a cabo en el magnífico Anfiteatro Natural Buenaventura Luna. En su escenario central registra la presencia de los más importantes exponentes de la música folclórica a nivel nacional, provincial y local. En esa noche plagada de sentimientos, reencuentros y vinos alegres, se escenifica la obra cumbre del poeta Huaqueño, "El fogón de los Arrieros". En sus versos el poeta hace un ferviente llamado a la unión nacional, que trasciende a través de los tiempos, aquí, huelgan las palabras ante tanta emoción y expresiones sensibles de argentinidad, los doscientos paisanos jachalleros, protagonistas principales de esta representación, dan vida a los principales prohombres de nuestra historia.

***Responder:**

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿A quiénes se homenajea en la fiesta de la tradición? ¿Dónde se realiza la noche central?
- ¿Qué se escenifica?
- ¿Qué aniversario se celebra este año?
- ¿A qué hace referencia la obra "El fogón de los arrieros"?

*Extrae del texto los sustantivos y adjetivos que encuentres. Luego realiza 3 oraciones incluyendo las palabras que extrajiste y analízalas.

*Subraya con distintos colores las palabras agudas, graves y esdrújulas. Luego completa el cuadro.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

*Escribe con tus propias palabras que significa para vos nuestra fiesta de la tradición.

Cs. Sociales:

*En un mapa de la República Argentina, escribe el nombre de las provincias, países limítrofes y océanos.

*Elabora un cuadro en el que coloques las provincias con su respectiva capital.

*En un mapa de nuestra provincia señala nuestro departamento y píntalo.

*Si tuviésemos que invitar a personas de otro lugar para la fiesta de la tradición...

- ¿Cómo describirías la ubicación geográfica?
- ¿Qué tipo de servicios les podemos ofrecer?
- ¿Cuáles son los medios de transporte con los que se puede llegar?

... y para brindarles un poco más de información

- ¿Qué tipo de actividades económicas predominan?
- Realiza una descripción del centro de nuestro departamento.

Matemática:

Actividades

Los ejercicios combinados son diferentes operaciones, todas en el mismo ejercicio, cuando la seño te da un ejercicio combinado siempre tienes que resolver el **paréntesis primero**.

Para refrescar la memoria consultamos guía número 14

Resuelve los siguientes cálculos.

A)- $3 \times 5 - 2 \times 3 + 5 =$

D)- $13 - 4 \times 3 - 1 =$

B)- $(12 + 5) \times 2 =$

E)- $3 \times (5 - 4) =$

C)- $5 \times 5 + 12 : 4 - 6 =$

F)- $7 + 2 \times 7 - 8 =$

Para calcular más rápido.

Julián y Federico quieren alquilar una habitación para la fiesta de la tradición y necesitan ponerla en condiciones, y quieren empapelar dos paredes.

Una de las paredes tiene 2M de ancho y la otra 4M y ambas tienen 3 M de altura.

Los chicos hacen estas cuentas para saber el papel necesario.

$2 \times 3 + 4 \times 3 =$

¿Cuántos metros de papel necesitan comprar?

Formación Ética y Ciudadana:

Actividades: Nuestra cultura

Observa las imágenes.



A_ ¿Qué observas en las imágenes?

B_ Busca en el diccionario el significado de Tradición.

C_ ¿Qué es lo que más te gusta de nuestras tradiciones?

D_ ¿Qué harías para que nuestras costumbres no desaparezcan?

Artes Visuales

Título de la propuesta: “Ponemos a prueba de manera creativa lo aprendido”.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Trabajar la motricidad fina. Identificación de las distintas relaciones entre figura y fondo. Utilicen distintas posibilidades para trabajar la superficie.

Contenido: Signo del lenguaje plástico visual.

Actividades

Buscar una hoja de diario. Sobre el diario crear una composición, utilizando una guitarra o parte de ella, un mazo de cartas español, una luna y una fogata y dos parejas bailando una zamba. Utilizando un marcador, lapicera o micro fibra negra remarcar lo dibujado. Con lápices de colores colorear las parejas con colores pastel (marrones y ocre). El resto de los objetos pintarlos sin usar los colores y tonos de las parejas, realizar detalles y sombras utilizando el lápiz de color negro

La composición debe estar centra en el medio de la hoja, quedando la tinta de la hoja de diario como parte del collage y fondo.

Evaluación: Enviar foto del trabajo finalizado y un breve audio donde explique

lo realizado: - procedimiento, - ¿Cuáles son figuras? y ¿Cuál es el fondo? - ¿Cuáles son los colores primarios? y ¿Cuáles son los secundarios?; mediante WhatsApp al número +54 2645 661 728

CIENCIAS NATURALES:

Actividades:

Las cadenas alimentarias.

Observa esta secuencia y luego responde.



Responde:

¿Quién es el herbívoro? ¿Quién es el carnívoro?

¿Qué papel cumplen los buitres en esta cadena trófica?

¿Qué suceden con los restos de la cebra cuando los buitres se retiran?

Para pensar y responder.

¿Que podría ocurrir en un ecosistema si entra el ser humano y tala la mitad de un bosque?

Dibuja una cadena trófica de Jáchal en tu cuaderno.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Capacidades: Resolución de Problemas

Contenido:

Experimentación de habilidades motrices básicas locomotivas, desplazamientos, saltos, giros, trepas, suspensiones y balanceos, empuje, tracción y transporte, apoyos, rodadas y equilibrios.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

Resuelven situaciones problemáticas con combinación y acople de habilidades locomotivas: desplazamientos y saltos; desplazamientos y giros; saltos y giros. Con implementación y ajuste de habilidades no locomotivas: equilibrio de su cuerpo y de objetos en situaciones dinámicas y estáticas. Reequilibración en saltos, giros, apoyos, roídos.

Actividades

1º- Busca un espacio en casa donde puedas desplazarte, comenzamos trotando en el lugar, ahora si nos desplazamos en diferentes direcciones. Ahora puedes hacerlo separando y juntando las piernas, tijerita, sin detener el trote.

2º- Trote libre en el lugar que elijas, mientras dices el abecedario en voz alta.

3º- Galope y a la cuenta de tres darás un saltito lo más lejos posible, y continuarás con el galope.

4º- Ahora, a correr muy rápido mientras cuentas hasta seis, al decir seis saltar y dar un aplauso en el aire antes de caer al piso con ambos pies separados.

5º- ¿Puedes hacerlo con un pie al momento de caer al suelo?

6º- ¿pueden saltar en su lugar, rebotando sobre los pies juntos y sin desplazarse? Traten de saltar con pies juntos hacia un lado y otro, sin cambiar de lugar.

7º-¿Podrías lograrlo girando? Ahora intenten avanzar dando saltos con los pies juntos.
¿Podrás retroceder saltando?

8º- Puedes utilizar una colchoneta o algo similar para tender sobre el suelo. Deberás sentarte en el borde de la colchoneta o el elemento que tengas en casa, con las piernas flexionadas y

con los brazos rodeándolas. ¿Puedes hacerte hacia atrás sobre la espalda y volver a sentarte en forma continua?

9º- Recuéstate de modo que tus brazos estén extendidos, los codos deben rozar las orejas, ahora debes rodar sobre la colchoneta intentando siempre mantener el cuerpo extendido.

10º- Ahora intenta rodar con los brazos extendidos pegados al cuerpo.

11º- ¿Puedes desde la posición acostado sobre la espalda, elevar las piernas mantenerlas juntas por un ratito, sin ayuda de tus manos?

1. Responde el cuestionario, luego envía una foto de este con sus respuestas a tu profe.

a-Nombra las partes de tu cuerpo.

b-Nombra distintos movimientos que puedes hacer con tu cuerpo.

c- Nombra las partes que integran las extremidades superiores e inferiores.

d- ¿Puedes escribir con tu mano derecha? SI – NO

d- ¿Puedes formar figuras con tu cuerpo? Cuales

e-¿Recuerdas el Cuadro de coordinación? ¿Con que pie te fue más fácil realizarlo o con ambos pies? Cuéntame...

f-¿Cuántos saltos pudiste hacer de forma continua con tu cuerda?

g-Nombra distintas formas de saltar.

h-Los lanzamientos que te fueron más fácil fueron: ¿alto y lejos al ras del suelo, - de espalda, otros, y por qué?

Directora: Sonia Díaz