



**Escuela Agrotécnica Los Pioneros**  
**Guía Pedagógica N°2- Área Lengua- 5 año- Prof: Natalia Royon**

**Escuela Agrotécnica Los Pioneros**

**Docente: Natalia Royon**

**3er Año 1era división**

**Turno Tarde**

**Área Curricular Lengua**

**Tema: Literatura Precolombina. Crónicas de Indias**

**Actividades:**

- 1. Lee el siguiente documento e identifica las ideas principales.**

**Crónica histórica de indias, clasificación y características literarias**

La crónica histórica de indias puede definirse como narraciones testimoniales que sirvieron para justificar de manera detallada los viajes y exploraciones de los españoles en el nuevo mundo.

Estas muestras literarias nos dieron a conocer distintos puntos de vista durante estas tres etapas históricas que sufrió el continente americano en el siglo XV (Siglo de las innovaciones) cuando se iniciaron los primeros viajes exploratorios para las nuevas rutas de comercio.

**Clasificación de la crónica de indias:**

**De carácter militar:** Es la crónica de indias que cuenta las etapas de manera detallada del descubrimiento y conquista de América. El escritor representativo es Cristóbal Colón.

**De carácter religioso:** Estas crónicas relatan el rescate de las costumbres y tradiciones de los indígenas y de la instrucción religiosa de España, el catolicismo. El representante de esta clasificación es Fray Bartolomé de las Casas.

**Crónicas literarias:** Relatan de manera puntual como era el nuevo mundo antes de la llegada de los españoles, durante el proceso de conquista y la colonia de manera testimonial, uno de los escritores más representativos es el Inca Garcilaso de la Vega y Alonso de Ercilla y Zúñiga.

**Características de la crónica histórica:**

- La crónica histórica de indias describe la naturaleza tropical de América en forma maravillosa (literaria y mágica) resaltando lo exótico y exuberante del nuevo mundo descubierto.



**Escuela Agrotécnica Los Pioneros**  
**Guía Pedagógica N°2- Área Lengua- 5 año- Prof: Natalia Royon**

- Los españoles documentaron la comparación del nuevo mundo con el mundo antiguo a través de los referentes de su realidad europea.
- En España creían que la tierra era plana, Cristóbal Colón comprueba su teoría y explica en su Diario de los Viajes.
- Los escritores de la crónica histórica de Indias mezclaron la realidad y la fantasía, para que, los lectores se maravillaran con lo nuevo que se encontraba en el «Nuevo mundo», no se sabe exactamente la valoración no literaria del suceso por la misma alteración de la realidad que emplearon algunos cronistas.
- Algunos de estos relatos fueron escritos en verso como el caso de la obra «La Araucana de Alonso de Ercilla y Zúñiga, aunque esta se considere épica, también es parte de la crónica de indias.
- Los cronistas relatan de manera ordenada los sucesos que se desarrollan en las tres etapas; el descubrimiento, la conquista y la colonia.

**Temas que se abordaron en la crónica de indias:**

- El descubrimiento:** viajes exploratorios de Cristóbal Colón, descripción del paisaje del nuevo mundo y la flora y la fauna del lugar.
- **Destrucción de lo precolombino.**
- **La Transculturización:** por parte de los españoles hacia los pueblos indígenas existentes, esta transculturización consistió en cambiar su religión, lengua e historia.
- **El Mestizaje;** fue uno de los elementos más notables que dejó claro el Inca Garcilaso e la Vega en sus Comentarios Reales.

**Mentalidad de los cronistas y conquistados en este periodo histórico:**

1. **La Mentalidad del conquistador:** los conquistadores tenían mentalidad medieval, que consistía en dominar a los infieles salvajes y adoctrinarlos a la religión católica, también, tenían pensamiento de superioridad ya que había ventaja en la guerra, supremacía de miedo, fuerza y opresión.
1. **Por otra parte la mentalidad del conquistado:** era fatalista: el fin llegó predeterminado por los presagios, creían que los dioses los habían abandonado por la falta de sacrificios humanos que hacían como rituales religiosos.

2. **Teniendo en cuenta las ideas señaladas en el punto anterior realiza el esquema correspondiente.**
3. **Lee los siguiente texto y responde:**
4. **Lee el siguiente texto y responde:**



**Escuela Agrotécnica Los Pioneros**  
**Guía Pedagógica N°2- Área Lengua- 5 año- Prof: Natalia Royon**

«A las 10 horas llegué aquí al cabo del isleo y surgi, y asimismo las carabelas. Y después de haber comido fui en tierra, donde aquí no había otra población que una casa, en la cual no hallé a nadie, que creo con temor se habían huido, porque en ellas estaban todos sus aderezos de casa. Yo no les dejé tocar nada, salvo que me salí con estos capitales y gente a ver la isla; que si las otras ya vistas son muy hermosas y verdes y fértiles, ésta es mucho más y de grandes arboledos y muy verdes. Aquí es unas grandes lagunas, y sobre ellas y a la rueda es el arboledo en maravilla, y aquí y en toda la isla son todos verdes y las hierbas como el abril en Andalucía; y el cantar de los pajaritos que parece que el hombre nunca se quería partir de aquí, y las manadas de los papagayos que oscurecen el sol; y aves y pajaritos de tantas maneras y tan diversas que es una maravilla. Y después hay árboles de mil maneras y todos dan de su manera fruto, y todos huelen que es maravilla, que yo estoy el más penado del mundo de no los conocer porque soy bien cierto que todos son cosa de valía y de ellos traigo la demuestra, y asimismo de las hierbas. Andando así en cerco de una de estas lagunas, vi una sierpe, la cual matamos y traigo el cuero a Vuestras Altezas. Ella como nos vio se echó en la laguna, nos le seguimos dentro, porque no era muy honda, hasta que con lanzas la matamos; es de siete palmos en largo; creo que de estas semejantes hay aquí en estas lagunas muchas. Aquí conocí del lignaloe y mañana he determinado de hacer traer a la nao diez quintales, porque me dicen que vale mucho. También andando en busca de muy buena agua, fuimos a una población aquí cerca, adonde estoy surto media legua, y la gente de ella, como nos sintieron, dieron todos a huir y dejaron las cosas y escondieron su ropa y lo que tenían por el monte. Yo no dejé tomar nada, ni la valía de un alfiler. Después se llegaron a nos unos hombres de ellos, y uno se llegó aquí. Yo di unos cascabeles y unas cuentecillas de vidrio y quedo muy contento y muy alegre; y porque la amistad creciese más y los requiriese algo, le hice pedir agua, y ellos, después que fui en la nao, vinieron luego a la playa con sus calabazas llenas y holgaron mucho de dárnosla. Y yo les mandé dar otro ramalejo de cuentecillas de vidrio, y dijeron que mañana vendrían acá. Yo quería henchir aquí toda la vasija de los navíos de agua; por ende, si el tiempo me da lugar, luego me partiré a rodear esta isla hasta que yo haya lengua con este rey y ver si puedo haber del oro que oigo que trae, y después partir para otra isla grande mucho, que creo que debe ser Cipango, según las señas que me dan estos indios que yo traigo, a la cual ellos llaman Colba, en la cual dicen que hay naos y mareantes muchos y muy grandes, y desta isla hay otra que llaman Bohio, que también dicen que es muy grande. Y a las otras que son entremedio veré así de pasada, y según yo hallare recaudo de oro o especería determinaré lo que he de hacer Mas todavía tengo determinado de ir a la tierra firme y a la ciudad de Quisay, y dar las cartas de Vuestras Altezas al Gran Can y pedir respuesta y venir con ella.»

1. Teniendo en cuenta lo trabajado en la guía anterior. ¿Quién crees que produce este texto?
2. ¿Qué cuenta y con qué propósito lo hace?
3. ¿Qué intereses tiene?
4. Describe con tus palabras cómo te imaginas al autor de este texto.

**Directora: Margarita Ortiz**

**Evaluación:** cuando se retomen las actividades de forma individual y en voz alta, frente a los compañeros.