

# **ESCUELA PRESIDENTE SARMIENTO.**

**ASIGNATURA:** EDUCACIÓN ARTISTICA MÚSICA

**PROFESORA:** PATRICIA BENEGAS.ADRIANA SANCHEZ.

**CURSO:** PRIMER AÑO DIVISION 2\*.

**ACTIVIDADES VIRTUALES. N\* 1**

**OBJETIVO: QUE** EL ALUMNO RECONOZCA EL LUGAN DONDE VIVE JUNTO A SU FOLKLORE Y VIVENCIAS. □

**ACTIVIDADES:**

- 1) Escuchar ,cantar y escribir la canción “SAN JUAN POR MI SANGRE”  
[.https://www.youtube.com/watch?v=Q8D9z22Mtw4](https://www.youtube.com/watch?v=Q8D9z22Mtw4) (opcional)
- 2) Comentar con sus palabras de que trata la canción.
- 3) Hacer una ilustración relacionada.
- 4) INVESTIGAR Y RESPONDER:
  - a) ¿En qué región geográfica se encuentra San Juan?
  - b) ¿Que otras provincias integran la región?
  - c) Nombra cantantes o grupos sanjuaninos representantes folklóricos.
  - d) ¿QUE DÍA SE CONMEMORA LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN?
  - e) Nombra los departamentos que lo componen y márcalos en un Mapa.

- 5) Leer la siguiente leyenda y responder.

a)¿ quien es la Pericona? b)en que horario aparece? C) a quien asusta? d)¿ cuál es su forma?

**La peri cana del pueblo huaripa resurge en cada siesta**

**Una familia del desierto lagunero, con raíces huarpes y la vivencia de una ancestral leyenda de la Pericana de la Represita.**

Esta obra relata la aparición de una mujer monstruo siniestra a una familia descendiente de los pueblos originarios que viven en las tierras áridas de Guanacache. Un lugar colmado de magia y vivencias de una tierra ancestral, en que la leyenda La Pericana del pueblo originario huarpe resurge en cada siesta.



La actriz y titiritera Graciela Suárez encarna esta leyenda de Guanacache, que cuenta la historia de Josecito y María, dos niños inquietos, que no resisten la tentación durante la siesta de ir a jugar a la represa de agua y al viejo algarrobo, desobedeciendo a la madre Ana, una mujer tenebrosa por un hecho doloroso sucedido en su infancia con una prima en ese lugar, que le traía recuerdos tristes, asociados a la aparición del monstruo de la mujer-matuasto del desierto lagunero.

Los niños en la represa, luego de disfrutar de una siesta colmada de juegos y alegría, reciben un susto paralizante, se aparece la Pericana, advirtiéndoles que algo malo les iba a pasar por haberla desafiado. Inesperadamente algo les sucede que les va crear momentos de tensión e incertidumbre.

La obra de teatro *La Leyenda de Guanacache*, rememora la importancia de obedecer a los mayores y a su vez, también muestra a los mayores de no sembrar el temor en los niños, porque puede tener consecuencias inesperadas.

Desde sus comienzos colaboró con el proyecto y trabajo en la pre-producción de la obra: Manipulación de títeres y caracterización actoral, el actor, titiritero y director Franco Vargas.

- **La historia**

La historia recrea una leyenda de los pueblos originarios de la antigua nación huarpe de las lagunas de Guanacache, que vivieron y viven en el paraje de La Repesita, próximo a los bañados de la zona tripartita de Cuyo y al río Desaguadero en la Provincia de San Luis. La obra teatral -de Juan Carlos Romero Gatica y Graciela Suárez- toma referencia en la leyenda “La Pericana” de la comunidad huarpe de Guanacache San Luis, suministrada por Petrona Guaquinchay (2005); y está basada en una historia ficción escrita por Graciela Suárez para un cortometraje sobre la leyenda y del guión para ese fin redactado por Lisandro Irazoqui

- **La leyenda**

La leyenda que se difunde en los territorios desérticos de Cuyo en Argentina, nos describe a La Pericana como una mujer que se transforma en un ser humanoide matuasto -lanza fuego por los ojos y tiene una cola hecha de espinas-, que busca niños que se escapan de sus casas sin permiso para hacer picardías o travesuras, mientras los mayores descansan para volver al trabajo del campo. Aparece cuando en la siesta no se mueve ni una hoja y el calor agobiante raja la tierra y despreciza a las lagartijas, con un látigo con puntas afiladas en sus manos pardas para asustar a los niños desobediente.

## San Juan por mi sangre (vals)

Ernesto Villavicencio (letra y música)

Caminar por tus calles es todo lo que quiero  
Andar de serenatas con la luz del lucero  
Sentir la brisa suave que la noche me trae  
Andar con mis amigos, abrazar a mi madre.

Volver a los lugares donde pasé mi infancia  
Que mi vista se nuble, al mirar la montaña  
Y al pasar por la calle donde estaba mi casa  
Sentir que unas guitarras, tocan una tonada.

(estribillo)

Mi querido San Juan, el ventanal de Cuyo  
Mi vida está añorando, estar cerquita tuyo  
Con mis seres queridos, allí quisiera estar  
Después que Dios decida  
San Juan, San Juan, San Juan.

Ando extrañando el Zonda, su tierra y polvareda  
Los valles y las cumbres, tan bellos de mi tierra  
Ando extrañando todo, lo que un tiempo fue mío  
Noches de serenatas y el sabor de tus vinos.

Quisiera ver de nuevo, a los ojos de aquella  
A quien dije al oído, espérame que vuelvo  
Y a mi pobre guitarra, la ha embargado la pena  
Sus cuerdas suenan tristes como lloran tu ausencia.

(estribillo)

Mi querido San Juan, el ventanal de Cuyo  
Mi vida está añorando, estar cerquita tuyo  
Con mis seres queridos, allí quisiera estar  
Después que Dios decida San Juan, San Juan, San Juan.

