

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA.
 CICLO: SEGUNDO CICLO.

GUÍA DE PROFUNDIZACIÓN N°2

MATEMÁTICA: RAÍZ CUADRADA. POTENCIACIÓN. OPERACIONES COMBINADAS

POTENCIACIÓN Y RADICACIÓN

- Recordamos conceptos. Las partes de la potencia y radicación y su significado. Ejercitación en el pizarrón. Elaboración de situaciones problemáticas en forma oral.
- **Recuerda: La raíz cuadrada de un número es otro número que elevado al cuadrado da como resultado el primero. Ej: $\sqrt{4} = 2 \leftrightarrow 2^2=4$**
- Luis tiene que resolver el siguiente cuadro, ¿podrías ayudarlo?

RAÍZ	PORQUE	POTENCIA
$\sqrt{4} = 2$	PORQUE	$2^2 = 4$
$\sqrt[3]{27}$	PORQUE	$3^3 =$
$\sqrt{25}$	PORQUE =
$\sqrt{49}$	PORQUE =
$\sqrt[3]{729}$	PORQUE =
$\sqrt[5]{100.000}$	PORQUE =

OPERACIONES COMBINADAS

- Ayudemos a David a resolver la siguiente situación:

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA.

CICLO: SEGUNDO CICLO.

David tiene 8 cajas con 24 paquetes de galletas cada una, 12 cajas con 8 paquetes de alfajores cada una y 3 cajas con 15 bolsas de barritas de cereales cada una. ¿Cuántas golosinas tiene en total David?

-- Trabajamos en el pizarrón y resolvemos como proponen los estudiantes.

- Podemos resolver así: $8 \times 24 + 12 \times 8 + 3 \times 15 =$

$$192 + 96 + 45 =$$

Para saber... Para resolver una operación combinada con distintas operaciones debo seguir éstos pasos:

- ✓ *Separar en términos en los signos + y -*
- ✓ *Si hay potencias y raíces se resuelven primero.*
- ✓ *Luego se resuelven las multiplicaciones y divisiones, y por último las sumas y restas.*
- ✓ *Ejemplo: $20 + 2^3 + 4 \times 2 - \sqrt{16} + 25 : 5 =$*

Resuelve las situaciones problemáticas:

- Luisa Salió con \$10.000, en el súper compró tres paquetes de fideos a \$45 c/u y tres cajas de leche a \$ 346 c/u. Luego pagó \$ 762 de la boleta del teléfono, y también se ganó un premio sorpresa en la tienda de \$478. Cuando llegó a su casa le regaló \$ 250 a cada uno de sus 5 hijos. ¿Con cuánto dinero se quedó Luisa?

- **Calcula**

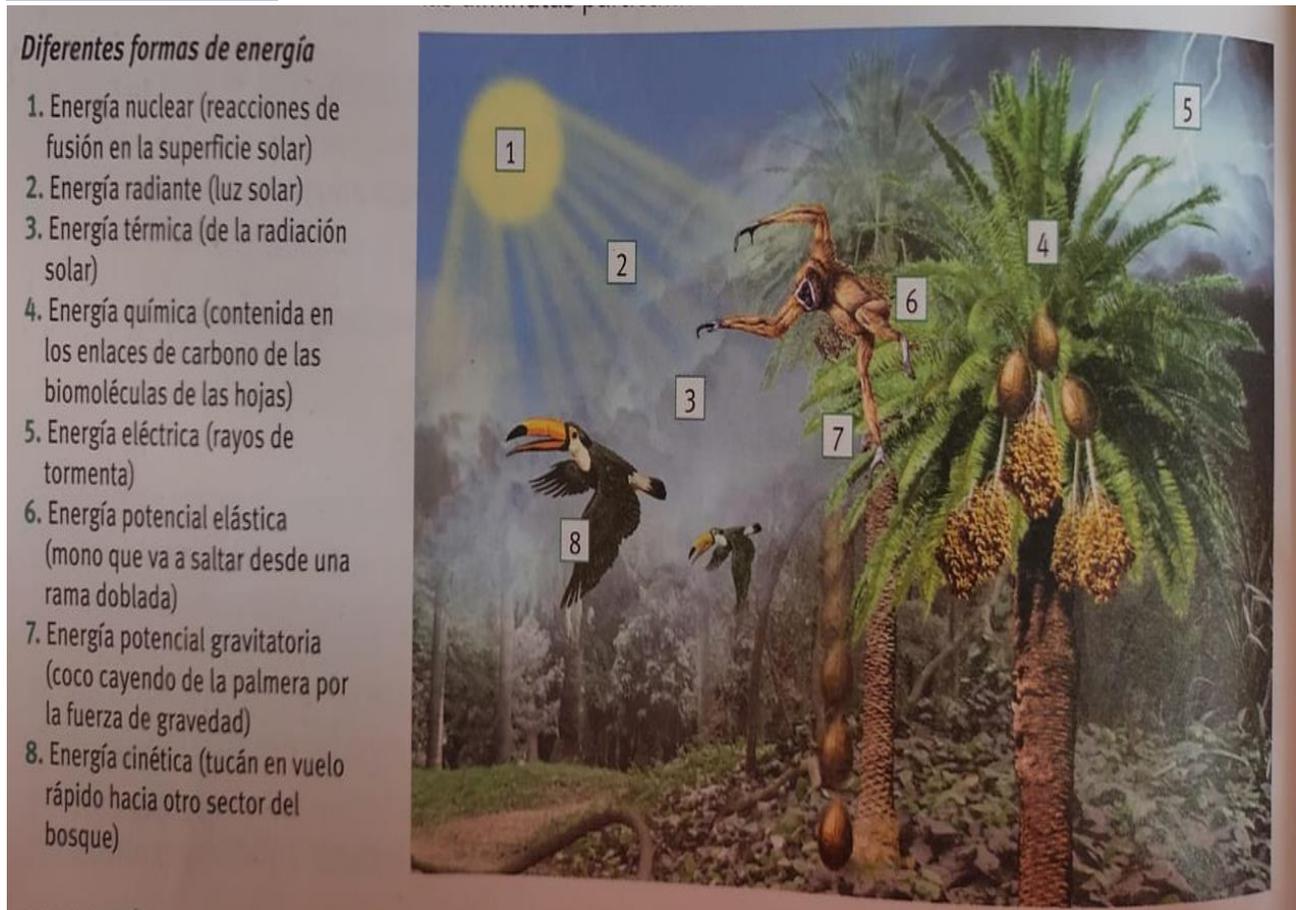
- $72:8+3^3 + 100^\circ \times 15=$ $2^3 \times 3^2 - 4^1 : 5^\circ=$ $\sqrt{36} + 18 : 9 + 64$

CIENCIAS NATURALES: “FUENTES Y FORMAS DE ENERGÍA” “LOS RECURSOS ENERGÉTICOS”

- Revisión de guías y aclaración de conceptos. Recordamos cuáles son las fuentes y formas de energía. -Observamos el siguiente video “Recursos energéticos” https://youtu.be/NIE_7Q2zZrc
- Comentamos su contenido y completamos el cuadro que entregará el docente.

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA. CICLO: SEGUNDO CICLO.

PARA SABER MÁS...



- Coloca en cada número de la imagen el tipo de energía.
- Dibuja un ejemplo de energía potencial y gravitatoria, (La poseen todos los objetos y seres vivos Por hallarse localizados en un lugar determinado dentro del campo gravitatorio)

LENGUA. EL CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN: “LA VERDADERA HISTORIA DE LOS XEINIFORMES”. Adaptación de un cuento de Pedro Pablo Enguita Sarvisé.

1-Lectura Comprensiva:

- a- Menciona la civilización más importante del universo.
- b- ¿Qué características tenían los xeiniformes?
- c- ¿Qué los hacía sobresalir del resto de las civilizaciones?
- d- Completa las oraciones:

A los Xeiniformes los visitó una entidad que era _____ que resultaba difícil mirarlo.

Exijo que quede clara una cosa: _____.

Docentes: Herrera, Esteban y Rodríguez, Mariela

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA. CICLO: SEGUNDO CICLO.

La bomba alcanzó _____ que a duras penas entró entre tanto _____y _____.

e- Coloca correcto (C) incorrecto (I).

____Tuvieron que esperar mucho porque la entidad sintió curiosidad ante el tamaño y el color de la bomba, se acercó y desató el lacito de supercuerdas.

____ La bomba explotó. ¡Menuda explosión!

____El espacio-tiempo se alargó, quebró y arrugó y nunca volvió a ser el mismo.

____ De la entidad nunca más se supo.

2-Ordena la secuencia:

-----La entidad, más enojada aún, se puso a destruir los talleres.

-----Exijo que quede claro una cosa: yo soy el ser más importante del universo.

-----Las constelaciones parecían caminos verdes.

-----Eran unos seres de tamaño adecuado, ni muy grandes ni muy pequeños.

-----Y así pasaron millones y millones de años, el universo se expandió.

-----Cuando se encontraron se sorprendieron porque el visitante era feo, muy feo.

3- Inventa oraciones creativas con las siguientes palabras.

-Xeiniiformes -residuos radiactivos -rueda láser -horrible entidad -universo

4-Une según corresponda:

Una bomba _____ porque a nosotros no nos interesa.

Superó ampliamente la categoría _____ achicharró a muchos Xeiniiformes.

Podés quedarte con el título _____ como no se había visto antes.

El visitante se enojó aún más y, _____ de nova, supernova y hasta la del Big Bang.

5-Resuelve el desafío propuesto en esta guía creando tu propio cuento de Ciencia Ficción, para hacer luego una exposición de los mismos en la entrada de la escuela. Los leemos en clase.

CIENCIAS SOCIALES- ÉTICA.13 DE JUNIO. DÍA DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN.

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA. CICLO: SEGUNDO CICLO.

1- INVESTIGA: ¿Con qué otros nombres se conoce a San Juan? ¿Cómo es la sismicidad? Menciona la flora y fauna propia de la provincia. ¿Cómo es su clima y cuántos habitantes registran en su último Censo Nacional?

2- Escribe una pequeña reseña de lo que ocurrió en el terremoto del 77'.

3- Escribe debajo de cada imagen el lugar que representa:



.....



.....

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA. CICLO: SEGUNDO CICLO.



.....

Completa la lista de cotejo

<u>CRITERIOS</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>
Comprendo y resuelvo situaciones problemáticas utilizando radicación, potenciación y operaciones combinadas.		
Elaboro cuentos cortos de ciencia ficción teniendo en cuenta sus características.		
Identifico el proceso histórico sobre la Fundación de San Juan.		
Reconozco los diversos tipos de recursos energéticos.		

MÚSICA: Actividades de apertura. **Repertorio** oficial, reseña histórica

- 1- ¿Quién es Belgrano? Investiga de manera independiente y responde brevemente.
- 2- Habiendo escuchado la “Marcha Mi Bandera” ¿Qué expresa la letra de esta Marcha? ¿A qué acontecimientos de nuestra historia se refiere?

EDUCACIÓN FÍSICA

Actividades de Fijación y Profundización. Entrada en Calor: Realiza movimientos de miembros superiores e inferiores. 1-Caminar durante 30” y luego trotar durante 30”. 2-Pararse con las piernas abiertas y extendidas. 3-Levantar los brazos y bajar lentamente tratando de llegar a un pie, luego hacerlo hacia el otro pie. 4-En la misma posición, levantar los brazos y bajar lentamente por entre ambas piernas, tratando de tocar el suelo con las manos. 5-En la misma posición, juntar piernas, levantar brazos, y bajar lentamente tratando de tocar los pies. 6-Adelantar una pierna y tratar de tocar el pie. Luego la otra pierna. Descansa. Repite tres veces este ejercicio.

Docentes: Herrera, Esteban y Rodríguez, Mariela

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA.

CICLO: SEGUNDO CICLO.

TECNOLOGÍA Respecto al proceso productivo: Fábrica de chocolate: Realiza las siguientes actividades.

A- Identifica si es un proceso primario o secundario. B- Indica el método de producción empleado (artesanal /industrial). Explica. C- Menciona ejemplos de algunas máquinas y herramientas utilizadas. D- Describe ¿Qué normas de higiene y seguridad deben tener? Respecto a los materiales utilizados para la elaboración del producto: A- Identifica los materiales necesarios para la producción. Detállalos.

ARTES VISUALES Hoy veremos texturas y responderemos: ¿Sabes diferenciar texturas táctiles de visuales? ¿Cómo puedes representar textura visual? Observa las imágenes que poseen texturas visuales. ¿Cómo crees que se lograron?

Observa nuevamente el dibujo, analiza con qué elementos se realizaron las texturas.



Directora: Trigo, Dora