

E.E.E ARA SAN JUAN-3°C- AREAS LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CUIDADANA. EDUCACIÓN FÍSICA, AGROPECUARIA, TEATRO, ARTES VISUALES, TECNOLOGÍA, PSICOMOTRICIDAD.

E.E.E ARA SAN JUAN

DOCENTES: Eliana Vega, Teresa Torres, Ivana Balmaceda, Patricia Brizuela, Elia Martínez, Leandro Tello, Franco Munizaga.

GRADO: 3° "C"

TURNO: Tarde

AREAS CURRICULARES: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación ética y ciudadana, Agropecuaria, Artes visuales, Tecnología, Teatro, Educación física, Psicomotricidad.

CONTENIDOS:

Matemática: Conteo. Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre.

Lengua: La escucha comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. El nombre propio. Vocales.

Formación ética y ciudadana: Reconocimiento de sí mismo y del otro a partir de la comunicación de las emociones, los sentimientos, las ideas, las valoraciones.

Ciencias naturales: Conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables (alimentación, higiene, salud, prevenciones de enfermedades).

Agropecuaria: Herramientas Manuales usada en la Huerta Didáctica.

Psicomotricidad: Coordinación dinámica general o global.

Tecnología: Reciclado

Artes visuales: El Color: Colores Primarios- Secundario. La Textura: Táctil y Visual

Educación física: Identificación de la lateralidad: derecha e izquierda. Elaboración y puesta en práctica de respuestas motrices que involucren las habilidades motoras básicas loco motivas: saltos

E.E.E ARA SAN JUAN-3°C- AREAS LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CUIDADANA. EDUCACIÓN FÍSICA, AGROPECUARIA, TEATRO, ARTES VISUALES, TECNOLOGÍA, PSICOMOTRICIDAD.

Teatro: Cuerpo y movimiento.

Día 1: Leemos y adivinamos en familia, la siguiente adivinanza:

Todo el mundo lo lleva,
Todo el mundo lo tiene,
Porque a todos les dan uno
Cuando al mundo viene.

El nombre.

Área Educación Física: Entrada en calor: Movilidad articular brazos (hacia adelante, atrás, laterales y frontales) cintura (giro izquierda y derecha) piernas (talones a la cola, rodillas arriba, gemelos y sentadillas) 10 repeticiones de cada ejercicio.

- En un espacio, de casa, (fondo, patio, sea de cemento, o, tierra), vamos a trotar libremente, esquivando aquellos objetos u obstáculos, que podamos encontrar, en nuestro camino.
- .Trotamos, hacia adelante, en línea recta, vamos derecho y volvemos.
- Repetimos el punto anterior, pero buscamos, elevar suavemente las rodillas.
- Puedo correr, en velocidad, atravesando, el patio de casa?, MUY BUENO!, y si no, NO IMPORTA: Trota en el lugar, levantando, las rodillas, rapidito, rapidito, sin parar, contando hasta diez.

Día 2: Con plastilina o masa de sal, escribimos nuestro nombre y el de nuestros padres y hermanos. Los copiamos en el cuaderno

Área Educación Física: salto: realizamos entrada en calor, como el día anterior.

- Buscamos, si en el patio de casa, hay líneas en el piso, y si no, las trazamos
- Dibujándolas con tiza, o si el patio es de tierra, MEJOR!, las trazamos con una rama o el
- Palo de la escoba y realizamos los siguientes ejercicios:

E.E.E ARA SAN JUAN-3°C- AREAS LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CUIDADANA. EDUCACIÓN FÍSICA, AGROPECUARIA, TEATRO, ARTES VISUALES, TECNOLOGÍA, PSICOMOTRICIDAD.

- Trotamos libremente, y cada vez que me encuentre con una línea, salto sobre ella, sin pisarla.
- Ahora, durante el trote, al llegar a la línea, marcada, voy a saltarla, con un pie, primero lo hacemos con el derecho, luego con el izquierdo, lo IMPORTANTE, es que no haga ruido con la zapatillas, en el suelo, cuando caiga.
- Trotamos, cuando encontramos, la línea, la saltamos, y cuando caemos, imitamos a un estatua, quedando quietos, probamos?, lo repetimos cinco veces.

Vuelta a la calma: Estirar todos los grupos musculares

Día 3: Escribimos la fecha en el cuaderno, escribimos nuestros nombres y apellidos y contamos cuantas letras tiene cada uno. Con ayuda nos fijamos que nombre a simple vista es más corto o pequeño.

Área artes visuales: Recorta y pega la imagen que corresponde al color.



Día 4: Charlamos en familia, ¿Que significa la palabra tradición?

Área artes visuales: ¿Cuál de estos elementos tienen una textura suave y esponjosa?

Marca con una X



Área Agropecuaria: Con ayuda de tu familia encuentra la respuesta a estas adivinanzas.

*Con él junto hojas, yuyos y también me sirve para nivelar un terreno.

*Con ella levanto hojas, tierra, hago hoyos y acequias.

*En ella coloco hojas secas, malezas cuando limpio mi huerta.

*Sirve para armar surcos y preparar un terreno para su siembra.

*Lo utilizo para desmalezar. Siendo pequeño resulta cómodo usarlo.

*La uso para regar las plantas de mi huerta.

Día 5: Observamos las siguientes imágenes.



¿Qué vemos en ellas? ¿Es común ver estas imágenes en la vida cotidiana? Charlamos entre todos que son para nosotros tradiciones argentinas. Escribimos la fecha en el cuaderno, colocamos con ayuda el nombre de cada imagen y la dibujamos, coloreamos las vocales.

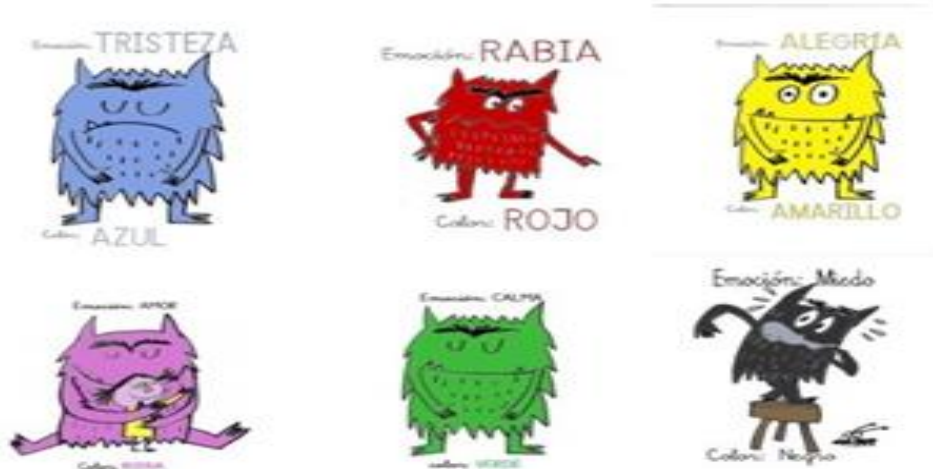
Área Tecnología:

1) Trabajamos en familia buscando tubos de papel higiénico, tapa de caja de zapatos

2) Pegamos los tubos un al lado del otro formando un gusano, dejar secar, pintamos, con el cartón de zapatos hacemos la base decoramos con una carta hecha de cartulina le dibujamos, ojos, nariz, boca



Día 6: Recordamos el cuento es monstruo de colores, (se enviara descargado al grupo de whatsapp) <https://www.youtube.com/watch?v=EvmuOfkq3us> charlamos en familia que cosas me hacen sentir, de color negro, rosa, amarillo, verde, etc cuando estamos de color rojo ¿cómo hago para volver al color amarillo? ¿Qué cosas me hacen sentir feliz? ¿Y a mis familiares?



Área Teatro: Bailo y muevo mi cuerpo con la canción “cabeza, hombros y pies” (Dicha canción será enviada de manera particular por Wathsap para una mejor recepción)

Día 7: Escuchamos la canción que la docente enviara por wathsap. Bailamos moviendo cada parte del cuerpo que nos dice la canción. Dialogamos en familia ¿Para qué sirven las piernas? ¿Para qué sirven las manos? Y así con cada parte del cuerpo.

Área Teatro: Jugamos a las estatuas. Un adulto pondrá música y nosotros haremos distintas estatuas cuando apaguen la música.

- Brazos arribas y pies cruzados
- Brazos abajo y cabeza arriba
- Una mano en la oreja y un pie arriba
- De rodillas y cabeza al costado

E.E.E ARA SAN JUAN-3°C- AREAS LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CUIDADANA. EDUCACIÓN FÍSICA, AGROPECUARIA, TEATRO, ARTES VISUALES, TECNOLOGÍA, PSICOMOTRICIDAD.

Día 8: Colocamos la fecha en el cuaderno, dibujamos nuestro cuerpo, teniendo en cuenta todas las partes del mismo, y escribimos nuestro nombre, con ayuda.

Área Psicomotricidad: Pies locos

Correr por un espacio libre y saltar donde se encuentran dos zapatillas viejas, las cuales estarán ubicadas en diferentes formas, primero apuntando hacia adelante, el objetivo es caer en la misma posición que se encuentran las zapatillas. Variante: luego colocarlas las zapatillas en dirección a la izquierda, derecha y también separadas o juntas... Después jugar con PAPÁ y MAMÁ para saber quién corre y salta más rápido!!!

Día 9: Con botellas de plástico vacías, armamos un “juego de bolos”, realizamos con papel una pelota y ¡a jugar!

Con ayuda, contamos las botellas que tiramos en cada turno, invitamos a nuestra familia a jugar.

Área Psicomotricidad: Detective Secreto

Armar una lista de 5 elementos (pelota, peluche, lapicera, remera, vaso). Luego el detective (papá) sale del cuarto con su ayudante (hijo /a). Mientras que mamá oculta todo en diferentes partes, cuando nos den la señal debemos buscar por todo el espacio los elementos perdidos hasta encontrarlos. Luego cambiar de detective con mamá y papá oculta los elementos. Variante: Podemos hacerlo de noche con una linterna de ayuda

Día 10: Escribimos la fecha en el cuaderno y los resultados del juego del día anterior, dibujamos al lado del número la cantidad, por ejemplo:

Lucas: 1 Sofía: 3 Joaquín: 7

Área agropecuaria: Observa la siguiente imagen .



Escribe el nombre de las herramientas en tu cuaderno .

Directora: Analía Aracena.