

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: JOSÉ CHIRAPOZU.

CUE: 7000367-00

DOCENTES: BUFFAGNI, CAROLINA - CASTRO, DANIELA - MINI, CECILIA - VELASQUE, VALERIA

GRADO: 1° GRADO A – B – C – D

EDUCACIÓN PRIMARIA.

TURNO: MAÑANA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “FESTEJAMOS NUESTRA TRADICIÓN”

ÁREAS CURRICULARES: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA, EDUCACIÓN PÁSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN MUSICAL.

PROPÓSITOS: PROMOVER EXPERIENCIAS (CONSTRUCCIÓN DE PRODUCTOS O CONCRECIÓN DE PROYECTOS) QUE REQUIERAN DE LOS APORTES DE LOS LENGUAJES: PLÁSTICO, VISUAL, TEATRAL, CORPORAL Y MUSICAL, FAVORECIENDO EL DESCUBRIMIENTO DE ARTICULACIONES E INTEGRACIONES ENTRE LOS MISMOS.

CAPACIDADES.

- **COMUNICACIÓN:** EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

CONTENIDOS.

EDUCACIÓN MUSICAL.

- USO DE MATERIALES NATURALES Y ARTIFICIALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES.
- PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS.
- PATRIMONIO CULTURAL LOCAL, REGIONAL. LOS MODOS Y MEDIOS EXPRESIVOS: LA VOZ. LA PERCUSIÓN CORPORAL.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.

- EXPLORACIÓN DE DISTINTOS MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS: COMPOSICIÓN EN LA BIDIMENSIÓN.
- COLORES PRIMARIOS: ROJO, AMARILLO Y AZUL.
- TEXTURAS NATURALES Y ARTIFICIALES.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

- LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS.
- LOS MEDIOS TÉCNICOS.
- REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL: DIVERSIDAD CAMBIOS Y CONTINUIDADES.

EDUCACIÓN FÍSICA

- PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS.
- EXPLORACIÓN DE LAS NOCIONES DE UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN DEL PROPIO CUERPO Y LOS OBJETOS EN EL ESPACIO.
- EXPLORACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MANIPULATIVAS QUE INVOLUCREN COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL Y ÓCULO PODAL.
- EXPERIMENTACIÓN DE LA LATERALIDAD Y RECONOCIMIENTO DE SU PREDOMINIO LATERAL.

CRITERIOS DE VALORACIÓN.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

- RECONOCER EL PATRIMONIO TECNOLÓGICO DE LA COMUNIDAD Y PERCIBIR LA INTERVENCIÓN TECNOLÓGICA COMO TRANSFORMADORA DEL AMBIENTE.
- RECONOCER OPERACIONES Y PROCESOS TECNOLÓGICOS SENCILLOS IDENTIFICANDO MATERIALES, HERRAMIENTAS E INFORMACIONES UTILIZADAS EN PARTICULAR EXPLORANDO Y ENSAYANDO DIVERSAS MANERAS DE DAR FORMA A LOS MATERIALES Y ENSAMBLANDO PARTES PARA ELABORAR PRODUCTOS.
- RECONOCER NECESIDADES Y RESOLVER PROBLEMAS SENCILLOS MEDIANTE EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.

- ANALIZAR LAS DISTINTAS CAPACIDADES EXPRESIVAS DEL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE OBRAS Y COMPOSICIONES CREATIVAS.
- EXPLORACIÓN Y USO DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES EN PRODUCCIONES BIDIMENSIONALES.

EDUCACIÓN MUSICAL.

- RECONOCER LAS RELACIONES ENTRE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES Y EL ENTORNO SOCIAL GEOGRÁFICO, HISTÓRICO EN EL QUE SE PRODUCE (INSTRUMENTOS, DANZAS TÍPICAS, LUGARES Y SITUACIONES DONDE CIRCULA LA MÚSICA)
- EXPLORAR LAS POSIBILIDADES DE LAS FUENTES SONORAS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES CON DIFERENTES TOQUES, MEDIADORES Y MODOS DE ACCIÓN PARA ENRIQUECER SUS PRODUCCIONES Y APLICARLAS EN ARREGLOS VOCALES Y/O VOCALES-INSTRUMENTALES; IMPROVISAR MOTIVOS RÍTMICOS Y MELÓDICOS CON LA VOZ, PERCUSIÓN

CORPORAL Y OTRAS FUENTES SONORAS ACORDES A LAS POSIBILIDADES DEL AÑO.

EDUCACIÓN FÍSICA

- VIVENCIAR LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS.
- REALIZAR MOVIMIENTO Y ACCIONES CON MIEMBROS SUPERIORES E INFERIORES, VIVENCIAR EL USO DE LA DERECHA Y LA IZQUIERDA.
- RECONOCER EL ESPACIO: ADENTRO, AFUERA, ADELANTE, ATRÁS, A LOS COSTADOS, ARRIBA, ABAJO, DEL PROPIO CUERPO Y DE LOS OBJETOS.
- EJERCITAR LA COORDINACIÓN ÓCULO-MOTRIZ, CON UNO O DOS PIES, CON O SIN OBJETO, CON UNA U OTRA MANO, CON O SIN OBJETO.

INDICADORES.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

- COMPARA LOS DIFERENTES MODOS DE HACER EN EL PASADO Y EN LA ACTUALIDAD.
- DIBUJA Y CLASIFICA TIPOS DE MATERIALES SEGÚN SU ORIGEN.
- IDENTIFICA LOS MEDIOS TÉCNICOS TENIENDO EN CUENTA SU FUNCIÓN.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.

- REALIZA UN COLLAGE CON TEXTURAS NATURALES Y ARTIFICIALES.
- RECONOCE COLORES PRIMARIOS.

EDUCACIÓN MUSICAL.

- IDENTIFICA LOS MEDIOS EXPRESIVOS DE LA VOZ.
- REPRODUCE LA PERCUSIÓN CORPORAL.
- CANTA Y NOMBRA LAS EMOCIONES QUE SIENTE AL REALIZAR LA TAREA.

EDUCACIÓN FÍSICA.

- RECONOCE LOS JUEGOS TRADICIONALES.
- IDENTIFICA NOCIONES ESPACIALES, ADELANTE, ATRÁS, ARRIBA, ABAJO.
- EXPERIMENTA EL USO DE LA DERECHA E IZQUIERDA.

DESAFÍO: CONSTRUIR UN BARRILETE UTILIZANDO DIFERENTES MATERIALES, SIGUIENDO INSTRUCCIONES PARA SU ARMADO Y EJERCICIOS FÍSICOS.

ACTIVIDADES.

1. **OBSERVA** DETENIDAMENTE EL VIDEO ENVIADO POR LAS SEÑOS.
2. **CONVERSA** EN FAMILIA.

¿QUÉ ES LA TRADICIÓN?

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

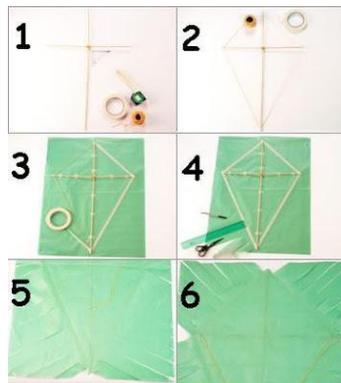
PREGUNTA A MAMÁ O A PAPÁ ¿A QUÉ JUGABAN CUANDO ERAN PEQUEÑOS?
¿USABAN CELULARES O TABLET PARA JUGAR?

1) ¡VAMOS A ACTUAR! ¿TE ANIMAS A REALIZAR UN VIDEO DICRIENDO UN ARO-ARO, COMO LO HACEN LAS SEÑOS?

2) EL BARRILETE ES PARTE DE UN JUEGO TRADICIONAL.

¿Y SI CONSTRUIMOS UNO?

¡MANOS A LA OBRA! PARA ESO VAMOS A NECESITAR LOS SIGUIENTES MATERIALES: CAÑA, PALITOS FINOS, PIOLA, CINTA, BOLSA O PAPEL BARRILETE, O CUALQUIER OTRO MATERIAL SEMEJANTE QUE TENGAS EN CASA.



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

3) AHORA A **TRABAJAR EN EL CUADERNO** DESPUÉS DE COLOCAR LA FECHA. DIBUJA LOS MATERIALES QUE USAMOS PARA REALIZAR EL BARRILETE Y UBÍCALOS DONDE CORRESPONDA.

MATERIALES ARTIFICIALES	MATERIALES NATURALES

4) **DIBUJA** EN EL CUADERNO LOS INSTRUMENTOS QUE NECESITASTE PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL BARRILETE.

ARTES VISUALES.

1. **DIBUJA** EN EL CENTRO DE LA HOJA Nº 5 EN LA CARPETA UN BARRILETE.

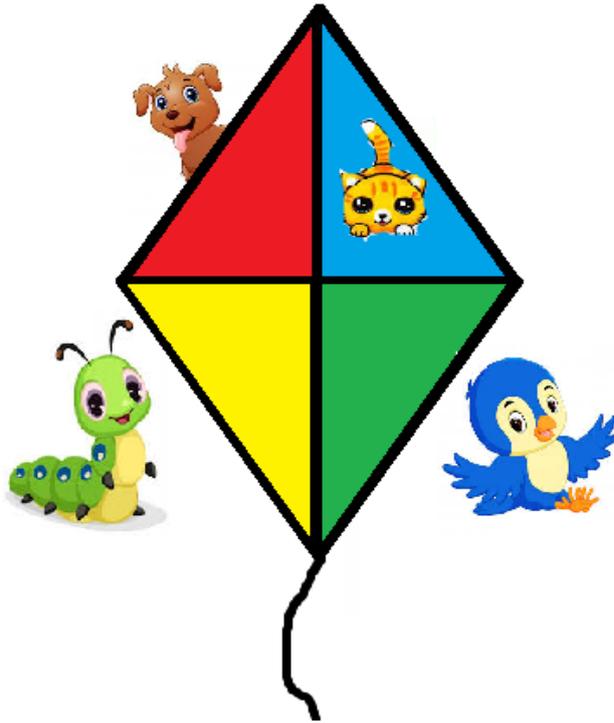
2. **REALIZA** UN COLLAGE SOBRE EL BARRILETE CON ELEMENTOS TEXTURADOS NATURALES (HOJAS, RAMITAS, TIERRA, ETC.) Y ARTIFICIALES (TELITAS FIDEOS, ETC.)

3. **PINTA** CON COLORES PRIMARIOS POR FUERA DEL BARRILETE.

EDUCACIÓN FÍSICA.

1) **OBSERVA** EL BARRILETE Y **RESPONDE**.

2) ¿CÓMO SE ENCUENTRAN LOS ANIMALITOS?



A) ¿EL PERRO ESTA ADELANTE O ATRAS DEL COLOR ROJO?

.....

B) ¿EL GATITO ESTA ADELANTE O ATRAS DEL COLOR CELESTE?

.....

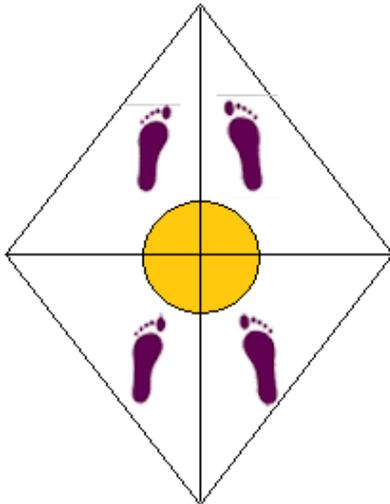
C) EL GUSANITO ESTA A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA DEL COLOR AMARILLO?

.....

D) ¿EL PAJARITO ESTA A LA DERECHA O IZQUIERDA DEL COLOR VERDE?

.....

2) **MARCA** EN EL PISO LA FORMA DEL BARRILETE, CON CINTA DE PAPEL O SOGA. ¡PIES A LA OBRA!



A) ME COLOCO EN EL CENTRO DEL BARRILETE (AMARILLO)

B) SALTO CON DOS PIES HACIA ADELANTE

C) HACIA ATRAS

D) CON UN SOLO PIE SALTO ADELANTE A LA IZQUIERDA

E) CON UN SOLO PIE SALTO ADELANTE A LA DERECHA

F) CON LOS DOS PIES JUNTO SALTO AFUERA DEL BARRILETE

G) CON LOS DOS PIES SALTO ADENTRO DEL BARRILETE.

H) SALTAR CON LOS DOS PIES HACIA ATRAS

EDUCACIÓN MUSICAL.

1) ANTES DE VOLAR EL BARRILETE, TE PROONGO QUE DESCUBRAS TUS EMOCIONES:

2) REALIZA PERCUSIÓN CORPORAL Y APRENDE SOBRE LAS EMOCIONES. (SEGUIR EL VIDEO)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GZJXEMQTOGG&FEATURE=Youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=GZJXEMQTOGG&FEATURE=Youtu.be)



RITMO CORPORAL 1

RITMO CORPORAL 2

¡AHORA SI! CON MUCHO AMOR Y ALEGRÍA...**¡A JUGAR Y DIVERTIRNOS CON EL BARRILETE!**



EQUIPO DE CONDUCCIÓN: DIRECTORA LIDIA VIVIANA BUSTOS.

VICE DIRECTORAS: ALEJANDRA DOMÍNGUEZ – ANALÍA BECERRA.

DOCENTES: CECI MINI – CAROLINA BUFFAGNI – VALERIA VELASQUE – DANIELA CASTRO.