

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2.

TÍTULO: “MI QUERIDO SAN JUAN”.

PROPÓSITOS:

- ALFABETIZAR PARA EL ACCESO AL MUNDO DEL CONOCIMIENTO, LA INFORMACIÓN Y PARA LA VIDA.
- IMPARTIR LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS EN LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES.
- FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD, LA EXPRESIÓN, EL SENTIDO ESTÉTICO, LA COMPRENSIÓN Y VALORACIÓN DE LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES DEL ARTE Y LA CULTURA.

CRITERIO DE ÁREA: LENGUA: RECONOCER LA LETRA “P”

INDICADORES:

- DISTINGUE LA LETRA “P” EN PALABRAS.
- IDENTIFICA LAS PALABRAS CON LAS SÍLABAS “PA- PE – PI- PO- PU.

CRITERIO DE ÁREA: MATEMÁTICA: RECONOCER LA SERIE NUMÉRICA HASTA EL NÚMERO 30.

INDICADORES:

- IDENTIFICA LOS NUMEROS DE LA FAMILIA DEL NÚMERO 20.
- USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS HASTA EL 30.
- ESCRIBE ANTERIOR Y POSTERIOR A UN NÚMERO NATURAL.

CRITERIO DE ÁREA: CIENCIAS SOCIALES: RECONOCER LA HISTORIA DE SAN JUAN.

INDICADORES:

- IDENTIFICA QUE DÍA SE FUNDÓ SAN JUAN.
- NOMBRA EL DEPARTAMENTO DONDE VIVE.

ÁREA: LENGUA.

1. ESCUCHA LO QUE TE LEEN...

“PEDRO Y PABLO JUEGAN A LA PELOTA EN EL PATIO”.

2. RODEA LAS PALABRAS QUE COMIENZAN CON P.

3. CONTINÚA ESCRIBIENDO LA LETRA P.



4. PINTA LOS DIBUJOS Y DI EN VOZ ALTA SUS NOMBRES. OBSERVA COMO SE ESCRIBEN CADA UNO.



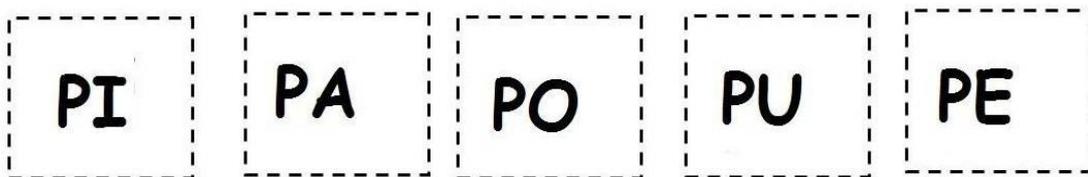
5. REMARCA Y COPIA LAS SÍLABAS. LUEGO COLOREA.

Colorea las letras y los objetos:

Remarca y copia las sílabas:

P	A	P	E	P	I	P	O	P	U

6. RECORTA LAS SÍLABAS Y COLÓCALAS DONDE CORRESPONDEN.



7. CON AYUDA DE UN FAMILIAR Y CON LAS LETRAS MÓVILES ARMA LOS NOMBRES DE LOS SIGUIENTES OBJETOS.

COLOREA	COMPLETA	COPIA 
	<input type="text"/> LETA	<input type="text"/>
	<input type="text"/> RRO	<input type="text"/>
	<input type="text"/> ZZA	<input type="text"/>
	<input type="text"/> ZO	<input type="text"/>
	<input type="text"/> LPO	<input type="text"/>

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

8. ESCUCHO LO QUE TE LEEN CON MUCHA ATENCIÓN.

UN 13 DE JUNIO DE 1562, EL COLONIZADOR ESPAÑOL JUAN JUFRE DE LOAIZA MONTESA, TAL SU VERDADERO NOMBRE, FUNDA LO QUE LLAMÓ “SAN JUAN DE LA FRONTERA”

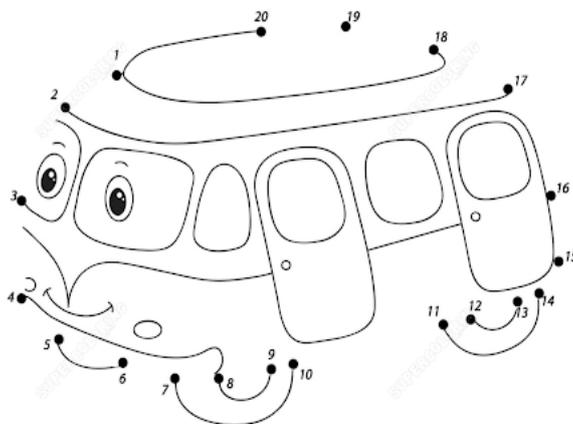
9. ESCRIBO CON AYUDA DE UN ADULTO, UNA FRASE PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA FUNDACIÓN DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.

10. DECORAR EL MAPA DE SAN JUAN COMO MÁS TE GUSTE, LUEGO LE PEDIMOS A UN ADULTO QUE NOS AYUDE A IDENTIFICAR EL DEPARTAMENTO DONDE VIVIMOS, LO MARCAMOS TAMBIÉN DE MANERA ESPECIAL.

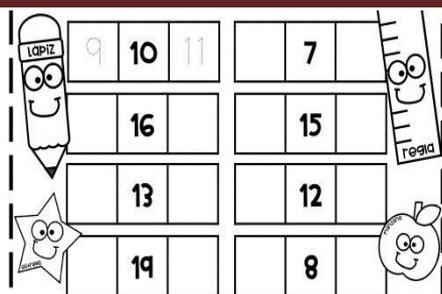


ÁREA: MATEMÁTICA.

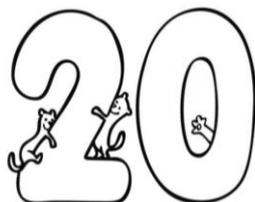
11. SEGUÍ EL ORDEN DE LOS NÚMEROS PARA DESCUBRIR EL DIBUJO. UNÍ LOS PUNTOS CON TU LÁPIZ NEGRO Y DESPUÉS PINTA COMO MÁS TE GUSTÉ.



12. ESCRIBE EL NÚMERO QUE SE ENCUENTRA ANTES Y EL DESPUÉS, OBSERVA EL EJEMPLO.



13. PINTA O DECORA COMO MÁS TE GUSTE EL NÚMERO 20.

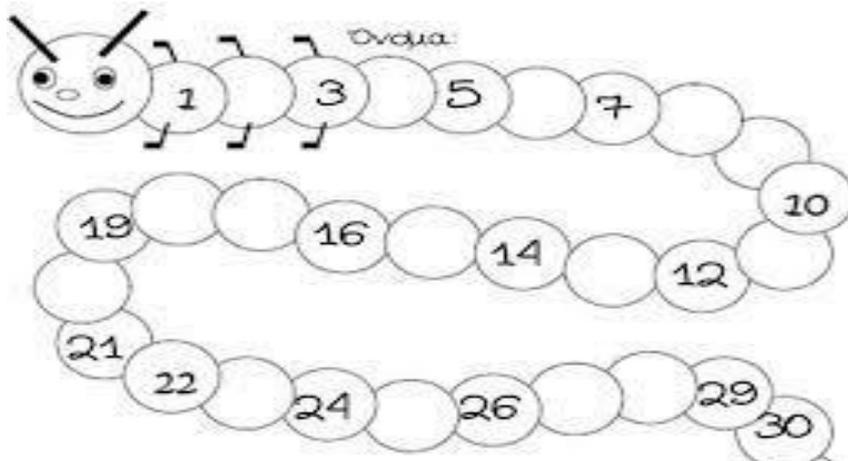


CONOCEMOS LA FAMILIA DEL NÚMERO 20

14. MIRA CON ATENCIÓN Y COMPLETA LOS RESULTADOS.

20+0	
20+1	
20+2	
20+3	
20+4	
20+5	
20+6	
20+7	
20+8	
20+9	

15. COMPLETA LOS NÚMEROS.



16. LEE LA FAMILIA DEL 20.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.	PROFESORA: RUBIA CARLA.
TÍTULO: COLLAGE.	
PROPÓSITOS:	
<ul style="list-style-type: none">• FAVORECER LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y RECONOCIMIENTOS DE MATERIALES, SOPORTES, TÉCNICAS, RECURSOS Y PROCEDIMIENTOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN.• PROPICIAR LA APROXIMACIÓN A NUEVOS MODOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN DE HECHOS VISUALES AMPLIANDO SU CONCEPCIÓN DE LO VISUAL	
CAPACIDAD GENERAL: COMUNICACIÓN	
CAPACIDAD ESPECIFICA:	
<ul style="list-style-type: none">• EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS	
CONTENIDO:	
<ul style="list-style-type: none">• TEXTURAS ELABORADAS MEDIANTE DISTINTAS TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS	

ACTIVIDAD:

-UTILIZAR DIFERENTES REVISTAS, RECORTAR Y ARMAR ESCENAS O FIGURAS.



ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

PROFESOR: SEBASTIÁN CASTRO.

PROPÓSITO/S: ESTIMULAR EL DESARROLLO EXPRESIVO DE LA PALABRA HABLADA MEDIANTE EL RECITADO DE LA MISMA Y LOGRAR EL DESARROLLO DE LOS CONOCIMIENTOS MUSICALES APRENDIDOS PARA SU POSTERIOR REPRODUCCIÓN.

ATRIBUTOS DEL SONIDO

3-ALTURA: CARACTERÍSTICA QUE HACE QUE UN SONIDO SUENE MÁS GRAVE (SONIDO BAJO) O AGUDO (SONIDO ALTO) QUE OTRO.

4-TIMBRE: ES LA CARACTERÍSTICA QUE NOS PERMITE IDENTIFICAR DE DONDE

Escuela: Rómulo Giuffra – Grado: Segundo- Nivel Primario – Turno: Único – Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Matemática, Formación Ética, Educación Musical, Educación Plástica.

PROVIENE EL SONIDO, YA SEA DE UN ANIMAL, UN INSTRUMENTO, UNA VOZ HUMANA.

EJEMPLOS DE SONIDOS GRAVES Y AGUDOS (ALTURA).

SONIDOS GRAVES: TRUENOS, SONIDO DE UN TAMBOR. ESTOS SONIDOS SE ESCUCHAN MÁS BAJOS.

SONIDOS AGUDOS: CANTAR DE LOS PÁJAROS, SILBIDO. ESTOS SONIDOS SE ESCUCHAN MÁS ALTOS.

ACTIVIDADES

1- PIENSA EN ESTOS SONIDOS SI SON GRAVES O AGUDOS.

.SONIDO DE UNA CAMPANA GRANDE, MAULLIDO DE UN GATO, VOZ DE NIÑOS, VOZ DE HOMBRE ADULTO.

2- EJEMPLOS DE TIMBRE (MÚSICA), CON EL SONIDO Y DE DONDE PROVIENE EL MISMO.

EL SONIDO DE UNA TROMPETA, PROVIENE DE UNA TROMPETA, EL SONIDO DE UN PÁJARO PROVIENE DE UN PÁJARO, EL SONIDO DE LA VOZ DE UN NIÑO, PROVIENE DE UN NIÑO.

EL TIMBRE DE UN SONIDO, ES LA FUENTE Y/O ORIGEN DE DONDE PROVIENE EL SONIDO.

1. PRODUCE EN FORMA DE PREGUNTA (ADULTO) Y RESPUESTA (ALUMNO) LA SIGUIENTE RIMA:

PUM PUM ADULTO

QUIÉN ES? ALUMNO

SOY YO! ADULTO

PASA! ALUMNO

HOLA, CAROLA! ADULTO

COMO TE VA? ALUMNO

MUA! ADULTO

MUA! ALUMNO.

LOGRA LA PRODUCCIÓN DE LA RIMA.

SE ADJUNTA EL ENLACE DE VIDEOS SOBRE EJEMPLOS DE SONIDOS Y SUS ATRIBUTOS.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Y7NYRSKEIKK](https://www.youtube.com/watch?v=Y7NYRSKEIKK)

DIRECTORA: ROMINA CORTEZ.