GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

TÍTULO: "MI QUERIDO SAN JUAN"

DESAFÍO: "JUGAMOS AL ROSCO DEMOSTRANDO LO MUCHO QUE SABEMOS"

PROPÓSITOS:

- **ESCRIBIR Y RECONOCER NÚMEROS HASTA EL 299, REGULARIDADES NUMÉRICAS, SUSTANTIVOS COMUNES, ORDEN ALFABÉTICO, ADJETIVOS, HÁBITOS ALIMENTARIOS, LA HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN.**

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS:
  - IDENTIFICA NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL 300 Y SUS REGULARIDADES.
  - RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS APLICANDO OPERACIONES BÁSICAS.
- RECONOCIMIENTO DE SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS.
  - DESCRIBE SUSTANTIVOS UTILIZANDO ADJETIVOS.
  - SEÑALA LAS PARTES DE LA POESÍA.
  - ESCRIBE DE FORMA AUTÓNOMA PALABRAS Y ORACIONES.
- IDENTIFICACIÓN DE HÁBITOS DE LA SALUD: LA ALIMENTACIÓN.
  - PROPONE Y REFLEXIONA SOBRE LOS HÁBITOS QUE FAVORECEN LA SALUD.
- RECONOCIMIENTO DE SUCESOS IMPORTANTES:
  - RECONOCE HECHOS DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DÍA 1: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.

1) ESCUCHAMOS LA POESÍA. **"MI SAN JUAN"** (ANEXO **PUNTO 1**)
2) LEO SOLITO.
3) COMPRENSIÓN ORAL:
   - **¿DE QUIÉN HABLA LA POESÍA? ¿DÓNDE VIVEN USTEDES?**
   - **¿DÓNDE SE ENCUENTRA NUESTRA PROVINCIA SEGÚN LA POESÍA?**
   - **¿POR QUIÉN ES AZOTADA Y ES TEMEROSA NUESTRA PROVINCIA?**

APRENDEMOS (ANEXO, PUNTO 2)

EL POEMA O POESÍA ES UN TEXTO QUE SIRVE PARA EXPRESAR EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS SOBRE EL MUNDO QUE NOS RODEA. (CONJUNTO DE VERSOS REUNIDOS EN ESTROFAS).

- **VERSO**: CONJUNTO DE PALABRAS QUE SE ENCUENTRAN EN UNA LÍNEA.
- **ESTROFA**: CONJUNTO DE VERSOS.

4)- EN LA POESÍA: * MARCA ESTROFAS *ENUMERA VERSOS

5)- RESPONDA:

♠ ¿CUÁNTOS VERSOS TIENE LA POESÍA? Y.. ¿CUÁNTAS ESTROFAS?

MATEMÁTICA

CONOCEMOS LA FAMILIA DEL (TRABAJAMOS CON EL CASTILLO NUMÉRICO**)**

TRESCIENTOS

1)COMPLETA LA FAMILIA.

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
300									
310									
320									
330									
340									
350									
360									
370									
380									
390									

2)-COLOREA LA SERIE CORRECTA (TE PUEDES AYUDAR CON EL CASTILLO NUMÉRICO)

345 347 348 376 377 378 390 399 398

3)-ESCRIBE LA ORACIÓN ARITMÉTICA DE LOS SIGUIENTES NÚMEROS

- 3OO: TRESCIENTOS

- 367…… **- 356……..**

- 322 …… **- 399……**

DÍA 2: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.

1- LEE LA INFORMACIÓN DEL ANEXO **PUNTO 3.**

FUNDACIÓN DE SAN JUAN

- TRABAJAMOS ORALMENTE CON LA INFORMACIÓN ANTERIOR Y OBSERVA LAS IMÁGENES.
  - ¿QUÉ OBSERVAN EN LA PRIMERA IMAGEN?
  - ¿CÓMO SE VISTEN? COMPARAMOS CON LA ACTUALIDAD.
  - OBSERVAMOS LA SEGUNDA IMAGEN. (COMENTA Y COMPARA CON LA ACTUALIDAD).

2)- RESPONDE EN EL CUADERNO:

¿CÓMO SE LLAMA NUESTRA PROVINCIA? ¿QUIÉN FUE SU FUNDADOR? ¿CUÁNDO LA FUNDÓ? ¿CÓMO SE LLAMABAN LOS HABITANTES? ¿CÓMO SE ALIMENTABAN? ¿LOS NIÑOS DE ESA ÉPOCA IBAN A LA ESCUELA?

- ¿TE ANIMAS A DIBUJAR UN HABITANTE QUE VIVÍA EN NUESTRA PROVINCIA**?**

MATEMÁTICA – FAMILIA DEL 300

1)- TRABAJAMOS DE FORMA ORAL EN EL CASTILLO RECORDANDO LOS NÚMEROS QUE CONOCES (0 AL 399).

2)- ME DICTAN NUMERITOS.

3)- ORDENA LOS SIGUIENTES NÚMEROS EN FORMA ASCENDENTE .TE AYUDAS CON EL CASTILLO NUMÉRICO.

4)- ESCRIBE EL NOMBRE DE ELLOS.

DÍA 3: LENGUA - SUSTANTIVOS COMUNES.

RECORDAMOS QUE SON LOS SUSTANTIVOS

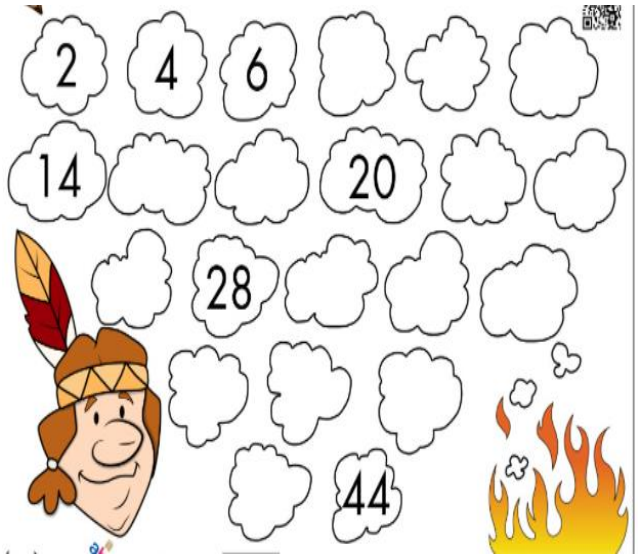
1)- BUSCA EN LA POESIA **"MI SAN JUAN"**, 5 SUSTANTIVOS COMUNES.

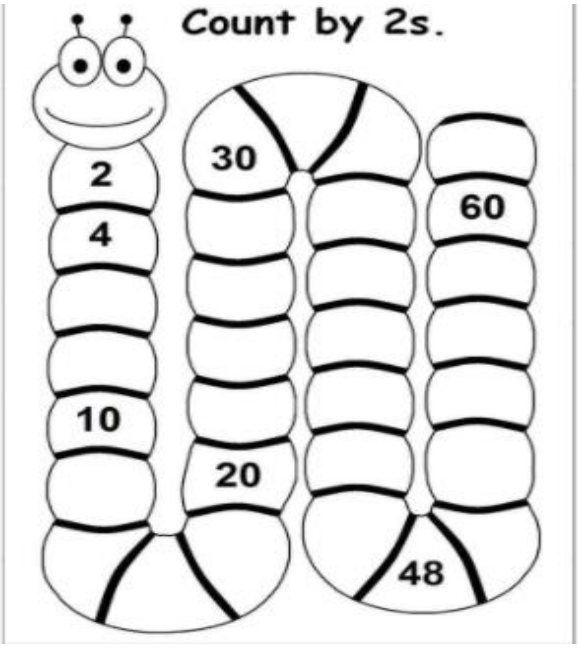
2)- ORDENA ALFABÉTICAMENTE ESAS PALABRAS (RECITAMOS EL ABECEDARIO).

3)- ESCRIBE ORACIONES CON CADA UNA DE ELLAS.

MATEMÁTICA – ESCALA DEL 2

1)- AYUDA AL INDIO HUARPE A LLEGAR AL FUEGO. (RECUERDA QUE DEBE SALTAR DE 2 EN 2) Y COMPLETA EL RECORRIDO DEL GUSANO.





DÍA 4: SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

1)- PIENSA Y RESUELVE RÁPIDAMENTE:

- **EL INDIO PARA LLEGAR AL RÍO DEBE HACER CADA 2 PASOS UN SALTO. ¿CUÁNTOS SALTOS HIZO EN 16 PASOS?** (AYUDATE CON LA ESCALA DEL 2)
- **PARA CULTIVAR LAS SEMILLAS DE ZAPALLO LOS INDIOS HUARPES DEBÍAN HACER POZOS CADA 2 PASOS. ¿CUÁNTOS POZOS DEBERÁN HACER PARA SEMBRAR 30 SEMILLAS?**

LENGUA – CIENCIAS SOCIALES: LOS ADJETIVOS.

- SEGUIMOS APRENDIENDO CON LOS INDIOS HUARPES.

1)- OBSERVAMOS LA IMAGEN Y CONTAMOS COMO ERAN LOS INDIOS.

APRENDEMOS: ¿QUÉ SON LOS ADJETIVOS?

LOS ADJETIVOS SON LAS PALABRAS QUE USAMOS PARA DECIR COMO SON O DESCRIBIR A LAS PERSONAS, COSAS O ANIMALES. "RECREO DIVERTIDO"

2)- LEA LA POESÍA **"MI SAN JUAN"** Y COMPLETA CON LOS ADJETIVOS CORRESPONDIENTES.

- ……..PROVINCIA - ……TIERRA.

- RÍOS ……..

2)- ESCRIBA 3 ADJETIVOS QUE DESCRIBAN NUESTRA PROVINCIA.

DÍA 5: LENGUA- CIENCIAS NATURALES: ALIMENTACIÓN SALUDABLE.

- RECORDAMOS LA ALIMENTACIÓN DE LOS INDIOS HUARPES.

1) ESCRIBO 5 SUSTANTIVOS (ALIMENTOS QUE CONSUMÍAN LOS INDIOS) Y COMPLETO CON 1 ADJETIVO PARA CADA UNO.

2) RESPONDO:

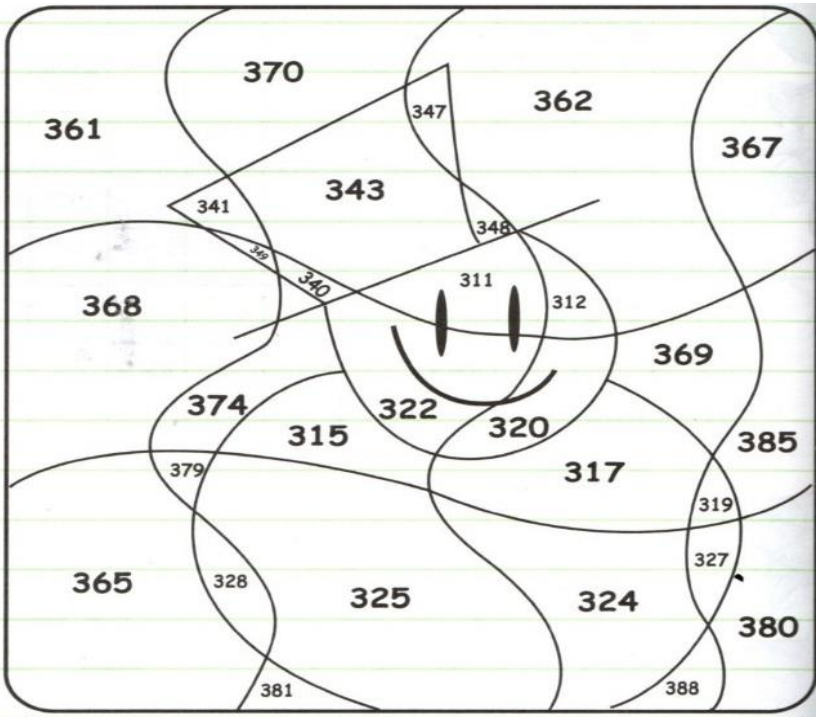
- ¿LA ALIMENTACIÓN ACTUAL ES PARECIDA A LA DE LOS HUARPES?
- ¿CUÁL TE PARECE QUÉ SERÁ MÁS SALUDABLE?¿POR QUÉ?

3)- RECORTA Y PEGA 3 ALIMENTOS SALUDABLES PARA NUESTRA ALIMENTACIÓN Y 3 QUE LA DAÑEN.

MATEMÁTICA ¿QUÉ SE FORMA?

4) DE ACUERDO CON ESTE CÓDIGO, PINTA:

- DE AMARILLO LOS NÚMEROS ENTRE 310 Y 330.
- DE ROJO LOS NÚMEROS ENTRE 340 Y 350.
- DE CELESTE LOS NÚMEROS ENTRE 360 Y 380 .



GUÍA PEDAGÓGICA N°2 DE ESPECIALIDADES

ÁREAS CURRICULARES: MÚSICA, ARTES VISUALES, EDUCACIÓN FÍSICA Y TECNOLOGÍA.

PROPÓSITOS:

- **EDUCACIÓN MUSICAL:** PROPICIAR Y ESTIMULAR EL USO DE LA VOZ HABLADA Y CANTADA.
- **ARTES VISUALES:** QUE EL ALUNMO IDENTIFIQUE LAS DISTINTAS FORMAS CERRADAS Y LAS IMPLEMENTE DE MANERA CREATIVA.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:** PROPORCIONAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, ESPACIO, TIEMPO Y LOS OBJETOS.
- **TECNOLOGÍA:** IDENTIFICAR VIVIENDAS SISMO RESISTENTES Y SUS CARACTERÍSTICAS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

EDUCACIÓN MUSICAL

1- RECUERDA Y CANTA LA CANCIÓN **"DEBAJO UN BOTÓN"** DE LA GUÍA N°1.

2- LEE EN VOZ ALTA LA LETRA DE LA CANCIÓN "**LA MONA JACINTA"** DE MARÍA ELENA WALSH.

LA MONA JACINTA
SE HA PUESTO UNA CINTA,
SE PEINA, SE PEINA
Y QUIERE SER REINA.

MÁS LA POBRE MONA
NO TIENE CORONA
TIENE UNA GALERA
DE HOJA DE HIGUERA.

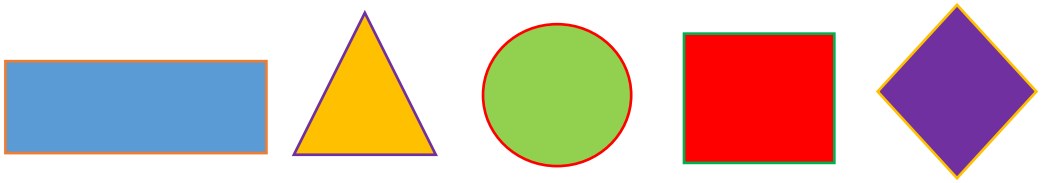
UN LORO BANDIDO
LE VENDE UN VESTIDO
UN MANTO DE PLUMA
Y UN COLLAR DE ESPUMA.

AL VERSE EN LA FUENTE,
DICE ALEGREMENTE
¡QUE MONA PRECIOSA,
PARECE UNA ROSA!.

ARTES VISUALES: RECORRIENDO LAS FORMAS.

1) HAY MUCHOS TIPOS DE FORMAS: **CUADRADA, REDONDA, TRIANGULAR, RECTANGULAR. TODAS ESTAS FORMAS JUNTAS PUEDEN SER UN GRAN DIBUJO. CADA UNA DE ESTAS FORMAS SE CIERRAN PARA TERMINAR DE FORMAR LA FIGURA.**

TENIENDO EN CUENTA ESTO REALIZA UN DIBUJO LIBRE UTILIZANDO LAS SIGUIENTES FORMAS:



EDUCACIÓN FÍSICA: RECONOZCO MI CUERPO.

1) PARADOS, LEVANTO Y MUEVO EL BRAZO Y LA PIERNA IZQUIERDA.
2) IGUAL AL ANTERIOR PERO EL BRAZO Y LA PIERNA DERECHA.
3) LEVANTO BRAZO DERECHO Y PIE IZQUIERDO.
4) LEVANTO BRAZO IZQUIERDO Y PIE DERECHO.
5) TROTE EN EL LUGAR, AVANZAMOS HACIA ADELANTE Y TOCO EL PISO CON LA MANO IZQUIERDA, HACIA ATRÁS Y TOCO EL PISO CON LA MANO DERECHA, LUEGO AVANZO A LA IZQUIERDA Y TOCO EL PISO CON LA MANO IZQUIERDA, VOY A LA DERECHA Y TOCO EL PISO PRIMERO CON UNA MANO DERECHA.
6) ME DESPLAZO HACIA ADELANTE SALTANDO CON UN PIE (ELIJO IZQUIERDA O DERECHA) Y VUELVO CON EL OTRO PIE.
7) JUGAR AL JUEGO DE LAS ESTATUAS QUEDÁNDOSE EN UN PIE (DOS O TRES VECES CON IZQUIERDA Y DESPUÉS

TECNOLOGÍA: MI CASA.

1. RECUERDA QUE MATERIALES SE UTILIZARON PARA HACER TU CASA Y DIBUJA LA VIVIENDA DONDE VIVES TENIENDO EN CUENTA LOS MATERIALES UTILIZADOS.

DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: **IVANA RECABARREN**