

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio **Nuestra Aula en Línea**, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado **Nos Cuidemos Entre Todos**, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en

E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)- Quinto Grado- Lengua, Matemática, Carpintería y Música

casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por "*Infinito por Descubrir*", lo "*Nuevo de San Juan y Yo*", "*Matemática para Primaria*", "*Fundación Bataller*" con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores. Directores. Docentes, Padres v Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsaniuantequiavorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Guía pedagógica N°4

Escuela: E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)

Docentes: Montaña, Marisa

Sección: 5° Grado

Turno: Tarde

Área curricular: Lengua-Matemática.

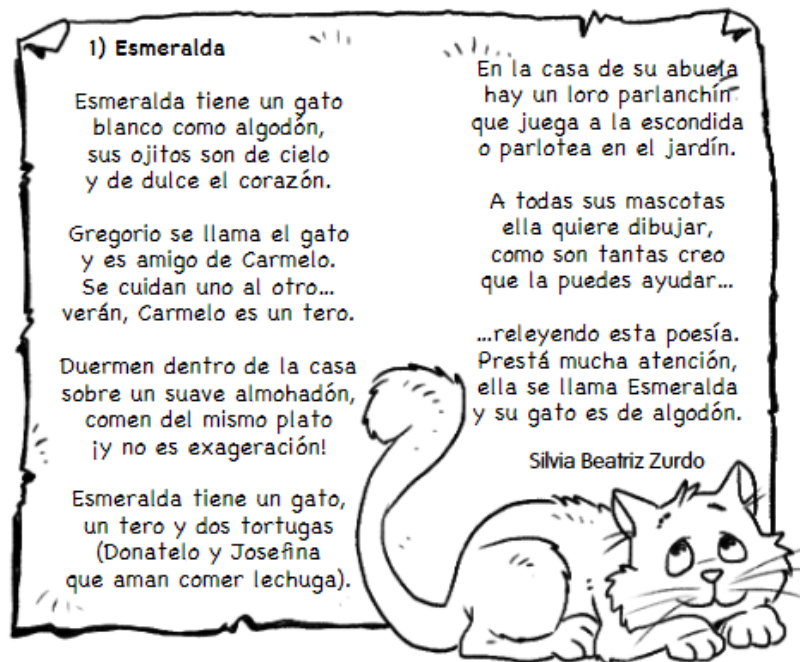
Título de la propuesta: Continuamos aprendiendo

Contenidos:

- **Lengua:** Lectura y comprensión lectora. El poema: estructura y características.
- **Matemática:** Numeración y operaciones
- **Carpintería:** Introducción a la carpintería
- **Música:** Sonido. Instrumentos de Orquesta Clásica. Instrumentos de Viento

Día 1

A. Realizo la lectura del siguiente texto



B. Respondo las siguientes preguntas:

Pueden ayudarse con el cuadro de la Guía 2 “Tipos de texto”

E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)- Quinto Grado- Lengua, Matemática, Carpintería y Música

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Cómo te diste cuenta?
- ¿Cuál es su función?
- ¿Cuál es su trama?
- ¿Quién es Esmeralda?
- ¿Quién son Gregorio y Carmelo?
- ¿Quiénes son Donatelo y Josefina?
- ¿Cómo es Gregorio?
- ¿Qué hay en la casa de su abuela?
- ¿Cuántos animales tiene Esmeralda?

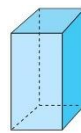
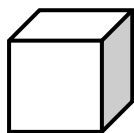
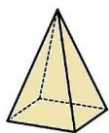
Día 2: Carpintería- Terrera,Dino

A. Sólo o con ayuda de un compañero lee el siguiente texto.

El Diseño

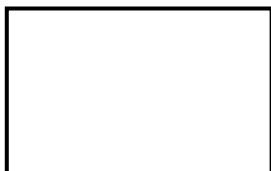
Quando empezamos a trabajar en la carpintería necesitamos plasmar nuestros trabajos en una hoja para poder visualizar la cantidad de madera que vamos a utilizar y sus medidas. Con la practica podemos aprender a dibujar nuestros proyectos empezando desde las figuras más básicas y desde allí vamos a poder dar forma a nuestras ideas.

B. Solo o con ayuda de un compañero escribe el nombre de las siguientes figuras que pueden ayudarte en tus primeros pasos para diseñar tus proyectos. Si aún no las conoces puedes completar la guía más adelante



C. Con un lápiz y goma realiza el diseño (dibujo) de los siguientes muebles como mejor puedas.

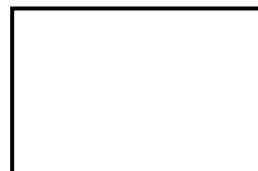
Mesa



Cama



Ropero



Día 3

Un Poema es una composición literaria escrita en la cual se expresan sentimientos y emociones, también se pueden tratar diversos temas.

Los poemas están compuestos por:

- ✓ Título: Nombre que se le da al poema.
- ✓ Versos: conjunto de palabras que se encuentran en una línea.
- ✓ Estrofa: conjunto de versos, los cuales se dividen con un espacio en blanco
- ✓ Autor : persona que escribió el poema (poeta)

Ejemplo:

La Luna
Autora: Lesvia García de Fernández.



La Luna me está mirando
Es una noche muy bella
Y yo suspiro cantando
Sólo para que mire ella.

→ Primer Verso
→ Segundo verso
→ Tercer verso
→ Cuarto verso

PRIMERA ESTROFA

La Luna sonríe conmigo
Yo la miro desde lejos
Para ella soy su amigo
Que le doy muchos consejos.

→ Primer Verso
→ Segundo verso
→ Tercer verso
→ Cuarto verso

SEGUNDA ESTROFA

- A. Observo la poesía “Esmeralda” y señalo como en el ejemplo anterior: el título, los versos, las estrofas y el autor.
- B. Contá los versos y estrofas que componen el poema y completá el siguiente cuadro:

Poema	Número de versos	Cantidad de estrofas

Día 4

- A. En la poesía, al final de cada verso localizá los pares de palabras que tengan sonidos iguales o parecidos.

Ejemplo: En la primera estrofa están las palabras algodón y corazón

E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)- Quinto Grado- Lengua, Matemática, Carpintería y Música

- B. Identificá con cuál de nuestros sentidos (vista, oído, tacto, olfato o gusto) se relacionan las siguientes expresiones del poema:

Esmeralda tiene un gato blanco,
sus ojitos son de cielo
y de dulce el corazón.
Duerme dentro de la casa
sobre un suave almohadón.

En la casa de su abuela
hay un loro parlanchín
que juega a la escondida
o parlotea en el jardín.



Día 5: Música- Rodríguez, Oscar

- A. Observar y conocer la familia de los instrumentos de viento que escuchan a diario en las diferentes bandas.



Gaita



Armónica



Bandoneon



Acordeon a botonera



Acordeon a piano

Día 6

Se puede **descomponer** en forma **aditiva**, es decir a través de **sumas** o de manera **multiplicativa** a través de **multiplicaciones**. **Ejemplo:**

$$23.564.780 = 20.000.000 + 3.000.000 + 500.000 + 60.000 + 4.000 + 700 + 80 + 0$$

(descomposición aditiva)

$$2 \times 10.000.000 + 3 \times 1.000.000 + 5 \times 100.000 + 6 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 7 \times 100 + 8 \times 10 + 1 \times 0$$

(descomposición multiplicativa)

- A. Descompongo en forma aditiva y multiplicativa los siguientes números

Día 7: Carpintería-Terrera, Dino

A. Sólo o con ayuda de un compañero lee el siguiente texto.

Las medidas en carpintería:

Medir correctamente es fundamental para la carpintería ya que nos permite ser exactos a la hora de realizar un corte y ensamblar piezas con precisión.

En la mayor parte del país se suele manejar el sistema métrico decimal; que se caracteriza por el uso del metro (m) como unidad de medida, pero también se suele usar, mayormente en la frontera del país el uso del sistema métrico inglés; que utiliza como unidad de medida la pulgada.

Cuando utilizamos el metro también utilizamos sus submúltiplos:

1 metro equivale a 100 centímetros que equivalen a 1000 milímetros

A la hora de escribir una medida debemos hacerlo de la siguiente manera:

Cuando tomamos medidas grandes entonces nos conviene expresarlas con la unidad de medida de metro que se abrevia con la letra “m” minúscula, ej.:

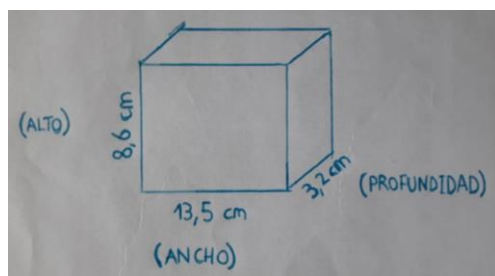
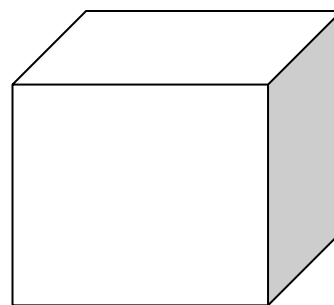
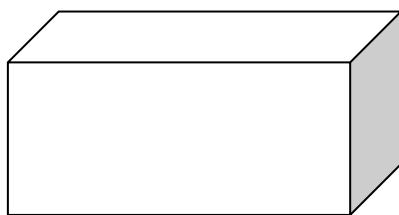
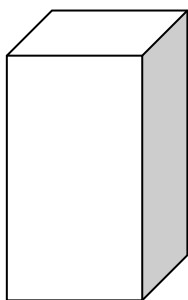
3, 5 m
metros centímetros

Cuando tomamos medidas pequeñas tenemos que utilizar la unidad de medida del centímetro que se abrevia con las letras “cm” en minúsculas, ej.:

23, 4 cm
centímetros milímetros

gla o

escuadra y escríbelas siguiendo el ejemplo que se encuentra al final



Día 8

A. Completá con los números que faltan para que las igualdades sean verdaderas.

E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)- Quinto Grado- Lengua, Matemática, Carpintería y Música

- $4.348.162 = 4.000.000 + \dots + 40.000 + \dots + 100 + 60 + \dots$
- $44.398.270.106 =$
 $4 \times 10.000.000.000 + \dots \times 1.000.000.000 + 3 \times \dots + \dots \times 10.000.000 +$
 $8 \times 1.000.000 + 2 \times \dots + \dots \times 10.000 + 0 \times 1.000 + 1 \times \dots + 0 \times \dots + \dots \times 1$
- $35.420.615 =$
 $3 \times \dots + \dots \times 1.000.000 + 4 \times \dots + \dots \times 10.000 + 0 \times \dots + 6 \times 100 +$
 $1 \times \dots + 5 \times 1$

Día 9

A. Ordená estos números de menor a mayor.

8.008.800-8.888.000-8.000.888-88.000.000-8.080.808

.....

B. Unir con flechas cada número con su nombre.

40.050.000

Cuarenta mil millones quinientos mil

400.500.000

Cuarenta millones cincuenta mil

405.000.000

Cuatrocientos cinco millones

4.000.500

Cuatrocientos millones quinientos mil

Día 10: Música- Oscar, Rodríguez

A. Señala con una cruz los elementos que consideres de cuerda.



Directora: Espinosa, Gema.