

Escuela CENS CAUCETE Guía: N°11

Espacio Curricular: Lengua

Profesor: Jorge Ariel Albarracín

Curso: 1º, 1ra

Nivel: Adulto

Turno: Noche

Título de la propuesta:” Textos que nos explican “

Contenidos: El texto expositivo –explicativo: concepto, estructura y características funcionales, contextuales, estructura y estilísticas. Recursos explicativos.

Capacidades: Buscar, localizar y seleccionar información. Comprender (a nivel literal e inferencial) la información oral y escrita expresada en distintos soportes. Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.

- ACTIVIDADES DE PRELECTURA

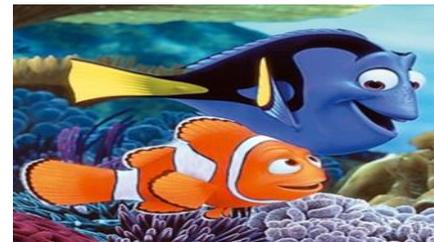
1- Solo lee el título y mira la imagen que lo acompaña a esto llamamos elementos “para textuales”.

2- Piensa e imagina de que se va a tratar el texto.

ACTIVIDADES DE LECTURA

Lee atentamente el siguiente texto:

El pez Payaso



Los peces Payaso son famosos sobre todo desde la película “Buscando a Nemo”, personaje al que le sirvieron de modelo. La película cuenta las aventuras y travesuras de un Pez Payaso, y el hermoso Pez Doncella, los cuales se encuentran en los primeros lugares de la lista de peces tropicales de mayor comercialización.

El pez Payaso, Amphiprion ocellaris, es uno de los peces más atractivos y conocidos entre los aficionados a la acuario filia marina. Nativo de una amplia variedad de aguas cálidas en el Océano Pacífico, vive en las zonas tropicales en los arrecifes de coral conjuntamente con las anémonas -en teoría una especie depredadora- de la cual obtiene protección frente a posibles ataques de otros depredadores.

Puede medir entre los 5 y los 8 centímetros. Se caracteriza por su llamativo color rojo, rosa fuerte o naranja y tres franjas blancas que dividen el cuerpo, el cual le sirve de perfecto camuflaje.

El grupo siempre está dirigido por una hembra, la de mayor tamaño; el resto son todos machos aunque sólo uno de ellos formará pareja con la hembra. Cuando se elige la pareja correcta, el macho se mostrará sumiso; normalmente este comportamiento se debe a que la hembra se mostrará agresiva con el macho.

Copia en tu cuaderno el siguiente esquema:



RECURSOS EXPLICATIVOS

Para hacer que el receptor comprenda una explicación se utilizan recursos: ejemplificación, analogía, reformulación, cita de autoridad, definición. Cópialos en tu cuaderno

✓ La **ejemplificación** se utiliza para llevar un concepto general o teórico a un plano práctico, a un caso determinado que pueda resultar cercano a la experiencia del destinatario.

✓ La **analogía** consiste en poner en relación un concepto con otro de distinto campo, con el fin de aclarar o explicar

✓ La **reformulación**: consiste en decir lo mismo de otra manera para aclarar un término o expresión anterior. Se utilizan marcadores textuales como: es decir, o sea, dicho de otro modo, en otras palabras.

✓ La **citación de autoridad** consiste en la inclusión de enunciados correspondientes a otro texto y que sirven para dar mayor rigor y claridad al tema que se expone.

✓ La **definición** emplea generalmente una estructura binaria: elemento definido (una palabra) y una definición (una frase). Ambos elementos aparecen separados por signos de puntuación (dos puntos, coma, paréntesis), verbos o conectores del tipo **es decir**. Pueden ser de denominación: **se llama, se denomina**; de equivalencia: **es, constituye**; de caracterización: **se listan cualidades del objeto definido**; de análisis: **comprende, está compuesto por, se constituye**; de función: **se usa para, permite, etc.**

✓ **Explicación de causas o consecuencias**: consiste en explicar un tema u hecho seguido por los motivos que lo han producido. Se utilizan marcadores textuales como: por ejemplo, porque, ya que, en consecuencia.

□ **ACTIVIDADES DE COMPROBACIÓN N° 2**

1) Subraye las definiciones que aparecen en este texto ¿Qué conceptos se definen?

Se llama “disco pirata” a una grabación ilegal, editada sin permiso de los poseedores del copyright. Existen dos variedades: bootleg y counterfeit. El bootleg es una grabación ilegal que encierra grabaciones inéditas –muchas veces en vivo– o no disponibles en el mercado; un fenómeno conocido en círculos de coleccionistas de ópera y de jazz, que alcanzó difusión masiva a finales de los sesenta. El counterfeit es la duplicación (generalmente en cintas baratas) de grabaciones de éxito.

En Historia del Rock (adaptación), La Nación, 1.993.

2) Remarcar en el siguiente texto los conectores que indican reformulación. Subrayar qué es lo que se reformula.

Un demo es una cinta grabada rápidamente en estudios baratos que sirve para registrar el potencial de un artista o compositor desconocidos. En otras palabras, son los músicos que no han accedido al éxito los que suelen grabar demos para que un representante, una empresa discográfica u otros descubran lo que hacen y se interesen por escucharlos. Pero también casi todos los artistas con contrato discográfico graban demos de su nuevo material para la evaluación del director artístico de la compañía (persona que hace fichajes, busca canciones para sus artistas y supervisa la producción de los discos). También se graban para el conocimiento del productor y el posterior perfeccionamiento de los propios músicos. En resumen, la grabación de demos no es exclusiva de los artistas desconocidos.

Historia del Rock (adaptación), La Nación, 1.993.

b) Complete el siguiente texto ubicando las expresiones donde corresponda:

Como antenas / dado que se alimentan de insectos perjudiciales para el hombre / escorpiones, garrapatas, ácaros / invertebrados dotados de un esqueleto externo y apéndices articulados /

Las arañas son artrópodos:.....(definición)

que pertenecen a la especie de los arácnidos. Los arácnidos ––
(**ejemplificación**) tienen cuatro pares de patas ambulatorias, dos pares de apéndices en la
cabeza y carecen de palpos, que son (**comparación**)

En general, las arañas son muy beneficiosas para los
humanos,.....(**explicación de causa**)

**d) Identifique a qué recurso corresponde cada una de las expresiones de la actividad b
uniendo con flechas:**

a) Proporcionan el significado de un término.

Comparación

b) Presentan casos concretos de un concepto o idea general.

Ejemplificación

c) Mencionan causas o consecuencias de un hecho o fenómeno.

Definición

d) Establecen una relación de semejanza.

Causa-consecuencia

**e) Amplía este texto con los recursos que se indican entre paréntesis y escríbalo en su
carpeta. Pónganle un título.**

Un superhéroe es un _____ (definición).

Son muchos los superhéroes de historieta vinculados con animales, entre ellos,
_____ (ejemplificación).

Los poderes de estos personajes son como _____ (comparación). Por eso,
_____ (consecuencia).

Las actividades deberán realizarlas en el cuaderno.

**Los alumnos se contactarán con el docente por el medio más conveniente para él
mismo (vía WhatsApp o correo electrónico).**

jorgearielalbarracin@hotmail.com

**Evaluación: los alumnos deberán enviar sus trabajos para ser corregidos por el
medio elegido.**

Directora: Mónica Castro.

