

Escuela de Enología y Fruticultura Curso: 1º1ª-1º2ª-1º3ª -1º4ª 1º5- 1º6
Área Curricular: Educación Artística Música

Escuela: de Enología y Fruticultura

Docente: Ricardo Díaz, Alberto Vargas, Hugo Pérez, Vanina Becerra, Raúl Herrera, Dora Salguero

Nivel: Secundario, Ciclo: Básico Curso: 1º1ª, 1º2ª, 1º3ª, 1º4,1º5,1º6º

Correos: -Prof. Ricardo Díaz _raimusicc@hotmail.com

-Prof. Alberto Vargas ivanalberto7777777@gmail.com ,

-Prof. Hugo Pérez hugojesusp@gmail.com ,

-Prof. Vanina Becerra vaninabecerra2012@hotmail.com ,

- Prof. Raúl Herrera raulherrera1178@gmail.com ,

- Prof. Dora Salguero dlilia2012@hotmail.com

Guía Pedagógica: nº 4 Nivel Secundario

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Educación Artística Música

Título: Los Pilares de la Música

***Propósito:**

Conocer los conceptos musicales.

***Contenido:**

Teoría Conceptos y Audición.

***Capacidades a desarrollar:**

Memoria musical.

***Desafío:**

Reconocer y diferenciar los sonidos de los instrumentos.

***Resolución del Problema:**

Leer y generar conceptos propios. Agudizar el oído. Resolver la guía

Actividades

- 1) Copio en el cuaderno los conceptos y actividades

MUSICA: Es el arte de manejar el sonido con intenciones musicales. La música es expresión de sentimientos a través de los sonidos, utilizando pulso, ritmo, armonía y melodía.

LOS PILARES DE LA MUSICA

Pulso: Es quien sostiene los de más pilares, es constante, siempre dura lo mismo, algunas veces se puede apurar o realentar (disminuir la velocidad). Se puede dividir en fracciones de tiempo más pequeñas, ya sea binario o ternario.

Ritmo: Toda la música tiene ritmo, no solo la percusión hace ritmos, las armonías y melodías también generan ritmo.

Docentes: Ricardo Díaz, Alberto Vargas, Hugo Pérez, Vanina Becerra, Raúl Herrera, Dora Salguero

Escuela de Enología y Fruticultura Curso: 1º1ª-1º2ª-1º3ª -1º4ª 1º5- 1º6
Área Curricular: Educación Artística Música

Armonía: Es el sostén armónico de la música, acordes que sostienen la melodía, varias notas en cierto orden sonando al mismo tiempo.

Melodía: Es la sucesión de notas una al lado de la otra generando una cadena de notas en cierto orden que genera una melodía.

Trabajamos con el pulso. Es fácil de reconocer, cuando escuchamos una canción, marcamos el pulso con el pie o con la cabeza, es natural y no lo tenemos que forzar. Tiene que contener las características del concepto, si no es constante por, ejemplo, no estamos marcando el pulso.

Para reconocer Ritmo, Armonía y Melodía. Pongamos un ejemplo: Estoy tocando el ukelele y cantando una canción, el ukelele haría las armonías y el ritmo y la voz cantada sería la melodía. En este caso el pulso lo marcamos con el pie naturalmente.

2) Escuchamos tres canciones que nos gusten y reconocemos quien hace el ritmo, armonía y melodía. Completa el cuadro con tus tres canciones ej: Cancion "Tu sin mí" de Dread mar I
link: <https://youtu.be/a5HoAx12DY>

Canción y artista	Ritmo	Armonía	Melodía
"Tu sin mí" Dread Mar I	Batería	Guitarra, bajo, teclado	Voz ,Trompeta Saxofón

3) EL OSO

1)Escuchamos la canción "El Oso" <https://youtu.be/GKBaQohqL7E>

2)Respondemos el siguiente cuestionario:

- a) ¿Dónde y cómo vivía el oso?
- b) ¿A dónde se lo llevó el hombre?
- c) ¿Cuántos años pasó el oso en el circo?
- d) ¿Cómo vuelve el oso a su bosque?

Evaluación:

- a) Se corregirá esta guía al retornar las tareas áulicas en forma grupal

Director: Sergio Montero

Regente: Carolina Goubat

Docentes: Ricardo Díaz, Alberto Vargas, Hugo Pérez, Vanina Becerra, Raúl Herrera, Dora Salguero