

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

TÍTULO: CONSTRUYENDO APRENDIZAJES.

DESAFÍO: CONCLUIMOS EL DESAFIO COLOREANDO CON TINTURAS NATURALES

PROPÓSITOS: *PROMOVER EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y LINGÜÍSTICAS A PARTIR DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES. *FAVORECER EL TRABAJO CON OTROS (FAMILIA).

CRITERIOS: *UTILIZAR ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN BRINDADA. *RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE HABILIDADES Y DESTREZAS.

INDICADORES: *RECONOCE LA ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO POÉTICO. *IDENTIFICA LOS NÚMEROS SEGÚN EL LUGAR POSICIONAL. *SELECCIONA Y DISEÑA LAS ACCIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LA TINTURA. *RECONOCE Y DIFERENCIA TEXTOS ESCRITOS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS. *ANALIZA Y DISTINGUE GRUPOS SOCIALES DE LA ÉPOCA COLONIAL.

ACTIVIDADES:

ÁREA LENGUA

1- TE PROPONGO LEER UN COLORIDO POEMA QUE ESCRIBIÓ BALDOMERO FERNANDEZ MORENO.

CREPÚSCULO
EL CIELO ES AZÚL
CON UNA NUBE BLANCA.

EL CIELO ES AZÚL
CON UNA NUBE ROSA.

EL CIELO ES AZÚL
CON UNA NUBE DE ORO.

Y UN PÁJARO NEGRO.

2-RELEE Y CONTESTA:

¿EL CIELO SIEMPRE ES DEL MISMO COLOR EN EL POEMA? SUBRAYA DE QUÉ COLOR DICE QUE ES EL CIELO.

¿LA NUBE TAMBIÉN ES SIEMPRE DEL MISMO COLOR?

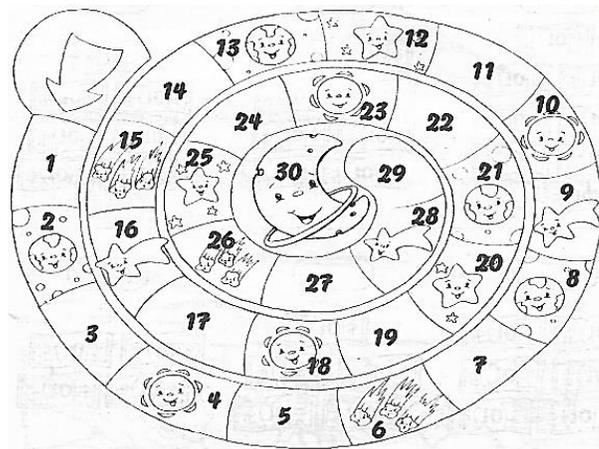
¿CUÁNTOS VERSOS TIENE ESTA POESÍA?

2-AHORA INVENTA Y ESCRIBE

TE PROPONGO QUE ESCRIBAS UN POEMA COMO EL DE BALDOMERO.

<p>EL CIELO NEGRO CON UNA LUNA..... EL CIELO..... CON UNA LUNA..... EL CIELO..... CON UNA LUNA..... Y.....</p>	
--	--

ÁREA MATEMÁTICA MIRA EL TABLERO Y RESPONDE



- SI ESTAS EN EL CASILLERO 14 AVANZAS 8 CASILLEROS ¿A QUÉ CASILLERO LLEGAS?
- SI ESTAS EN EL CASILLERO 19 Y AVANZAS 10 ¿A QUÉ CASILLERO LLEGAS?...
- SI ESTAS EN EL CASILLERO 29 Y RETROCEDES 9 LUGARES ¿A QUÉ CASILLERO LLEGAS?...

- SI ESTAS EN EL CASILLERO 25 Y RETROCEDES 8 ¿A QUÉ CASILLERO LLEGAS?

- ¿SI ESTÁS EN LA SALIDA Y AVANZAS DE 2 EN 2 HASTA EL FINAL CUÁNTOS LUGARES AVANZAS?

ÁREA CIENCIAS NATURALES:

CONCLUIMOS EL DESAFÍO: BUSCA LAS TINTURAS QUE GUARDASTE DE (TE-CAFÉ-YERBA) PARA REALIZAR LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:

¡AHORA A TEÑIR!

YA PODEMOS TEÑIR PAPEL Y TELAS ¿PERO CUÁL TELA O PAPEL SIRVE PARA TEÑIR? ¡CLARO! VAMOS A ELEGIR LOS QUE DEJEN PASAR EL AGUA COLOREADA.

PARA COMENZAR VAMOS A NECESITAR:

*PAPELES BLANCOS (HOJA DE DIBUJO), SERVILLETAS DE PAPEL.

*TELAS BLANCAS: DE ALGODÓN O DE GASA.

*TINTURAS NATURALES.

*PAPEL DE DIARIO (PARA CUBRIR EL LUGAR DE TRABAJO).

*TRAPOS PARA LIMPIAR.

*BROCHES.

PASOS:

*COLOCA LAS TINTURAS EN CADA RECIPIENTE.

*SUMERGE LOS PAPELES Y TELAS EN CADA RECIPIENTE Y ESPERA UNOS 10 MINUTOS.

*SACALOS Y DEJALOS EN EL BORDE DEL RECIPIENTE PARA QUE SE ESCURRAN.

*PUEDES COLOCARLOS EN UNA BANDEJITA O COLGARLOS CON LOS BROCHES EN LA SOGA.

HACER OTROS COLORES CON REPOLLO COLORADO-REMOLACHA-CEBOLLA-LA ACELGA- LOS ARANDANOS ETC.

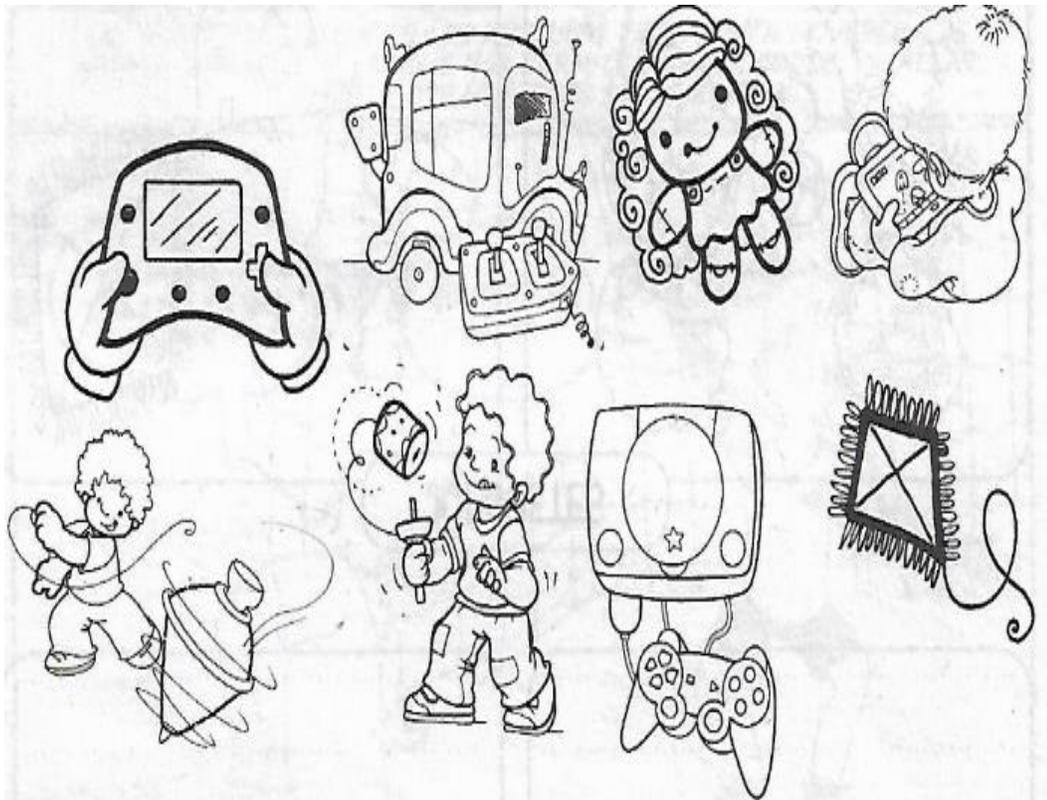


ÁREA CIENCIAS SOCIALES:

1-LEE CON AYUDA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

EN LA ÉPOCA COLONIAL, LA VIDA ERA DIFERENTE A LA QUE CONOCEMOS NOSOTROS. EN LAS CIUDADES, LAS CALLES ERAN DE TIERRA Y NO TENÍAN NI LA ELECTRICIDAD, NI ERA POSIBLE ABRIR LA CANILLA PARA TENER AGUA. HABÍA QUE ILUMINARCE CON VELAS, EL AGUA SE SACABA DEL ALJIBE O EL AGUATERO LA TRAÍA EN GRANDES BARRILES DESDE EL RÍO. LAS PERSONAS TAMBIÉN TENÍAN COSTUMBRES DIFERENTES POR EJEMPLO LOS HOMBRES ERAN LOS ÚNICOS QUE TRABAJABAN Y LAS MUJERES QUEDABAN EN SUS HOGARES CUMPLIENDO CON LAS TAREAS DEL HOGAR. LOS NIÑOS TAMBIÉN VIVÍAN DIFERENTE, SOLO LOS NENES IBAN A LA ESCUELA PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR. A LAS NENAS SE LES ENSEÑABA A BORDAR, COCINAR Y COSER. PERO TAMBIÉN JUGABAN EN LOS TIEMPOS LIBRES.

2-ENCIERRA CON UN CÍRCULO LOS JUGUETES QUE USABAN LOS NIÑOS 1810



3- UNE A CADA PREGONERO CON EL PRODUCTO QUE VENDEN.



4 LEE LA POESÍA Y LUEGO COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA.

**EN EL CABILDO, LA LIBERTAD
ELEGANTE EL CABALLERO
LLEVA UN BASTÓN Y SOMBRERO.**

**LA DAMA, UN PEINETÓN,
VESTIDO Y MANTILLA DE COLOR MARRÓN.**

**TAMBIÉN VA EL NEGRITO SIMÓN
TARAREANDO SU PREGÓN.**

**JUNTOS VAN HASTA LA PLAZA,
QUIEREN SABER QUÉ PASA.**

**EN EL CABILDO HAY NOVEDAD:
-¡QUE VIVA LA LIBERTAD!**

MARÍA LORENA GONZÁLEZ

¿QUÉ PERSONAJES SE NOMBRAN EN EL POEMA?

¿QUÉ USA EL CABALLERO?

¿QUÉ USA LA DAMA?

• ESCRIBÍ QUÉ DICEN LOS PERSONAJES CUANDO ESCUCHAN LA NOVEDAD EN EL CABILDO.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

TÍTULO: RITMO CORPORAL

PROPÓSITO: RITMO CORPORAL, MOTRICIDAD FINA.

CRITERIO: LOGRAR EJECUTAR LOS RITMOS CORPORALES EN SINCRONÍA CON LA MÚSICA.

ACTIVIDAD: EL PROFESOR MANDARÁ EL LINK O EL VIDEO VÍA WHATSAPP. EL ALUMNO TIENE QUE SEGUIR LOS MOVIMIENTOS DEL MISMO EN DISTINTAS VELOCIDADES. POR MEDIO DE YOUTUBE EXISTE LA OPCIÓN DE AUMENTAR LA VELOCIDAD.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UQ34ZIP3GSE](https://www.youtube.com/watch?v=UQ34ZIP3GSE)

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: MI CUERPO.

PROPÓSITO: PLANTEAR ACTIVIDADES QUE PERMITAN AL NIÑO EXPLORAR, EXPERIMENTAR, DESCUBRIR Y ELABORAR MÚLTIPLES POSIBILIDADES DE ACCIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, SI ELEMENTOS EN FORMA INDIVIDUAL Y COLECTIVA.

CRITERIO: MANIFESTAR DISPONIBILIDAD MOTRÍZ EN LAS PRÁCTICAS CORPORALES Y LÚDICAS, EN RELACIÓN CON EL MEDIO.

INDICADOR: EJECUTAR MOVIMIENTOS: GIROS, SALTOS, FLEXIONES, EXTENSIONES, ROTACIONES, ETC. CON SU CUERPO EN FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA; IMITANDO, CREANDO, DESCUBRIENDO SEGÚN SUS PROPIAS POSIBILIDADES. REALIZAR DISTINTOS MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTARIOS DEL CUERPO.

ACTIVIDAD: AL RITMO DE LA MÚSICA MOVEMOS EL CUERPO. CANCIÓN HOCKY POKY, HAY QUE MOVER LOS BRAZOS Y CUERPO COMO LO INDICA LA CANCIÓN.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TN3CFYUYELW](https://www.youtube.com/watch?v=TN3CFYUYELW)

JUGAR: AL ESPEJO Y NOMBRAR LA PARTE DEL CUERPO QUE SE MUEVE O TOCA.

JUGAR A LA ESTATUA - ELONGAR.

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

TÍTULO: MEDIOS TÉCNICOS – LA TIJERA

PROPÓSITO: PROMOVER EL INTERÉS Y LA INDAGACIÓN DE LOS MEDIOS TÉCNICOS RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE LAS PERSONAS DE DISPONER DE ELLOS.

CRITERIO: ANALIZAR Y REPRODUCIR TAREAS DE BASE MANUAL, RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE DISPONER DE MEDIOS TÉCNICOS.

INDICADOR: ANALIZA Y REPRODUCE TAREAS DE BASE MANUAL.

ACTIVIDAD: RETOMAMOS LA ACTIVIDAD DE LA GUÍA ANTERIOR. UNA VEZ QUE TENEMOS LOS PAPELES CORTADOS Y HECHO BOLITAS, MARCAMOS NUESTRA MANO EN EL CUADERNO Y LA RELLENAMOS CON LAS BOLITAS DE COLORES.



ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES.

TÍTULO: COLORES

PROPOSITO: FAVORECER LA EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS COLORES PRIMARIOS.

CRITERIO: EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN SOBRE EL COLOR.

INDICADOR: SE TENDRÁ EN CUENTA LA CLASIFICACIÓN DE LOS COLORES PRIMARIOS.

ACTIVIDAD:



LA CLASE ANTERIOR VIMOS LOS COLORES PRIMARIOS, HOY TE PROONGO QUE MIRE ESTE CUADRO DE VASSILI KANDINSKY PINTURA AZUL. ¿VES LOS COLORES PRIMARIOS? ¿CÚALES SE DESTACAN MAS? EN TU CARPETA DE DIBUJO DEBERÁS HACER TU PROPIA OBRA DE ARTE. PODES USAR LAPICES DE COLORES O PAPEL GLASÉ. MIRA LA IMAGEN PARA GUIARTE ¡QUE TE DIVIERTAS!

DIRECTORA: PONS VALERIA