

Escuela: CENS RODEO ~ IGLESIA

Docente: Prof. Rosa E. Reiloba

Nivel: Educación para Adultos.

Turno: Vespertino.

Área Curricular: Lengua y Literatura

Título de la Propuesta: "Seguimos Aprendiendo"

Contenidos:

Repaso:

- ✓ Teto Expositivo.
- ✓ La oración.
- ✓ La carta.

Actividades:

1) Lee el siguiente texto:

"EL PAIS DONDE NUNCA SE MUERE"

Hace mucho tiempo en un lejano país vivía un joven llamado Aqueronte que tenía mucho miedo a morir. Por eso, decidió ir a buscar el país donde nunca se muere. Saludo a su familia y, a continuación partió. El joven camino durante días y meses, preguntando a todo el mundo si conocían donde quedaba ese país, pero nadie sabía. Un día, se cruzo con un viejo que tenía una barba larga hasta el pecho y que empujaba una carreta llena de piedras. A la pregunta del joven, el viejo respondió: ¿No queréis morir?

- Quédate conmigo: vivirás mientras yo transporte en mi carretilla toda esta montaña piedra por piedra.-

- ¿Podría decirme cuando terminara esa tarea?

- Dentro de unos cien años. El joven insistió:

-¿Y luego debo morir?

- Por supuesto.

- Le agradezco pero no, este no es el lugar que busco. El muchacho saludo y siguió adelante. Después de mucho caminar, llego a un inmenso bosque. Un viejo con la barba hasta el ombligo estaba cortando árboles con un honcejo.

- Discúlpeme que lo moleste. Dijo el joven.

- Seria tan amable, ¿Dónde queda el país donde nunca se muere?

- Quédate conmigo y no morirás hasta que no haya podado todo el bosque. Lo invito el viejo.

- ¿Sabría decirme cuanto tardara?

- Y....unos doscientos años más o menos.

Pero el joven insistió:

- ¿Y después tengo que morir?

- Seguro, respondió el otro.

- No, no quiero vivir solo doscientos años. Le agradezco mucho su invitación, pero el lugar que busco es otro. Y el joven siguió adelante. Meses después llego a la orilla del mar, donde un pato bebía y bebía agua, un viejo con barba hasta las rodillas lo miraba plácidamente. El obstinado muchacho hizo la misma pregunta y recibió una nueva invitación.

- Si tienes miedo a morir, quédate conmigo. Mira, hasta que este pato no termine de secar el mar con el pico, no morirás.

- Diría que será dentro de unos....trescientos años. El joven hizo un gesto de negativa con la cabeza, por lo que el anciano frunció el ceño y

continuó

- ¿Y qué más quieres? ¿Cuántos años quieres librarte de la muerte?

- Es usted muy amable, pero yo debo ir allá donde nunca se muere. Saludo y reanudo el viaje. Un atardecer el joven llegó a un magnífico palacio. Lo recibió un viejo con la barba hasta los pies. Ante la misma pregunta, esta vez la respuesta fue diferente.

- Bien has llegado, el lugar donde nunca se muere es aquí. Mientras estés aquí, no morirás.

- ¡Al fin llegue!! Aquí me quedo!, exclamo el joven entusiasmado. De modo que se instaló con el viejo en el palacio, donde el tiempo pasaba sin que uno se diera cuenta. Pasaban los años, las décadas....

Hasta que un día el joven dijo:

- La verdad es que vivo muy bien con usted, pero extraño a mis parientes y tengo ganas de visitarlos.

- Pero a esa altura ya estarán todos muertos. Razono el viejo.

- Es posible sin embargo quiero visitar mi aldea....! Quizás me encuentre con los hijos de los hijos de mis parientes!

El anciano entonces le enseñó lo que tenía que hacer:

- Ve al establo y toma mi caballo blanco. Es un animal muy especial, sus patas son muy fuertes y ágiles y corre como el viento, pero ten presente que nunca por ningún motivo debes bajarte de la silla, porque si no, morirás en el acto.

- No desmontare por nada del mundo, quédese tranquilo. ¡Tengo mucho miedo a morir!

El muchacho montó el caballo blanco y corrió como el viento. Primero pasó con la comarca del viejo con el pato, donde había rugido el mar, ahora solo quedaba una gran pradera. Siguió y donde antes había conocido el gran bosque que el viejo podía encontrar un desierto desnudo.

Luego pasó por donde se había erigido la gran montaña ahora allí se extendía la llanura más plana que nunca hubiera imaginado, finalmente llegó a su aldea. La encontró tan cambiada que no pudo reconocerla, no estaba su casa, ni siquiera existía su calle.

Pregunto por su familia, pero nadie había escuchado jamás su apellido. Decepcionado, emprendió el regreso.

Al volver se cruzó con un Carrero que conducía un carro lleno de zapatos viejos.

- ¡Señor por favor!

Suplico el hombre.

- Baje un momento y ayúdeme a arreglar esta rueda, que se me salió del eje.

Recordando el consejo de su protector, el joven respondió:

- Estoy apurado no puedo bajar de mi montura.

- Por favor solo no puedo y ya anochece.....Insistió el otro.

El joven sintió piedad y desmontó. Un segundo el Carrero lo tomó del brazo y le dijo.

- ¡Al fin te agarre! ¡Soy la muerte! Y todos estos zapatos rotos son los que gaste de tanto perseguirte.

- ¡Todos deben terminar en mis manos! ¡No hay salida!

Y si así fue a pesar de tantos esfuerzos también al joven le llegó la hora de morir.

Cuento tradicional italiano.

2) Responda por escrito las siguientes preguntas:

a) ¿Dónde transcurre la historia? Subrayen informantes del lugar, es decir, los elementos del texto que señalan el lugar o los lugares donde se desarrollan las acciones.

b) ¿Cuándo suceden los hechos? ¿Puede determinarse con claridad? ¿Cuánto tiempo transcurre desde que empieza la historia hasta que termina? Subrayen informantes de tiempo, es decir, las palabras o frases del texto que expresan el transcurso del tiempo.

c) ¿Quiénes son los personajes? ¿qué función cumplen en el relato (quien es el héroe o protagonista, que objeto busca conseguir, quienes son sus ayudantes, quien es su oponente)?

d) ¿Cuál es el conflicto de Aqueronte? ¿Lo resuelve? ¿por qué?

e) ¿Qué encuentros tiene el protagonista del cuento antes de obtener lo busca? ¿Qué se repite en esos encuentros? ¿Con que obstáculos se encuentra Aqueronte en su recorrido o peripecia?

f) ¿Qué situación maravillosa o mágica pueden identificar?

3) Lean el siguiente texto y, luego, resuelvan las consignas.

Aracne

Aracne era una de las mejores tejedoras de Grecia. Hasta las ninfas del bosque acudían para admirar sus trabajos, su prestigio era enorme. Pero la hermosa joven tenía una gran vanidad, se jactaba de ser la mejor tejedora del mundo.

Un día, la muchacha se comparó con la propia Atenea, diosa de la sabiduría, y la invitó a participar en un concurso, para definir cuál de las dos era mejor. La diosa bajó desde el Olimpo para aceptar el reto y así darle una lección. Se presentó ante Aracne con aspecto de anciana para advertirle sobre su conducta, pero la muchacha ignoró sus consejos y la insultó. Entonces, la diosa se mostró ante la joven y la competencia comenzó.

Aracne y Atenea tejieron durante todo el día. El tejido de Atenea representaba a los dioses en todo su esplendor; mostraba episodios de las derrotas de los mortales que desafiaban a los dioses. La tela de Aracne, en cambio, retrataba a los dioses como viciosos e inmorales. Esto ofendió profundamente a la diosa, quien rompió la tela de la joven.

Aracne, herida en su orgullo, intentó quitarse la vida colgándose de una viga del techo. La diosa la salvó, pero, como castigo por su conducta, la convirtió en araña y la condenó a tejer hasta el fin de los tiempos.

Versión de María Alonso.

a) Tachen lo que no corresponda y completen la oración en una hoja aparte con las características de este tipo de relatos.

Justifiquen sus afirmaciones.

El texto es *un mito / una leyenda* porque...

b) 2. Completen la secuencia narrativa del relato.

• Aracne desafía a Atenea para ver cuál de las dos es mejor tejedora.

.....

• Aracne ignora a la anciana y la insulta.

.....

• Aracne y Atenea tejen durante todo el día.

.....

• Atenea rompe la tela de Aracne.

.....
 • Atenea la salva, pero la convierte en araña.

c) Señalen con llaves en el texto las acciones que corresponden a cada parte del relato: la situación inicial, la complicación y la resolución.

d) Caractericen a cada personaje con tres adjetivos.

Aracne:

Atenea:

e) Lean el mensaje de Aracne e identifiquen los elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código y mensaje.

—*Yo soy mucho mejor que tú, Atenea. Te reto a una competencia, veamos cuál de las dos resulta ganadora.*

f) Unan con una flecha cada oración con su clase, según la actitud del hablante.

- —Aracne, eres muy engreída. Oración interrogativa
- Tal vez sea mejor advertirle. Oración exhortativa
- Ve y teje lo mejor que puedas. Oración desiderativa
- ¿Qué te has creído, insolente? Oración dubitativa
- Ojalá gane la competencia. Oración declarativa

g) Extraigan del texto ejemplos de las clases de palabras indicadas y transcríbanlos.

tres sustantivos— dos
 adjetivos..... – dos artículos –
 un pronombre– tres verbos–
 dos preposiciones

h) Completen un cuadro como el siguiente con estas palabras, según corresponda.
 olímpico – esplendor – muchacha – ángel –
 mitológico – ofendió – lección – colgándose –
 fácil – mejor – joven – árboles

Agudas		Graves		Esdrújulas
Con Tilde	Sin Tilde	Con Tilde	Sin Tilde	

2) Lee atentamente la siguiente situación y redacta una carta.

Hace un año aproximadamente tú prima se fue a vivir a otra ciudad, y el único medio para comunicarse con ella es por medio de la carta. Redacta una carta breve para tu prima.

Directora: Prof. Virginia Ibazeta