

Título: "Mi Receta Preferida"

Propósitos:

- Propiciar el interés por producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego su creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y características de los géneros abordados en cada uno de los años del ciclo.
- Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, desarrollar habilidades de cálculos ampliando el repertorio construido con números naturales.

Criterios:

- Reconoce un texto instructivo y sus características.
- Identifica los verbos y los accidentes gramaticales.
- Reconoce las características de los paisajes urbanos y rurales.
- Identifica los trabajos realizados en el espacio rural.
- Diferencia los tipos de mezclas.
- Identifica los métodos de separación.
- Reconoce los cuidados para la preservación del medio ambiente.
- Resuelve las situaciones problemáticas aplicando la multiplicación por una y dos cifras.
- Aplica las propiedades de la multiplicación en diferentes situaciones.



GUÍA 1: ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividades: Lunes 7

Área Lengua:

- 1) Observa el siguiente texto y comentamos en familia:

¿Dónde pueden encontrar recetas de cocina?

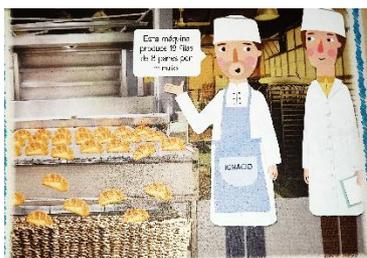
¿Para qué sirven?

- 2) Busca en el diccionario el significado de instrucciones.
- 3) Menciona ¿En qué otros textos aparecen instrucciones?
- 4) Relee la receta y responde:
- a) ¿Cómo se llama la parte donde indica los elementos necesarios?
 - b) ¿Qué utensilios de cocina precisas?
 - c) ¿Cuántos pasos necesitas para hacer la receta? ¿Podes cambiar el orden de estos pasos?



Área Matemática:

- 1) Observa la imagen y responde:



- a) ¿Cuántos panes se producen en una hora?
- b) ¿Y en 10 horas?
- c) ¿Cuántas filas de panes se producen en 3 horas?

2) Inventa dos preguntas más a partir de lo que dice Ignacio y respóndelas.

3) Activamos nuestros conocimientos...

MULTIPLICACIÓN POR UNA CIFRA
 Multiplica 142 por 5

1.º Multiplica 5 por las unidades.

C	D	U
1	4	2
× 5		
0		

142 × 5 = 710

2.º Multiplica 5 por las decenas. Después, suma la que te llevas.

C	D	U
1	4	2
× 5		
	1	0

3.º Multiplica 5 por las centenas. Después, suma las que te llevas.

C	D	U
1	4	2
× 5		
7	1	0

MULTIPLICACIÓN POR 2 CIFRAS
 Multiplica 154 x 23 = 3.542

1.º Multiplica 154 por las unidades.

1	5	4
× 23		
462		

2.º Multiplica 154 por 2 y coloca el producto debajo del anterior.

1	5	4	
× 23			
	4	6	2
3	0	8	

3.º Suma los productos obtenidos.

1	5	4	
× 23			
	4	6	2
3	0	8	
+ 462			
3	5	4	2

Deja un hueco bajo las unidades. Pon un puntito.

- Escucha atentamente el siguiente video: <https://youtu.be/GDIAVCUhGkw>

Martes 8

Área Lengua:

1) Aprendemos...

El texto instructivo

Muy a menudo nos encontramos con textos que nos dan instrucciones de cómo hacer algo para obtener un resultado: recetas de cocina, manuales para usar aparatos, juguetes o juegos, etc. Estos textos se llaman **instructivos**, los cuales suelen incluir una lista de materiales y los pasos para el procedimiento, que pueden estar numerados. En general, presentan las siguientes características:

- Información ordenada.
- Lenguaje claro.
- Uso de imágenes que permiten ver claramente el proceso.



CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS

Son claros y precisos

La redacción

¿Cómo están redactados los textos instructivos?

Numeras las acciones:

Paso 1- Paso 2- Paso 3- Paso 4- Paso 5

Posee palabras que indican secuencias:

Para comenzar, ahora, a continuación, por último.

Oraciones en modo infinitivo o imperativo

- Escucha el siguiente video: **Textos instructivos:** <https://youtu.be/mDwTeBY6Js4>

2) Curiosidades...

Para escribir instrucciones usamos ordenes como **coloca**, introduzcan u otras formas verbales como **colocar** e **introducir**. Al escribirlas debes elegir una sola forma verbal y mantenerla a lo largo del todo el texto.

Como ya sabes los verbos indican acciones, existencia, estados o procesos, los verbos son palabras variables, tienen variaciones o accidentes de modo, tiempo, persona y número. **TODOS LOS CAMBIOS QUE SE PRODUCEN EN UN VERBO RECIBEN EL NOMBRE DE CONJUGACION VERBAL.**

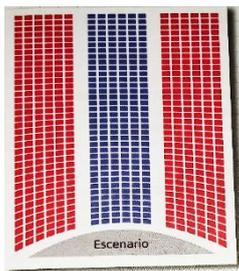
<p>EL MODO</p> <p>A través del modo, las formas verbales expresan la actitud del hablante ante lo que dice:</p> <ul style="list-style-type: none"> MODE INDICATIVO: presenta las acciones como reales u objetivas. Ejemplo: María camina lento. MODE SUBJUNTIVO: la acción verbal se presenta como una acción posible, deseable o incierta. Ejemplo: Ojalá que María camine lento. MODE IMPERATIVO: el verbo expresa un orden. Ejemplo: María, camina lento. 	<p>EL TIEMPO</p> <p>Las formas verbales también expresan el tiempo en el que se sitúa la acción.</p> <p>Las formas de presente expresan que la acción se desarrolla en el momento en que se habla: María camina lento.</p> <p>Las formas de pasado expresan que la acción se desarrolla en un tiempo anterior al momento en que se habla: María caminaba lento. Las formas de futuro expresan que la acción se desarrollará en un tiempo posterior al momento en que se habla: María caminará lento.</p>	<p>PERSONA Y NÚMERO</p> <p>Las personas gramaticales del español de acuerdo con las cuales cambian los verbos son:</p> <table border="0"> <tr> <td>1.ª Yo</td> <td rowspan="3">} Singular</td> </tr> <tr> <td>2.ª Tú / Vos / Usted</td> </tr> <tr> <td>3.ª Él / Ella</td> </tr> <tr> <td>1.ª Nosotros/as</td> <td rowspan="3">} Plural</td> </tr> <tr> <td>2.ª Vosotros/as / Ustedes</td> </tr> <tr> <td>3.ª Ellos/as</td> </tr> </table>	1.ª Yo	} Singular	2.ª Tú / Vos / Usted	3.ª Él / Ella	1.ª Nosotros/as	} Plural	2.ª Vosotros/as / Ustedes	3.ª Ellos/as
1.ª Yo	} Singular									
2.ª Tú / Vos / Usted										
3.ª Él / Ella										
1.ª Nosotros/as	} Plural									
2.ª Vosotros/as / Ustedes										
3.ª Ellos/as										

Área Matemática:

1) Observa el plano de este teatro y responde:

Docentes: Belén Guerra – Marianela Torres

a) Escribe un cálculo que sirva para averiguar ¿Cuántas butacas en todo el teatro?



b) Julieta escribió $36 \times 6 \times 3$ ¿Es correcto su cálculo? ¿Cómo lo habrá pensado?

c) Inventen 2 preguntas que se puedan responder haciendo un cálculo con los datos de este plano. Respondan a las preguntas que inventaron.

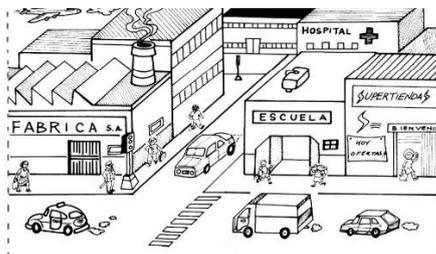
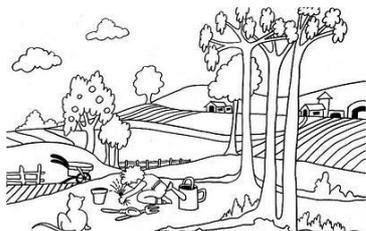
2) Resuelve estos problemas anotando un cálculo y la respuesta:

- a) Todos los meses Emilia debe pagar \$3.500 de alquiler ¿Cuánto dinero gasta a lo largo de 2 años?
- b) Cada día julio recorre 1.200 km en su camión ¿Cuántos km recorre en 15 días?
- c) En un minuto hay 60 segundos ¿Cuántos segundos hay en tres horas?

Miércoles 9

Área Ciencias Sociales:

1) Observa las imágenes y escribe a que paisaje pertenecen (CAMPO- CIUDAD).



2) Completa el siguiente cuadro con estas palabras:

ARADO- AVENIDAS- MOLINO- COSECHADORA- CAMINOS DE TIERRA- SEMÁFOROS-
 SUPERMERCADOS- ESPACIOS GRANDES- SILENCIO- TRANQUILIDAD- EDIFICIOS- RUIDOS-
 GRANERO- CORRALES- SHOPPING- SUBTE- RESTAURANTE- ASCENSORES

CAMPO	CIUDAD

3) Dibuja el lugar donde vivís y escribí a cuál de las dos imágenes se asemeja ese lugar.

- Ingresá al siguiente enlace: <https://youtu.be/NQduiPb3yXM>

4) SABÍAS QUE...

LAS PERSONAS PUEDEN VIVIR TANTO EN EL CAMPO COMO EN LA CIUDAD Y PARA PODER CUBRIR SUS NECESIDADES TIENEN QUE TRABAJAR. ASÍ OBTIENEN UN SALARIO Y CONTRIBUYEN CON LA SOCIEDAD.

- Comenta: ¿Qué trabajos realizan sus familiares? Anotar en forma de lista los trabajos.
- Escribe ¿Qué trabajo se está realizando y en qué lugar se desarrolla?



Área Formación Ética y Ciudadana

DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE HUMANO



- A) ¿Qué es para vos el medioambiente?
 B) ¿Por qué es importante cuidarlo?

5 de junio
 Día Mundial del Medioambiente Humano

"Romper", "tirar" y "desperdiciar" son palabras que tenemos que evitar. Cuidar la naturaleza nos brinda un futuro mejor. Entre todos tratemos de recuperar nuestro lugar. ¡Bravo! podremos gritar, cuando nuestro planeta sepamos amar.



1) Realiza la siguiente actividad.

Dibujá una 😊 en aquellas palabras que ayudan a cuidar nuestro planeta y una ☹️ en aquellas que lo dañan.

Ahorrar <input type="radio"/>	Tirar <input type="radio"/>	Desperdiciar <input type="radio"/>
Reutilizar <input type="radio"/>	Ensuciar <input type="radio"/>	Reciclar <input type="radio"/>
Respetar <input type="radio"/>	Romper <input type="radio"/>	Contaminar <input type="radio"/>

Área Tecnología: (ver anexo)

Área Educación Física: (ver anexo)

Jueves 10

Área Ciencias Naturales:

1) Observa las siguientes imágenes y comenta en familia:



- ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Conocen estos elementos?
- ¿Para qué utilizamos cada uno de ellos?
- ¿En qué situación cotidiana los podemos usar?

SABÍAS QUE...



2) Indica qué métodos utilizarías

para separar las siguientes mezclas y fundamenta tu elección.

- a) tierra y limaduras de hierro. b) harina y fideos. c)- aceite y agua.

3) Trabaja en la siguiente actividad.

Clasifica las siguientes mezclas:

A) Una mezcla con serrín y sal.

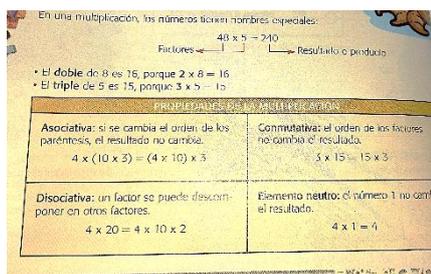
- ¿Qué tipo de mezcla es?
- ¿Con qué método separamos el serrín y la sal?
- ¿Qué utensilios podemos utilizar?

B) Una mezcla de lentejas y clavos.

- ¿Qué tipo de mezcla es?
- ¿Con qué método podemos separar las lentejas y los clavos?
- ¿Con qué utensilio realizamos la separación de la mezcla?

Área Matemática

¡RECUERDA!

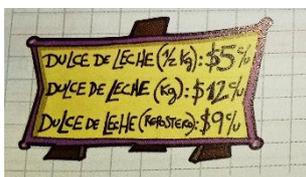


1) Resuelvan las siguientes situaciones problemáticas.

- a) Un camión lleva 23 cajas. Cada una contiene 36 envases de dulce de leche ¿Cuántos envases lleva en total?



- b) Un proveedor descargó en el supermercado 828 envases de dulce de leche :327 envases de medio kilogramo, 410 envases de un kilogramo y el resto eran envases de dulce repostero ¿Cuánto dinero tuvo que pagar el encargado del supermercado?



Viernes 11

Área Lengua

- 1) Completa el cuadro según corresponde:

Tiempo	Pasado	Presente	Futuro
Verbos	Ayer	Hoy	Mañana
Colocar	Yo coloqué	Yo coloco	Yo colocaré
Untar			
Lavar			
Agregar			
Condimentar			
Tapar			

- 2) Indica a qué modo pertenecen los verbos de las oraciones:

Docentes: Belén Guerra – Marianela Torres

- ¡Que tengas un buen fin de semana! _____
- Levanta esos papeles. _____
- No me digas lo que tengo que hacer. _____
- Marte es un planeta del sistema solar. _____
- ¡ojalá nos divirtamos en la fiesta de María! _____

3) Redacta un texto instructivo explicando cómo realizarías un rico desayuno, para compartir en el grupo



Área Música: (ver anexo)

EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITOS:

- Posibilitar la apreciación (análisis - comprensión- valoración) de la obra musical
- Construir su propia identidad capitalizando el patrimonio cultural, local, regional, nacional

e internacional.



Historia Uruguay

El candombe surge en la época colonial como el principal medio de comunicación de los africanos esclavizados que desembarcaban en el puerto de Montevideo, de forma que auna comunicación, danza y religión. La palabra candombe aparece por primera vez en una crónica del escritor Isidoro de María (1808-1829). Su origen se remonta a fines del siglo XVIII en el Virreinato del Río de la Plata, en lo que hoy es Argentina y Uruguay, con su característico tamboril y sus personajes prototípicos

EL CANDOMBE

El candombe es una manifestación cultural de origen africano. Tiene un papel significativo en la cultura de Uruguay de los últimos doscientos años

Personajes del candombe

- ◊ El gramillero: Era el Brujo de la tribu africana que curaba con yuyos y "gramillas". Su vestuario incluye barba, bastón y la valija de los yuyos.
- ◊ La Mama Vieja: Era el Ama de llaves y realiza una danza tradicional. En su vestuario nunca falta el abanico y la sombrilla.
- ◊ El Escobero: Es el antiguo "Bastonero" de la tribu. Se viste con un delantal de cuero con espejitos y cascabeles y desfila haciendo malabares con la escoba.

ACTIVIDADES

1- Escucha la canción "Candombe del 25 de mayo" y analiza el estilo musical. ¿Será una obra patriótica, un estilo folclórico o cultural?

2- Reconoce y menciona los instrumentos de la canción.

3- Lee la información del texto

¿Qué es el candombe?

¿Quiénes lo bailaban?

¿Cómo era la vestimenta?

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS: Realizar desplazamientos en carreras en una única dirección a partir de la percepción de estímulos.

INDICADORES:

- Identificar su posición en el espacio en actividades realizadas a diferentes velocidades.

ACTIVIDADES:

¡Entramos en calor!! Trotamos, galope lateral, hacemos tres pasos y saltamos.

Actividad

Carreras partiendo desde sentado, carreras saliendo desde posición acostado.

- Hacer (repiqueteo con los pies) sin moverse del lugar, a la señal, salir corriendo hasta un punto determinado preestablecido (meta) Ídem, pasando entre obstáculos que tengas en casa y seguir con carrera a máxima velocidad.



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Propósito: *Propiciar la organización de diferentes procesos productivos, en la elaboración de diferentes productos.

Criterio: * Confeccionar una muestra de prenda de vestir con recortes de telas.

Indicadores:

*Conocer el proceso de transformación de las materias primas destinadas a la confección de telas.

*Identificar las prendas de vestir acorde al material.

Actividades:

1)- Lee junto a tu familia.

“Las vestimentas de todos los tiempos”.

Te invitamos a descubrir las vestimentas de todas las épocas.

Las primeras prendas de vestir se desarrollaron para proteger y adaptarse al medio ambiente. Inicialmente eran pieles, cueros y hojas, envueltas o atadas alrededor del cuerpo. Con el transcurso del tiempo, la ropa comenzó a asociarse con la posición social y las posibilidades económicas por ejemplo la vestimenta del rey y los campesinos. El desarrollo de la indumentaria vino acompañada con nuevos materiales y tecnologías que los distintos pueblos tenían disponibles. Las modas son cambiantes, pero cada vez se busca más la comodidad y la simplicidad en el vestir. 2)- Observa la siguiente imagen y elige una de las prendas. 3)- Diseña la prenda elegida en tu cuaderno o carpeta de Educación Tecnológica y con recortes de telas o papel confecciona la prenda que diseñaste. 4) Envía fotos de las tareas del cuaderno por WhatsApp al 02644469640 o al correo: ivanaaciar@gmail.com



Directora: Sandra Zúñiga

vicedirectora: Gladis Ávila

Docentes: Belén Guerra – Marianela Torres