

**ESCUELA NOCTURNA PEDRO ECHAGÜE – CUARTO CICLO ÁREAS INTEGRADAS: GUÍA N° 8**

**ESCUELA: NOCTURNA PEDRO ECHAGÜE.**

**DOCENTE: DANILA GUZMÁN.**

**CICLO: CUARTO**

**TURNO: VESPERTINO**

## **CIENCIAS SOCIALES - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

Efemérides: 20 de Junio, Bicentenario del fallecimiento de Manuel Belgrano (Día de la bandera nacional)



### **MANUEL BELGRANO UN GRAN HOMBRE.**

**Manuel Belgrano fue y sigue siendo un verdadero ejemplo de patriotismo para todos los argentinos. Su vocación de servicio y de amor a la Patria lo llevaron a luchar incansablemente por la libertad y la independencia de nuestro país.**

Nació el 3 de junio de 1770, en Buenos Aires. Sus padres fueron Domingo Belgrano y Josefa González Caseros.

Durante su juventud, estudió en el colegio de San Carlos, más tarde viajó a España, donde se recibió de abogado en 1793. Un año después, regresó a nuestro país como primer secretario del Consulado; desde allí, fomentó la educación, por considerarla una herramienta indispensable para la dignidad de los seres humanos.

Fue uno de los patriotas que participó con mayor entusiasmo de la Revolución de Mayo y fue elegido miembro de la Junta que se convertiría en nuestro primer gobierno patrio.

Aunque no era militar de carrera, fue nombrado general y encabezó los ejércitos criollos que lucharon contra los españoles. En 1812 se estableció en Rosario, y luego de inaugurar las baterías “Libertad” e “Independencia”, creó la Bandera Nacional, que fue izada por primera vez el 27 de febrero de ese mismo año a orillas del Paraná, donde sus soldados le juraron lealtad.

Un tiempo después, se retiró de los campos de batalla, pero siguió luchando por la Patria y, en 1816, participó activamente en el Congreso de Tucumán.

En 1819 se radicó en Tucumán, pero ya se encontraba enfermo, y por eso decidió viajar a Buenos Aires. Murió el 20 de junio de 1820. En su homenaje, todos los argentinos celebramos en esa fecha el Día de la Bandera.

Manuel Belgrano desempeño varias actividades a lo largo de su vida. Lee algunas de sus frases para entender su pensamiento y su labor en nuestro país.	
<p>CREADOR.</p> <p>“Fundar escuelas es sembrar en las almas”</p>	<p>MILITAR</p> <p>“Mi intención no es otra que la de evitar la pérdida de sangre entre hermanos”</p>
<p>PERIODISTA.</p> <p>“En vano los hombres se empeñan en arrastrar su opinión a los demás, cuando ella no está cimentada en la razón”</p>	<p>POLITICO.</p> <p>“El honor y el premio son los resortes para que no se adormezca el espíritu del hombre”</p>
<p>EDUCADOR.</p> <p>Propone la educación pública de la mujer: “... vivero de las buenas madres, buenas hijas de familia, buenas maestras...”</p>	<p>MIEMBRO DE LA PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO.</p> <p>“Renuncio a mi sueldo de vocal de la Primera Junta de Gobierno porque mis principios así me lo exigen.”</p>
<p>ECONOMISTA.</p> <p>“La agricultura es la madre fecunda que proporciona todas las materias primeras que dan movimiento a las artes y al comercio”</p>	<p>ABOGADO.</p> <p>“El modo de contener los delitos y de fomentar las virtudes es castigar al delincuente y proteger al inocente.”</p>

**PENSAMIENTOS BELGRANIANOS:** Manuel Belgrano fue un patriota muy pensante y crítico para la época en la cual vivió. Algunas de sus frases son grandes ejemplos para nuestros días, ya que encierran valores que siempre debemos cultivar. **Escribí** en los espacios el valor que se desprende de los pensamientos belgranianos.

- “He hecho cuanto he podido y jamás he faltado a mi palabra”
- “La vida es nada si la libertad se pierde”
- “Mucho me falta para ser un verdadero padre de la Patria, me contentaría con ser un buen hijo de ella”

- *“Se respetaran los usos, costumbres y aun preocupaciones de los pueblos”*
- *“Un pueblo culto nunca puede ser esclavizado”*
- *“Lo que creyere justo lo he de hacer, sin consideraciones ni respetos a nadie”*
- *“Se deben poner escuelas gratuita para las niñas”*
- *“Yo no sé más que hablar con la verdad y expresarme con franqueza; esto me lo he propuesto desde el principio”*

## **DOCUMENTO HISTÓRICO DE BELGRANO.**

### *En defensa del medio ambiente.*

Uno de los cargos que desempeño Manuel Belgrano fue el de Secretario del Consulado de Buenos Aires. Allí redactó varias normas para preservar el medio ambiente. Varios historiadores lo definen como el primer ecologista argentino.

- Lee estas normas y te darás cuenta de por qué lo llamaron así.

Con respecto a la extinción de las especies vegetales y animales decía:

*.- “Todo es abundante en la naturaleza; pero lamentablemente se ha tirado a destruir, si cabe decirlo así. Por todas partes que se recorra en sus tres reinos, animal, mineral y vegetal, sólo se ven las huellas de la desolación, y lo peor es que se continúa con el mismo o tal vez mayor furor, sin pensar y detenerse a reflexionar sobre la posteridad y que las generaciones venideras llorarán la poca atención que le hemos dado”.*

Con respecto a la destrucción de los montes, decía:

*.- “Pecieron los bosques como el inmenso mar respecto de la corta población que teníamos, y aún tenemos, si se atiende a los grandes territorios que poseemos, y sin atención a las consecuencias, no hay estación que sea reservada para los*

*cortes, éstos se ejecutan a capricho y hemos visto a los montaraces dar por el pie a un árbol frondoso, en lo más florido de la primavera, sólo para probar el filo de las hachas”.*

- ❖ También prohibió la matanza de las hembras preñadas para detener la matanza indiscriminada del ganado vacuno y yeguarizo.
- ❖ Otra de las medidas que tomó fue la de sancionar leyes que fomentaran la producción de la lana de vicuña, ya que detestaba “las bárbaras costumbres de correr y matar a los inofendentes animalillos para esquilarlos”
- ❖ Reflexiona y contesta:
  - 1) \_ ¿En qué condiciones estaría el medio ambiente si se hubieran respetado las ideas de Belgrano?
  - 2) ¿Qué crees que pensaría en el caso de las pasteras?

### **LENGUA / FORMACION ETICA.**

#### **LA TRISTEZA Y LA FURIA. - Cuento de Jorge Bucay.**

**En un reino encantado donde los hombres nunca pueden llegar, o quizás donde los hombres transitan eternamente sin darse cuenta...**

**En un reino mágico, donde las cosas no tangibles, se vuelven concretas...**

**Había una vez... un estanque maravilloso.**

**Era una laguna de agua cristalina y pura donde nadaban peces de todos los colores existentes y donde todas las tonalidades del verde se reflejaban permanentemente...**

**Hasta ese estanque mágico y transparente se acercaron a bañarse haciéndose mutua compañía, la tristeza y la furia.**

**Las dos se quitaron sus vestimentas y desnudas las dos entraron al estanque.**

**La furia, apurada (como siempre está la furia), urgida (sin saber por qué) se bañó rápidamente y más rápidamente aún, salió del agua...**

Pero la furia es ciega, o por lo menos no distingue claramente la realidad, así que, desnuda y apurada, se puso, al salir, la primera ropa que encontró...

Y sucedió que esa ropa no era la suya, sino la de la tristeza...

Y así vestida de tristeza la furia se fue.

Muy calma, y muy serena, dispuesta como siempre a quedarse en el lugar donde está, la tristeza terminó su baño y sin ningún apuro (o mejor dicho, sin conciencia del paso del tiempo), con pereza y lentamente, salió del estanque.

En la orilla se encontró con que su ropa ya no estaba.

Como todos sabemos, si hay algo que a la tristeza no le gusta es quedarse al desnudo, así que se puso la única ropa que había junto al estanque, la ropa de la furia.

Cuentan que, desde entonces, muchas veces uno se encuentra con la furia, ciega, cruel, terrible y enfadada, pero si nos damos el tiempo de mirar bien, encontramos que esta furia que vemos es sólo un disfraz, y que detrás del disfraz de la furia en realidad... está escondida la tristeza.

1) \_ Lee atentamente el cuento "La tristeza y la furia". Subraya las palabras desconocidas, extráelas en tu cuaderno, busca y escribe el significado de cada una de ellas.

2) \_ Responde.

- a) \_ ¿Dónde ocurre lo narrado en el cuento?
- b) \_ ¿Qué características tiene el lugar?
- c) \_ ¿Quiénes se acercaron a bañarse allí?
- d) \_ ¿Puedes describir como es la furia?
- e) \_ ¿Puedes describir a la tristeza?
- f) \_ Explica con tus palabras el desenlace o final del cuento.

3) \_ Para tener en cuenta: La tristeza y la furia son EMOCIONES que los seres humanos solemos sentir. Algunas nos hacen sentir muy mal y otras, por el contrario, nos hacen muy bien. Pero todas nos sirven si sabemos qué hacer con ellas y cómo. ¿Sabías que estas eran emociones? ¿Podrías reconocer otras emociones? Nómbralas y cuenta brevemente cómo te sientes con cada una.

Reconociendo emociones trabajamos en familia.

4) \_ Une las siguientes emociones con lo que piensan que significan.

**EL MIEDO**

Tímida callada. Aparece cuando pensamos que los Demás se ríen o burlan de nosotros.

**LA IRA O ENFADO**

Callada, cabizbaja, oscura. Aparece cuando hemos Perdido algo importante o alguien nos ha decepcionado.

**LA ALEGRÍA**

Enorme, gritona y avances agresiva. Aparece cuando las cosas no salen como queremos o alguien se porta mal con nosotros.

**LA TRISTEZA**

Es divertida y ruidosa. Le gusta cantar reír, bailar Jugar y saltar. Aparece cuando las cosas salen Como queremos o vemos cumplida la ilusión.

**LA VERGÜENZA**

Inseguro y sobresaltado siempre está temblando. Cuando percibimos un peligro real o imaginario Que nos produce inseguridad y temor.

En familia disfruten leer y reflexionar sobre las emociones que te enviaré por WhatsApp. En forma oral: continuamos trabajando en familia reflexionando sobre las siguientes preguntas. Conversen sobre la primera emoción, la ira, enfado o furia:

¿Cómo se dan cuenta que están enojados? ¿Que sienten? ¿Cuáles son las señales que dan sus cuerpos? ¿Cómo se dan cuenta que otra persona está enojada? ¿Cómo expresan el enojo que los rodean? ¿Les parece que podríamos reaccionar de otra manera? ¿Sabían que la expresión impulsiva de la ira puede llegar a dañar vínculos o personas que son importantes para ustedes?

Otro día conversen sobre la segunda emoción: La alegría. Pueden usar las mismas preguntas u otras que se les ocurran.

De la misma manera continúen con: la tristeza, el miedo y por último con la vergüenza. Dedíquenle un día a cada emoción ya que todas son importantes. Cuando nos reencontremos compartiremos nuestras vivencias.

Directora: Ana Sánchez