

C. E. N. S N° 178 Pbro. Mariano Iannelli**Docente:** Prof. Beatriz Silva**Tercer ciclo división: primera****Turno:** nocturno**Espacio Curricular:** Literatura**GUIA PEDAGÓGICA: Lengua y Literatura****Contenido seleccionado: Géneros Literarios****Desarrollo de actividades**

1. Defina géneros literarios. Mencione los principales géneros literarios y subgéneros.

2. Lean este fragmento de la obra de teatro “Las de Barranco”, del autor argentino

Gregorio de Laferre y responde:

- a. ¿Por qué creen que el texto pertenece a una obra de teatro?
- b. Qué característica tiene por la forma que está escrito?
- c. ¿Cómo se indica que habla el personaje?
- d. ¿Cuántos personajes participan?
- e. ¿Quién habla con quién?
- f. ¿En qué época histórica puede ubicar esta escena? Justifica la respuesta.
- g. Toda la escena se relaciona con la necesidad que tiene doña María de persuadir a castro ¿Qué dice y qué hace para persuadir? ¿Cómo se defiende castro?
- h. En el final de la escena doña María se dirige a otro personaje que no está presente, ¿Cómo se llama ese personaje? ¿Influye en la situación el personaje ausente? ¿Por qué?
- i. Imaginen que van a representar el texto teatral en clase. Escriban acotaciones sobre la puesta en escena. Pueden anotar por ejemplo como va a ser el decorado, la iluminación y si el diálogo va a estar acompañado o no por música.
- j. Imagina quién y cómo es Carmen, ¿Cuál es la relación que tiene con los otros personajes? ¿aparece en escena? ¿Qué dice ¿
- k. Con los elementos imaginados escriban una escena que continúe la acción. Tengan en cuenta la especial presentación escrita del género dramático.

“Las de Barranco”, de Gregorio de Laferte**Escena X**

Doña María, Castro: (Aparece Castro por la derecha con una valija en la mano)

Doña María: (Con mucha amabilidad) Entre...Entre... ¿Cómo le va?

Castro: (Secamente.) Aquí traigo los recibos. (Abre la valija y va a sacar algo de ella)

Doña María: (Sonriendo con mucha amabilidad) ¡Ah!... ¿los recibos? Bueno...mire...no los saque. De todos modos no se los voy a poder pagar... (Señalándole una silla) Siéntese.

Castro: (Secamente y quedándose de pie) Muchas gracias...pero le prevengo que no voy a poder esperar más. Hace un mes que he recibido la orden de demandarla...

Doña María: (insinuante) ¡Bah!... ¡Si es cuestión de unos días!...Le prometo que para la semana que viene sin falta...

Castro: (Meneando la cabeza) ¡Siempre me dice usted lo mismo! Se van a juntar tres recibos y es para mí una gran responsabilidad.

Doña María: (Con el mismo tono de antes) ¡Pero hombre! ¡Quién ha esperado lo más espera lo menos!

Castro: ¡No!... lo siento mucho; pero hoy mismo iniciaré la demanda (Hacen ademán de retirarse)

Doña María: (Alarmada) ¡No hará usted eso! ¡No puede ser!...¡Sería una mala acción de su parte!...(Gritando) ¡Carmen!...¡Carmen!

Castro: (Menos resuelto) ¡Si no tengo otro remedio!

Doña María: (Con convicción) ¡No!... ¡Qué esperanza! (Gritando más fuerte) ¡Carmen! ¡Eso no lo hace un amigo como usted!

Directora: Prof. Patricia Carbajal