

## Guía Pedagógica II

**Docente: RIGAZZIO GARCIA, Pamela**

**Sección : 4° "C"**

**Turno: Mañana**

**Área curricular: Áreas Integradas**

**Título de la propuesta: Juntos podemos cuidarnos.**

**Contenidos seleccionados:**

- ✓ Construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos hasta 1.000.
- ✓ La escucha comprensiva del texto leído en forma oral por otros adultos.
- ✓ La comprensión del texto trabajado.
- ✓ La lectura autónoma de palabras que conforman el texto trabajado (Título, palabras cortas y sencillas, entre otras).
- ✓ La escritura autónoma de palabras respetando las correspondencias entre sonidos y letras. (Con ayuda del adulto).
- ✓ Las normas de convivencia en el aula.
- ✓ Los espacios urbano y rural.

**Desarrollo de actividades:**

1. Juego a la lotería con mi familia.  
Completo las siguientes series numéricas.

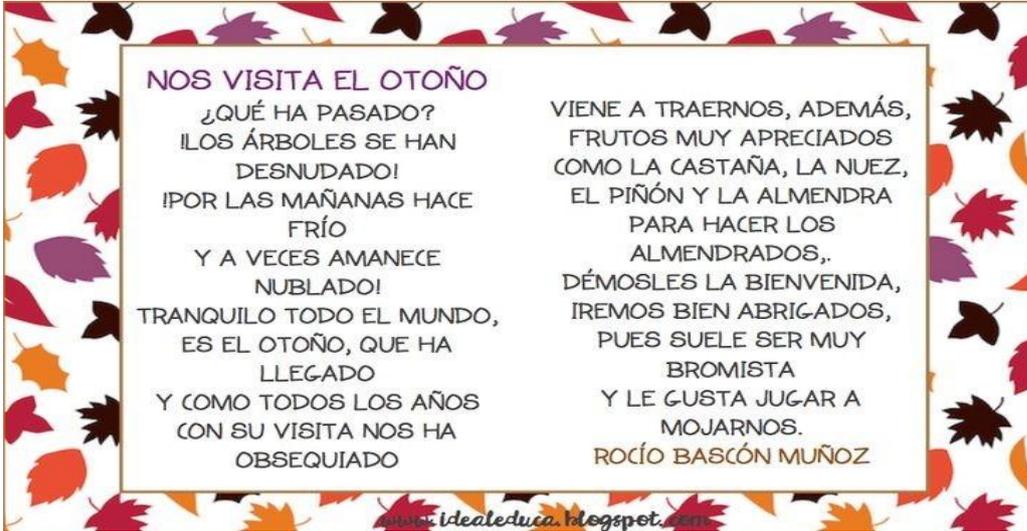
		100			103	104		106		108
--	--	-----	--	--	-----	-----	--	-----	--	-----

	456			459	460		462	463		
--	-----	--	--	-----	-----	--	-----	-----	--	--

990	991			994			997	998		1.000
-----	-----	--	--	-----	--	--	-----	-----	--	-------

	676		678		680	681			684	
--	-----	--	-----	--	-----	-----	--	--	-----	--

2. Escucho atento la siguiente poesía.



Respondo:

¿De qué se trata la poesía?

.....

¿Quién ha llegado? ¿Qué día comenzó el otoño?

.....

¿Por qué te parece a vos que dice los árboles se han desnudado?

.....

¿Por qué crees que dice la poesía le gusta jugar a mojarnos?

.....

3. Observo las imágenes y coloreo las que nos hacen ser buen compañero.



4. Recorto las letras móviles y juego con mi familia a armar palabras cortas.

a	b	c	d	e	f	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	l	m	g	h	i	j	l	m
n	o	p	q	r	s	n	o	p	q	r	s
t	u	v	x	y	z	t	u	v	x	y	z

Observo los dibujos y completo con las letras que faltan. (Con ayuda de un adulto).

 _ _ n _ _	 _ _ t _ _	 _ _ s _ _	 _ _ p _ _
 _ _ a _ er _ _	 _ _ l _ t _ _	 _ _ el _ t _ _	 _ _ _ s _ _
 _ _ _ j _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ n _ _	 _ _ _ d _ _
 _ _ ofell _ _	 _ _ o _ _ _	 _ _ a _ l _ _	 _ _ ota _ _

Hago un listado de las cosas que puede encontrar en cada uno de los paisajes.

Campo	Ciudad

6. Juego con mi familia al Memotest.

**Instrucciones:** Recorto las fichas con los números. Coloco sobre la mesa las fichas con los números hacia abajo.

Comienza un participante dando vuelta primero una ficha y diciendo en voz alta el número que le tocó, luego otra tratando de que sean el mismo número, si lo consigue toma las dos fichas para sí. Si los números son distintos los vuelve a dar vuelta para dar lugar a que el próximo jugador haga lo mismo y así sucesivamente.

El juego finaliza cuando no quedan más fichas en juego y será el ganador quien más fichas pares tenga en su poder.

<b>554</b>	<b>554</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>660</b>	<b>660</b>	<b>1.000</b>	<b>1.000</b>	<b>302</b>	<b>302</b>
<b>890</b>	<b>890</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>67</b>	<b>67</b>

Ordeno los números del juego de menor a mayor.

Escribo el nombre de los números del juego.

**Área:** Educación Plástica- **Docente:** Valeria Campillay

Actividades:

1- Con ayuda de un adulto, dibujar círculos de diferentes tamaños: pequeños, medianos y grandes en papeles, telas, cartones de colores, telas estampadas, opacas, brillantes.

2- Recortar por línea de contorno, luego pegar libremente en la hoja blanca.

Observación: Utilizar lo que encontremos en casa.

**Educación Física- DOCENTE: Luciana Puiggros.**

ACTIVIDAD:

- Dibujar una línea en el suelo o colocar una cinta horizontal. Saltar hacia adelante desde atrás de la línea dibujada con los dos pies juntos.

Marcar donde quedaron los pies para luego volver a saltar y tratar de superar la primera marca. Es conveniente realizar este ejercicio con ayuda de otra persona para poder ir marcando a medida que se va ejecutando el salto.

**Área Computación- Docente Vanina Gutierrez**

¿Qué son las Computadoras?

La computadora es una herramienta que ayuda a organizar información.

La información puede ser:



TEXTO



IMÁGENES



AUDIO



### PARA PENSAR

LAS COMPUTADORAS SE INVENTARON PARA REALIZAR TRABAJOS DE MANERA FÁCIL, ORGANIZADA Y RÁPIDA. TAMBIÉN SIRVE DE ENTRETENIMIENTO CUANDO TRAE JUEGOS DE HABILIDADES Y DE ACCIÓN.

### 1- COMPLETA LA ACTIVIDAD

PARA CUIDAR LA COMPUTADORA NO DEBEMOS:

- TOMAR BEBIDAS ENCIMA DE LA COMPUTADORA.
- .....
- .....
- .....

**Educación Musical- Docente: Andrea Vanina Yañez**

Tituloo Marcha de las Malvinas

Buscaran en youtube La Marcha de las Malvinas y la repasarán.

Leo atentamente

La Marcha de las Malvinas es una canción oficial de la República Argentina compuesta en 1940 y dedicada a la reivindicación argentina de soberanía sobre las Islas Malvinas. Se hizo muy conocida durante el conflicto bélico de 1982, pero su origen es anterior. El **9 de julio de 1939**, durante la presidencia de Roberto M. Ortiz, se creó la «**Junta de Recuperación de las Malvinas**» con el objetivo de contribuir a la difusión y conocimiento del tema entre la población; entre otras actividades se decidió **organizar un concurso poético-musical**.

Fue así que el **3 de enero de 1941** se dio a conocer la composición **ganadora** en un acto público en el Salón Augusteo de Buenos Aires: **Marcha de las Malvinas, por José Tieri y Carlos Obligado**.

**Carlos Obligado** era hijo de **Rafael Obligado**, el autor de **Santos Vega**, y estudió en el Colegio Nacional de Buenos Aires y luego se doctoró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

**José Tieri**, de Sunchales, **Santa Fe, compositor, pianista y saxofonista**. Integró las orquestas de René Cospito y Eduardo Armani a la vez que **tocaba el órgano** en la Catedral de Salta, donde compuso también el Himno a la Antártida.

Se entona en las escuelas y en todos los actos oficiales de reivindicación de soberanía. El día **2 de abril** se conmemora el **Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas**, ya que es ese día de 1982 cuando se inició la **Guerra de las Malvinas**

.Estudiar la marcha

.Descubrimos que instrumentos se escuchan en la misma.

**Directora de la institución: ARACENA, Analía.**