

Escuela: CENS ULLUM

Docentes: Fabiana Verón, Mariela Araya.

Año: 1º 1º y 1º 2º

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua y Literatura

Título: Variedades Lingüística y Crónica Periodística.

Contenidos: Variedades lingüísticas; lectos y registros. La crónica periodística: características. Elementos paratextuales.

Las variedades lingüísticas.

1 Lee la siguiente historieta.



2 En la historieta se presentan tres situaciones comunicativas: indica qué personajes intervienen en cada una y cuál es el tema de conversación que comparten.

- Primera situación: .....
- Segunda situación: .....
- Tercera situación: .....

Tema:

.....

3 Responde ¿Qué personajes no logran entenderse? Transcribí las palabras o expresiones que dificulta la comunicación entre ambos.

4 Lee la siguiente información.

Entre los hablantes de una lengua, hay diferencias en la forma de hablar, que se deben a diversas razones. Los conjuntos de diferencias se denominan **variedades**.

### **Los lectos.**

Las variedades que se deben a las características de las personas (el lugar de origen, su edad, su grado de escolaridad) se denomina **lectos** y son los siguientes:

- **Dialecto:** se relaciona con el lugar de origen del emisor. Los hablantes de cada país o zona usan un **dialecto regional**. Por ej. según la provincia argentina en la que estemos, diremos chico, chango o gurí para hablar de un niño. Además, el **dialecto urbano**, propio de la ciudad, se diferencia del **dialecto rural**, propio del campo. Por ej. Sal pa'juera que te andan buscando, es dialecto rural.
- **Cronolecto:** se relaciona con la **edad de los hablantes**. Puede ser **infantil, adolescente o adulto**.
- **Sociolecto:** se relaciona con el grupo social al que pertenecen los hablantes, el trabajo que realizan o el nivel de escolarización que tienen. Los médicos, por ejemplo, usan un sociolecto profesional.

Por último, existe una variedad lingüística que depende de la situación comunicativa y el **grado de confianza** entre los hablantes, se llama **registro** y puede ser:

- **Informal:** cuando el grado de confianza entre los hablantes es mayor. Por ej. cuando se habla con un amigo.
- **Formal:** cuando existe una relación de jerarquía entre los hablantes o poca confianza. Por ej. cuando hablamos con un profesor muchas veces tratamos de usted.

5 a. Señala que personajes de la historieta emplean estas variedades de lengua.

Dialecto regional y urbano	→	_____
Registro informal		y
Cronolecto adolescente.	→	_____

b. Explica que variedades usan Juampi y Tomi en la segunda viñeta.

6 Lee los siguientes fragmentos e indica si la variación del código son del dialecto (D), del cronolecto (C) o del sociolecto (S) y el registro informal (I) o formal (F)

Paciente con cefalea holocraneana de leve intensidad, además de dolor intenso a nivel de miembro inferior izquierdo con limitación funcional y edema.



¡Mi Dios! Ajuera si questa frío. Pa colmo es una pena que no haiga nadie pa prender la estufa en el rancho.



Che, lucas, hace un frío bárbaro. Bancame un toque, que me pongo algo.

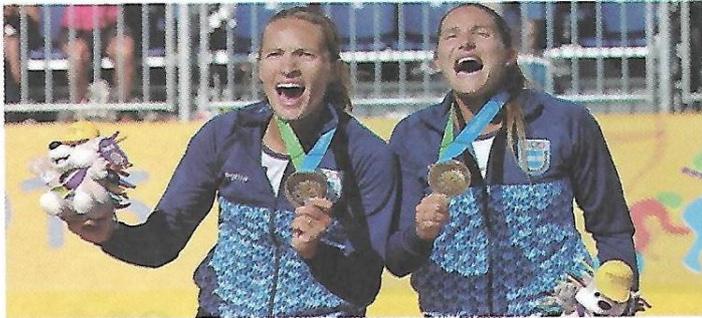


7 Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

21/07/15 Juegos Panamericanos Deportes

## El oro llegó desde la arena: las chicas del *beach volley*, campeonas panamericanas

Toronto 2015. Ana Gally y Georgina Klug derrotaron a Cuba por 2-1 (21-17 19-21 y 15-7) en la final de los Juegos Panamericanos.



Gally y Klug ganaron seis de sus siete partidos en Toronto 2015.

Comentá 125 Facebook 7 Twitter 1

Hay alegría en la delegación argentina y fundamentalmente en la arena del Chevrolet Beach Volleyball Centre de Toronto. Allí, la dupla argentina de vóleybol de playa conformada por Ana Gally y Georgina Klug derrotó a Cuba por 2-1 (con parciales de 21-17 19-21 y 15-7) en la final de los Juegos Panamericanos y se quedó con la medalla dorada.

La jugadora Klug, que todavía seguía saltando y festejando con su compañera con la medalla colgada, afirmó: "Me llevo saber que nos alentaba toda nuestra gente. Eso para mí vale mucho más que esta medalla que se guarda en un cajón".

No fue fácil para las chicas argentinas llegar a esta final. Antes, superaron a una potencia como Brasil en semifinales, en una dramática victoria, que se cerró en el tercer set por 15-13.

El partido de la final duró una hora y dos minutos, en el que el equipo argentino hizo la diferencia en el juego seguro ante la dupla cubana de Lianma Flores-Leila Martínez.

Argentina arrancó mejor y así ganó el primero por 21-17 tras 19 minutos. Ajustadamente, el segundo parcial quedó en manos de las caribeñas por una mínima diferencia (21-19). El definitivo fue contundente: 15-7 para la vuelta olímpica desafortunada de Gally y Klug.

Así, nuestro país, que está en el séptimo puesto del medallero, sumó su 11.ª medalla dorada y la primera en esta disciplina.

Fuente: [goo.gl/5AgQ6t](http://goo.gl/5AgQ6t) (clarin.com). Texto adaptado.

- a. ¿Qué tipo de texto leíste?
- b. ¿Qué función y trama predomina?
- c. ¿Dónde puedes encontrar este texto?

8 Lee la siguiente información.

Las **crónicas periodísticas** son textos que cuentan hechos relevantes y de actualidad ordenados cronológicamente. Esto significa que los acontecimientos se relatan en el orden en que ocurrieron. Por eso los cronistas suelen usar **conectores temporales**, son palabras que se usan para relacionar ideas en un texto, tales como *después, antes, mientras que, luego, más tarde, al final, en ese instante, etc.*

### Partes de la crónica.

Al igual que las noticias, las crónicas tienen elementos que acompañan la información del texto principal y nos ayudan a comprenderlo. Estos elementos forman el **paratexto**.

El **paratexto** de una crónica está compuesto por **la volanta, el título, el copete o bajada, las imágenes** y sus correspondientes **epígrafes**:

Deportodo | 19 de marzo de 2018

**Volanta:** anticipa un dato importante.

**Copete o bajada:** es un resumen breve de lo que se desarrollará después.

**Cuerpo:** es el texto central.

**Imágenes:** fotos o ilustraciones que se relacionan con el texto.

**Título:** indica cuál es el tema de la crónica.

**Epígrafe:** texto corto que acompaña las imágenes y las describe.

**Volanta:** IMPORTANTE TRIUNFO PARA EL TENISTA TANDILENSE

**Título:** JUAN MARTÍN DEL POTRO, CAMPEÓN DE INDIAN WELLS TRAS SUPERAR A FEDERER

**Copete o bajada:** "Todavía estoy temblando. Le gané a un grande como Federer, que es un grande y un amigo", fueron las declaraciones del tandilense después de la victoria.

**Cuerpo:** Estados Unidos—Juan Martín del Potro se coronó campeón anoche en el Masters 1000 de Indian Wells tras vencer por 6-4, 6-7 (8), 7-6 (2) a Roger Federer, el número uno del mundo. Después de dos horas y 42 minutos de partido, el tandilense se quejó con el título número 22 de su carrera y acabó con el invicto del suizo, quien llevaba 17 victorias seguidas en el año.

**Imágenes:** 

**Epígrafe:** Federer venció en el segundo parcial y estuvo tres veces a punto de ganar el partido en el tercero.

**Copete o bajada:** En el primer set, que duró 34 minutos, la superioridad del argentino fue notoria: tuvo 76% y 80% de puntos ganados con sus primeros y segundos saques, respectivamente. Del Potro aprovechó la merma física con la que llegó el suizo a la final y lo hizo moverse de lado a lado. Solo tuvo tres errores no forzados y terminó llevándose el parcial por 6-4.

**Imágenes:** El argentino Juan Martín del Potro posa con la copa después de haberle ganado en la final a Roger Federer, el número 1 del mundo.

9 Señala en la crónica del punto 7 los paratextos.

10 La organización de la información.

Al igual que las noticias, las crónicas periodísticas suelen responder seis **preguntas básicas**: ¿Qué sucedió? ¿Quiénes están involucrados? ¿Dónde sucedió? ¿Cuándo? ¿Cómo ocurrió? ¿Por qué o para qué? Sin embargo, ciertas noticias y crónicas no responden a todas las preguntas; su inclusión depende del tipo de hecho ocurrido, del tiempo de investigación, etc.

11 Responde las siguientes preguntas a partir de la crónica del punto 7.

- a. ¿Qué sucedió?
- b. ¿A quién le sucedió?
- c. ¿Dónde ocurrió?
- d. ¿Cuándo sucedió?
- e. ¿Cómo?

12 **Seguimos aprendiendo sobre textos periodísticos.**

A diferencia de otros géneros periodísticos (como la noticia), la crónica no solo presenta información, también suele incluir **comentarios y opiniones** del autor y de testigos del hecho, estos últimos se reproducen de manera textual y entre comilla.

- Transcribe de la crónica la opinión del autor acerca del primer set contra Cuba.
- Copia la opinión de la jugadora Klug. Recuerda que aparece entre comillas.

Directora: Prof. Valeria Gil