

COLEGIO: C.E.N.S. N° 74 “Juan Vucetich “

DOCENTE: Néstor Marcelo Troncozo – Correo Electrónico: nestormtroncozo@gmail.com

AÑO: 3er. Año

TURNO: Nocturno

ÁREA CURRICULAR: Pericias Caligráficas

TÍTULO DE LA PROPUESTA: El Papel / Parte 1

ACTIVIDADES:

- a) Efectúe una lectura comprensiva del apunte proporcionado.
- b) Responda el siguiente cuestionario:

CUESTIONARIO:

- 01) Qué entiende por Papel?
- 02) Cuándo el Papel pasa a llamarse Cartón?
- 03) De dónde proviene la palabra “papel”?
- 04) Qué fue lo que popularizó durante el siglo VIII?
- 05) En base a qué fabricaban los chinos el papel?
- 06) Qué relegó el uso del papel?
- 07) Cuáles son los tipos de Pastas que se utilizan para la fabricación del papel?
- 08) A qué se le llama peso/gramaje?
- 09) Qué se entiende por porosidad del papel?
- 10) Qué se entiende por Ascensión Capilar?

TEMA: EL PAPEL

CONCEPTO: El *papel* es una delgada hoja elaborada con pasta de fibras vegetales que son molidas, blanqueadas, licuadas en agua, secadas y endurecidas posteriormente; a la pulpa de celulosa, normalmente, se le añaden sustancias como el polipropileno o el polietileno con el fin de proporcionar diversas características. Si el espesor de la lámina es pequeño y permite plegarla sobre sí misma con gran facilidad, el producto obtenido se denomina “ papel “, en tanto si las láminas son gruesas se distinguen con el nombre de “ cartón “.-

HISTORIA: En el Antiguo Egipto se escribía sobre papiro (de donde proviene la palabra papel), el cual se obtenía a partir del tallo de una planta muy abundante en las riberas del río Nilo (*Cyperus papyrus*). En Europa, durante la Edad Media, se utilizó el pergamino que consistía en pieles de cabra o de carnero curtidas, preparadas para recibir la tinta, que por desgracia era bastante costoso, lo que ocasionó que a partir del siglo VIII se popularizara la infausta costumbre de borrar los textos de los pergaminos para reescribir sobre ellos perdiéndose de esta manera una cantidad inestimable de obras.-

Sin embargo, los chinos ya fabricaban papel a partir de los residuos de la seda, la paja de arroz y el cáñamo, e incluso del algodón. Se considera tradicionalmente que el primer proceso de fabricación del papel fue desarrollado en el Siglo II D.C. durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China; en el año 610 se introdujo a Japón, y alrededor del 750 en Asia Central. El conocimiento se transmitió a los Árabes, quienes a su vez lo llevaron a las que hoy son España y Sicilia en el siglo X. La elaboración del papel se extendió a Francia que lo producía utilizando lino desde el siglo XII.-

En el siglo XIV, cuando el precio de la fabricación del papel tuvo precios económicos y la invención de la imprenta tomó auge, surgió el libro.-

La aparición y rápida evolución de la informática y los nuevos sistemas de telecomunicaciones, el almacenamiento, procesamiento, transporte y lectura de textos con medios electrónicos más ventajosos, relegó los soportes tradicionales, como el papel, a un segundo plano.-

FABRICACIÓN DEL PAPEL: Conforme el uso y/o destino del papel encontramos distintos tipos de pastas, a saber:

Pasta mecánica: Se utiliza para la elaboración de papeles de baja calidad (por ejemplo: papel prensa para periódicos).-

Pasta química: Se emplea para la elaboración de papeles de embalaje, papeles resistentes, envases especiales y de imprimir, etc..-

Pasta semiquímica: Empleada para la elaboración de cartones, corrugados y de embalar, etc..-

Pasta química-mecánica: Se emplea para la elaboración de papeles de libros, tisú-higiénico, empapelar, etc..-

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: Según el uso al que vaya dirigido, necesita unas características técnicas específicas. Para ello se miden las cualidades del papel. Las más comunes son:

Peso – Gramaje: Es el peso en gramos por unidad de superficie (g/m²).-

Desgarro: Resistencia que ofrece el papel a la continuación de un desgarro.-

Resistencia al estallido: Resistencia que ofrece el papel a la rotura por presión en una de sus caras.-

Rigidez: Resistencia al plegado de una muestra de papel.-

Dobles pliegues: Cantidad de dobleces que soporta una muestra hasta su rotura.-

Porosidad: Se mide en cantidad de aire que atraviesa una muestra de papel.-

Blancura: Grado de blancura.-

Opacidad: Es la propiedad del papel que reduce o previene el paso de la luz a través de la hoja. Es lo contrario a la transparencia.-

Ascensión capilar: Altura en milímetros que alcanza el agua en una muestra parcialmente sumergida.-

Secretario: Ing. Gustavo Lucero