

Escuela: C.E.N.S Juan de Garay.

Docente: Sánchez, Hugo;

Guzmán, Eugenia;

Menegazzo, Mónica.

Curso: 1er 1, 2,3

Turno: Noche

Área Curricular: Ciencia Sociales

Título de la Propuesta: REPASO "Grandes Civilizaciones Grecia"

Contenidos:

Las grandes civilizaciones del mediterráneo Grecia-Roma, localización geográfica, forma de organización política, económica y social.

Capacidades a desarrollar:

- Comunicación: buscar, localizar, seleccionar y resumir información.
- Resolución de problemas mediante diversas y diferentes habilidades y destreza.

Criterios de evaluación:

- Correcta presentación.
- Buena ortografía, coherencia y redacción.
- Conceptos claros y precisos.
- Desarrollo de todas las actividades propuestas.
- Reflexión: personal

Metodología:

La presente guía elaborada por el Prof. De ciencias sociales de 1er año de la institución se trabajará en forma online por parte de los alumnos con el fin de desarrollar capacidades como comprensión lectora, pensamiento crítico e interpretación de problema con el fin de nivelar y repasar.

INFORMACION:

Primera Actividad: Observe el mapa



Segunda Actividad: Realice la lectura del siguiente texto.

¿Qué es la civilización griega?

La civilización griega se desarrolló en el extremo noreste del Mar Mediterráneo (territorios actuales de Grecia y Turquía), y en varias islas como Creta, Chipre, Rodas, y Sicilia (Italia). Cerca del año 2100 a.C. los Aqueos, un pueblo de tradición guerrera, invadió y sometió a los cretenses, un pueblo originario de la isla. Así comenzó a desarrollarse la civilización minoica (la primera civilización europea que se instaló en la isla de Creta).

Posteriormente los Aqueos se expandieron por toda la península hasta alcanzar el sur de Italia y la costa occidental de Asia menor. Estas dos regiones conformaron la Magna Grecia, llamada por los griegos Hellas o Ellada (de allí la denominación de “helenos” para los habitantes de la región).

La civilización griega se destacó por su gran desarrollo de la arquitectura y por un gran legado filosófico con pensadores como Sócrates, Platón y Aristóteles. Sus aportes ejercieron influencia sobre el imperio romano y, posteriormente, en varias regiones del mundo, incluso en la cultura occidental (que adoptó la estructura democrática griega).

La civilización griega estaba compuesta por pequeñas aldeas que evolucionaron en polis (ciudades-estado). Entre las polis más importante se destacaron Atenas y Esparta. Cada una tenía su propia legislación y organización interna, hasta que surgió el sistema democrático de gobierno. Además, varias de las ciudades-estado tenían una actividad en común: los juegos panhelénicos (que dieron origen a los Juegos Olímpicos, que evolucionaron hasta los que conocemos en la actualidad).

Origen de la civilización griega:

La geografía de Grecia influyó de manera significativa en el desarrollo de la civilización. Disponían de escasos recursos naturales, aunque tenían acceso a la abundante agua de mar que resultó una importante fuente de riqueza.

Las montañas cubrían un 80% de la antigua Grecia y unos pocos ríos atravesaban el paisaje rocoso, por lo que eran insuficientes para el desarrollo de la agricultura. Estas características del terreno forzaron a los antiguos griegos a colonizar varias islas vecinas, convirtiéndose en hábiles marineros y comerciantes.

Cuando la civilización ocupó la región de la Magna Grecia, se establecieron en asentamientos permanentes (que más adelante, formaron las polis) y vivían principalmente de la pesca y del comercio. En el norte de Grecia, el terreno resultaba propicio para la agricultura lo que permitió el desarrollo de varios pueblos helenos.

Formas de gobierno en Grecia:

Existieron varios sistemas de gobierno durante la civilización griega, como:

- La monarquía. Fue el gobierno que tenía como figura central a un rey que recibía el trono a través de la herencia familiar (la que afirmaba que el poder le había sido otorgado por una divinidad que le asignaba tal privilegio a todo el linaje)
- La aristocracia. Fue el sistema político sugerido por Platón y Aristóteles, que sostenía la designación de individuos sobresalientes por su sabiduría intelectual y su elevada virtud,

a fin de ocupar los cargos del gobierno. Sin embargo, quienes solían tener acceso al conocimiento y demás privilegios seguían siendo la nobleza y las clases acomodadas

- La oligarquía. Fue el tipo de gobierno que concentraba el poder en un grupo selecto de individuos, generalmente de la misma clase social. Solía ser un sistema aristocrático con la diferencia de que perpetuaba por linaje de sangre en lugar de designar a la persona más idónea (según sus cualidades éticas), por lo que algunos consideran este sistema como una “aristocracia desvirtuada”.
- La tiranía. Fue el tipo de gobierno que tenía como figura a un individuo que tomaba el poder por la fuerza y a través de medios inconstitucionales, derrocando al gobierno precedente (por contar con el apoyo popular o militar). El líder se destacaba por asumir el poder absoluto y reprimir a cualquier oposición.
- La democracia. Fue la modalidad ejercida, primero, en Atenas al derrocar a un gobierno tirano (durante la segunda mitad del siglo VI a.C.), por lo que se propuso una reforma radical para evitar que la aristocracia recobrara el poder. Los atenienses fundaron la primera democracia del mundo a través de una asamblea de ciudadanos en la que se le otorgaba cierta participación al pueblo en las decisiones del gobierno (pero, en este caso, solo a ciudadanos varones)

Religión de la civilización griega:

La religión griega era de tipo politeísta, es decir, se basaba en el culto a múltiples deidades que, incluso, representaban ideas abstractas como justicia, ética y sabiduría

Estas deidades se regían bajo un dios supremo llamado Zeus, “padre de los dioses”, y los sacerdotes cuidaban los cultos, pero no constituían un clero o una iglesia. Zeus gobernaba a los dioses del Olimpo que intervenían constantemente en la vida cotidiana, entre ellos se destacan:

- Atenea. Diosa de la paz
- Afrodita. Diosa del amor y la belleza
- Ares. Dios de la guerra
- Apolo. Dios del arte y del deporte
- Dionisio. Dios del vino
- Hefesto. Dios del fuego
- Perséfone. Diosa del inframundo
- Poseidón. Dios del mar

La religión griega no es lo mismo que la mitología griega (que implica los cuentos tradicionales), a pesar de que se relacionan. Tanto en la literatura como en el arte, los dioses fueron representados con cuerpos y personajes humanos, como seres buenos y malos, que tenían hijos, que luchaban en batallas y que aparecían en los cuentos de la mitología griega. Eran adorados por el pueblo en templos sagrados establecidos en las principales comunidades, a través de ceremonias encabezadas por sacerdotes.

Arte en Grecia:

El arte de la civilización griega ha influenciado, incluso, a la cultura de occidente. Su desarrollo se divide en diferentes períodos que se diferencian por los materiales y el modo en que los manipulaban. En los comienzos realizaban objetos, utensilios y pequeñas esculturas trabajadas en madera. Luego, manipularon el mármol y, posteriormente, se destacaron por la evolución de las técnicas con las que trabajaron ambos materiales.

La representación realista de las figuras humanas y la influencia de la mitología, para la representación de los dioses, son características propias del arte griego. En la arquitectura incorporaron majestuosos detalles ornamentales. Sin embargo, la mayoría de los edificios y esculturas no han perdurado a causa de las guerras, saqueos y terremotos. Unos pocos templos como el Partenón y el templo de Hefesto, en Atenas, permiten apreciar la magnitud de sus edificaciones.

Pensamiento filosófico en Grecia:

Junto con la escultura y la arquitectura, el pensamiento filosófico fue otro de los grandes aportes de esta civilización y consistía en el pensamiento basado en la razón, el hombre y el saber del universo. La etapa comenzó a desarrollarse en el siglo VI a.C hasta el año 30 a.C. y se dividió en 4 etapas:

- Período cosmológico. Etapa que se basaba en el pensamiento racional o logos. Tales de Mileto es el representante de este período y es considerado por Aristóteles como el primer filósofo.
- Período antropológico. Etapa en la que se destacó el aporte de Sócrates, que consideraba al conocimiento como algo más que una simple acumulación de información. A Sócrates se le conoce por su poder de oratoria. Se centrarán en la ética, política, normas leyes y sociedad.

- Período metodológico. Etapa con grandes representantes, como Sócrates, Platón (discípulo de Sócrates) y Aristóteles (discípulo de Platón). Fueron los pensadores que establecieron la mayor tradición filosófica de la historia.
- Período helenístico. Etapa que se destacó por su preocupación sobre las cuestiones éticas. Cambia el concepto de “hombre” a “animal cívico”, porque solo en la pólis, el hombre podía realizarse de manera plena. La filosofía se concibe como un saber unitario entre la lógica, física y ética. Surgen numerosas escuelas del pensamiento.

Tercera Actividad: Luego de la lectura realice las siguientes consignas

1_ Establecer los orígenes de Grecia y los primeros pueblos que lo habilitan.

2_ ¿Qué es una polis? Nombra las más importantes.

3_ En un cuadro comparativo establecer la importancia de Esparta y Atenas.

4_ Analice y explique la importancia de la economía griega.

5_ Realice una breve explicación de las principales formas de gobiernos en las polis griegas destacando la democracia como forma de gobierno.

6_ Explicar la importancia que le dieron los griegos a la religión y la metodología, nombre las principales deidades.

7_ Destacar la importancia de los grandes legados de Grecia a la posteridad, a través del pensamiento filosófico y artístico.

Bibliografía:

- Ciencias sociales 2 Belli Rosana. Ministerio de educación San Juan Ed. Arcángel 2011.
- Cs. Social historia 7 Musa, Marcela Editorial Santillana Bs. As 2009.
- Páginas de internet calificadas y homologadas

DIRECTORA: GRACIELA PEREZ