

GUÍA N° 9

ENI N° 51

CUE: 700093600

SALAS: 5 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

FECHA DE DESARROLLO: DESDE EL 27/07/20 HASTA EL 08/08/20

DOCENTES: MARIELA TRIGO, VIRGINIA LEALES, CELIA MARCHESE, IVANA BALMACEDA, VALERIA PALACIOS Y MARÍA E. HERMOSILLA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “ESTAMOS DE VUELTA”.

Capacidad trabajada: COMUNICACIÓN.

Se vincula a esta capacidad:

- Participar de conversaciones en variados usos: describir, relatar, explicar, etc.
- Interpretar consignas verbales y no verbales.
- Utilizar distintos tipos de códigos de representación de significados, lectura de imágenes.
- Escucha atenta y comprensiva de narraciones y/o consignas.

Día 1

Dimensión: Comunicativa y artística. Ambiente natural y socio-cultural. Ámbito: Literatura infantil, Artes visuales-plástica. Matemática. Contenidos: Apreciación, escucha y disfruta. Dibujo y pintura. Comparaciones entre objetos (grande, mediano, pequeño).

Disfruta del cuento “Los tres cerditos” en el link <https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc>

Conversan en familia: ¿Les gustó el cuento? ¿Recuerdas el nombre del cuento? ¿Los cerditos eran amigos o hermanos? ¿Cómo se llaman los cerditos? ¿Porqué crees que tienen esos nombres? ¿Cuál de las casitas te ha gustado más?

A dibujar los cerditos. Recuerda sus nombres (Pequeño, Mediano y Mayor), tienes que dibujarlos según su tamaño y además recuerda que viven en un bosque por lo que dibuja también árboles, flores, el suelo de tierra, el sol y la luna.

Día 2

Dimensión Y Ámbito: JUEGO. Contenidos: Reglas del juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

A jugar en familia al “¿Lobo estás?”. Un integrante de la familia será el LOBO y el resto serán los CERDITOS que bailan alrededor del lobo cantando Cerditos: -Juguemos en el bosque mientras el lobo no está. ¿Lobo estás?

ENI N° 51 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Lobo: - ¡Me estoy duchando!
Los cerditos siguen bailando y cantando lo mismo hasta que el lobo, después de vestirse, lavarse los dientes, peinarse, etc. les grita ¡Estoy listo y me los voy a comer!

Los cerditos corren, el lobo los persigue hasta atrapar a uno que será ahora el nuevo lobo. Comienza el juego otra vez. El juego termina cuando decae el interés.

Área Curricular: Educación Musical Profesora: Valeria Palacios

Capacidad trabajada: Comunicación.

Contenido seleccionado:

Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras.

Desarrollo de actividades:

- . Escuchar el siguiente ejemplo musical: <https://youtu.be/cT3leWloZfc>
- . ¿Cómo suena el violín?, ¿Qué sonido hace el piano?, ¿Cómo suena el tambor?, ¿Qué sonido hace el xilofón?, ¿Cómo suena la orquesta?
- . Elegir el instrumento que más le gustó y dibujarlo en una hoja.
- . Con ayuda de un adulto buscamos en casa objetos que suenen como instrumentos de orquesta.
- . Exploramos el sonido de los objetos encontrados.

Día 3

Dimensión y Ámbito: JUEGO

De Play Store descargar en tablet o celular el juego "Los tres cerditos gratis"

Área Curricular: Educación Física Profesora: María E. Hermosilla

Proyecto: "Jugamos en casa, te cuidas, me cuidas".

Estás actividades fueron pensadas para jugar en familia en casa.

Núcleo: "El niño, su cuerpo y su movimiento".

Capacidad general: responsabilidad y compromiso.

Capacidad específica: actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

Contenido: exploración de las diferentes percepciones que se obtienen a partir de las posturas del cuerpo, como ser pararse, acostarse, rodar, etc.

Primer impacto

Materiales: pañuelo.

Mancha cucarachas:

Caminamos por el lugar, cuando nos tocan con el pañuelo, nos tenemos que acostar en el piso boca arriba y mover los pies y los brazos cómo una cuchara, me puedo levantar y seguir caminando si viene otro compañero y me da la mano.

Pensemos: ¿De qué otra manera podríamos ponernos cuando nos manchan?

Día 4

Dimensión: Comunicativa y artística Ámbito: Artes visuales-plástica, teatro. Contenidos: Dibujo, pintura, collage. Representación de diferentes situaciones dramáticas asumiendo roles fantásticos. Valoración y exploración de sus propias posibilidades expresivas y las de los demás.

¿Recuerdas el cuento? Puedes verlo nuevamente y conversar con mamá: ¿Qué materiales usaron para construir sus casas?, ¿Puedes nombrarlos?, ¿Te animas a dibujar al cerdito Pequeño tomando sol junto a su casa de paja? Tendrás que buscar pastito seco para poder decorar la casita. No olvides colocar tu nombre a todos tus trabajos.

Con tu familia dramatiza el cuento (representación teatral). Podrán elegir el reparto de los personajes según el tamaño físico de los participantes, pueden cambiar partes de la historia y hasta el final.

Día 5

Dimensión: Comunicativa y artística, Ambiente natural y socio-cultural. Ámbito: Artes visuales-plástica, Matemática. Contenidos: Dibujo y pintura. Cantidades, números, agrupación.

Conversa con mamá o con otro miembro de la familia (podrán ver el cuento nuevamente si fuera necesario). Responde estas preguntas:

- ¿Cuántas casitas construyeron los cerditos?
- Cuando el lobo derribó la casita de paja: ¿Cuántos cerditos se refugiaron en la casita de madera?
- Cuando el lobo derribó la casita de madera: ¿Cuántos cerditos pasaron a vivir en la casa de ladrillo?

Te propongo dibujar tres cerditos dentro de una casa y un lobo afuera de la casa.

Área Curricular: Artes visuales-plástica Profesora: Ivana Balmaceda

Título: "Recorridos de colores"

Capacidad trabajada:

- Comunicación: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos.
- Aprender a aprender: Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros.

ENI N° 51 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Actividad N° 1

En una hoja de dibujo de color negro o la que tengas en casa escribe tu nombre con letras grandes, luego con la ayuda de mamá coloca plasticola, rápidamente espolvorea sal sobre la plasticola, deja que absorba y seque. La semana próxima pintarás este trabajo.

Día 6

Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Danza, expresión corporal. Artes visuales-plástica. Contenidos: Exploración y reconocimiento de diferentes partes del cuerpo, sus movimientos, sensaciones, estados de tensión y relajación muscular. Exploración del espacio, objetos y tiempo. Construcción en la tri-dimensión.

Para las actividades de esta semana necesitarán cajas de cartón de diferentes tamaños. Conversarán sobre qué son las cajas, para qué las usan, con qué material están fabricadas.

Con una música divertida les propongo caminar, bailar, saltar al compás de la música y con las cajas, transformar las cajas en sombrero, guantes, careta, llevarlas bajo los brazos o entre las piernas, rápido, despacio, jugar a esconderse dentro de las cajas.

Les propongo realizar una escultura con las cajas (tren, robot, casa, ciudad, etc.). Podrán agregar elementos y no olviden sacar fotos.



Día 7

Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Artes visuales-plástica. Contenidos: Dibujo y pintura.

Te dibujarás muy bonito/a y a tu lado la escultura que construiste con las cajas, si te ayudó mamá a construir la escultura dibújala también.

Área Curricular: Educación Musical Profesora: Valeria Palacios.

Desarrollo de actividades:

. Escuchar el siguiente ejemplo musical: <https://youtu.be/-3Lj0UWDQGc> .

. ¿De qué color son las hojas del jacarandá?, ¿Quién está en la cueva?, ¿Cómo y por qué se ríen las ardillas?, ¿Qué está dibujado en la vereda?, ¿Quién borró el dibujo de la vereda?, ¿Quiénes se pondrán una escarapela?

. Memorizar el estribillo de la canción:

Al este y al oeste

llueve y lloverá

una y otra flor celeste

del Jacarandá.

Día 8

Dimensión y Ámbito: JUEGO. Contenido: Matemática.

En una tablet o celular descargar desde Play Store el juego “Math kids: suma, resta, cuenta y aprende”.

Área Curricular: Educación Física Profesora: María E. Hermosilla.

Segundo impacto

Tuister:

Vamos a dibujar en el piso, con tizas de colores, cuatro círculos: amarillo, azul y rojo.

Armamos tarjetas individuales que digan: mano, pie y la colocamos en un bols.

En otro bols colocamos tarjetas que digan: rojo, azul y amarillo.

Empezamos a jugar!!

Alguien de la familia saca una tarjeta de cada bols, que indica que parte del cuerpo vamos a apoyar en el tuister, volvemos a colocar las tarjetas en el bols que las sacamos, y sacamos otra vez las tarjetas, hasta que completamos nuestras dos manos y nuestros dos pies.

Pensemos: ¿Cómo quedó tu cuerpo al hacer el juego?

DÍA 9

Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Literatura infantil, Artes visuales-plástica.

Contenidos: Apreciación, escucha y disfruta, lectura de imágenes, dibujo y pintura

En el link https://www.youtube.com/watch?v=vu5iM_juP08 disfrutarán del cuento “La locomotora, los patitos y las señales de tránsito”. Después de verlo conversarás con mamá: ¿Te gustó el cuento?, ¿Sabes lo que son las señales de tránsito?., ¿Conoces algunas?, ¿Te sentiste alguna vez como los patitos que tenían que observar a su alrededor para poder moverse por la ciudad?

Mamá te contará la importancia de respetar las señales de tránsito.

ENI N° 51 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Dibuja a los patitos caminando por la ciudad o bañándose en el estanque pero recuerda agregar algunas de las señales que te enseñó el video y/o mamá.

Día 10

Dimensión: Comunicativa y artística. Ambiente natural y socio-cultural. Ámbito: Artes visuales-plástica, Ambiente natural. Contenidos: Dibujo y pintura, los seres vivos, las plantas y sus partes.

Seguramente las semillas de tu germinador ya han tenido cambios y los han podido observar a diario.

Te propongo dibujar a la o las plantitas. Además, mamá te contará cómo se llama cada parte de ella (raíz, tallo, hojas).

Área Curricular: Artes visuales-plástica. Profesora: Ivana Balmaceda.

Actividad N° 2

Continuando con la actividad anterior prepara tres recipientes con témperas de color rojo, amarillo y azul.

Luego con un pincel irás colocando los colores sobre la sal y verás cómo se fueron mezclando solos, obteniendo así los colores secundarios.



ENI N° 51 DIRECCIÓN LILIANA MESTRE