

GUÍA DE ESTUDIO N°24 RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 2

ESCUELA: Benito Lynch

CUE: 700053600



DOCENTES: Luciana Agüero, Marisel Díaz, Leticia Reynoso, Juana Flores.

GRADO: Cuarto -Segundo Ciclo -Educación Primaria

TURNO: Jornada Completa

ÁREAS ESPECIALES:

- Educación Física
- Teatro
- Música
- Artes Visuales

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Estampa Astiqueña”.

Áreas	Contenidos priorizados	Indicadores de evaluación para la nivelación.
EDUCACIÓN MUSICAL	-Clasificación vocal: femenino, niño y masculino. -Estilos: Música folklórica. -Atributos del sonido: altura por medio de fononimia. -Ritmo: Percusión por medio de patrones rítmicos.	-Establece la altura del sonido comparando dos o más sonidos. - Reproduce secuencias rítmicas preestablecidas con ajustes temporales. -Reconoce auditivamente el tipo de voces que están dentro de la clasificación vocal. -Interpreta la danza del gato cuyano con los ajustes correspondientes, teniendo en cuenta la expresividad.
TEATRO	-Elementos de la estructura dramática: personaje, historia/ argumento.	-Crea roles y caracteriza personajes a partir de datos físicos y/o comportamientos y actitudes. - Utiliza los elementos de la estructura dramática para crear dramatizaciones espontáneas.

<p>ARTES VISUALES</p>	<p>- Imagen bi y tridimensional, color-mezcla, figura - fondo, texturas.</p>	<p>-Diferencia figuras bi y tridimensional. -Aplica texturas y colores estableciendo en la composición figura y fondo.</p>
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>-Juegos de cooperación y / o de oposición, acordando y respetando reglas y funciones.</p>	<p>-Crea roles y caracteriza personajes a partir de datos físicos y/o comportamientos y actitudes. -Utiliza los elementos de la estructura dramática para crear dramatizaciones espontaneas.</p>

Desafío: Por medio de un video, desarrollar una estampa, teniendo en cuenta las tradiciones del lugar, danzas, juegos e ilustraciones.

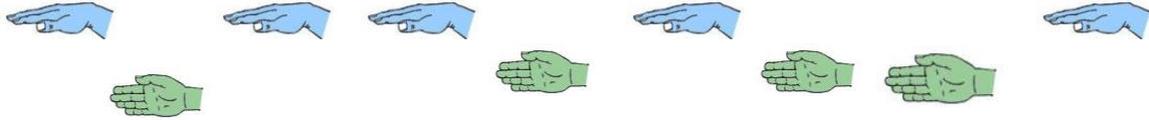
ACTIVIDADES

MÚSICA



- 1)- A partir de la obra de Molina Campos **“Celeste... mi color preferido!”**, observa y determina: ¿Cuál o cuáles son los personajes principales y qué están haciendo?
 - 2)- Escucha la chacarera “Cuidemos de nuestros niños” y determina qué tipos de voces aparecen.
 - 3)- Baila “La Chacarera de la lata”, puedes buscar la guía N° 6 para ver la coreografía. Esta actividad te servirá para utilizarla en el video.
 - 4)- Observa el siguiente video y trata de aprender el paso 3 y 4 que están allí.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZYTXPplwDZs>
- Una vez que hayas aprendido el paso 4, trata de cantar la primera parte de la canción “Chacarera de la lata”, acompañando con la percusión. Puedes realizar la percusión mientras se escucha la canción.

5)-Según en gráfico de fononimia, coloca el nombre de las notas, debajo de cada manito.



6)-En la línea roja deberás representar los mismos sonidos del punto anterior, respetando el lugar de ubicación. Hazlo con círculos como figura en la guía N°13.

EDUCACIÓN FÍSICA

¡Trabaja en familia!

1-Elige un juego tradicional y juega con tu familia.

2-Menciona de manera breve las reglas del juego tradicional que jugaste con tu familia.

3- Elige y dibuja el juego tradicional que más te gusta jugar.

4- Menciona de manera breve los daños que pueden causar algunos juegos modernos.



TEATRO

1) Observa la imagen de Molina Campos.

2) En tu carpeta o cuaderno arma una lista con los personajes que observas en la estampa, asignándole a cada uno un nombre.

3) Escribe una historia corta. ¿Qué te parece que puede estar pasando en ese momento en esa imagen? Algunas cosas para tener en cuenta:

a) De ser posible, que tu historia pase por los tres momentos de la trama: introducción (planteamiento del problema), nudo (conflicto) y desenlace (resolución del conflicto).

b) Los problemas (conflicto) pueden ser entre personajes, con el lugar o entre ellos mismos.

4) Lee con mucha atención las siguientes relaciones y memorízalas.

-Oiga linda mocita, me encandila su belleza, me deslumbra su mirar, me fascinan sus cabellos y me vuelve loco su andar.

-Que quiere que yo le diga, no se haga el artista. Si lo encandilo tanto vaya a ver al oculista.

-Le diré en pocas palabras que yo soy su admirador. La invito a dar un paseo ¡Acepte ya, por favor!

-Lo lamento. No me dejan salir con desconocidos. Y menos si tiene usted todo el saco descosido.

5) Junto a tu familia recrea un espacio con escenografía que tengas en casa, ej. En el patio de tu casa, con una mesita y un par de sillas, abajo de un árbol, etc. y caracterizados de gaucho o paisana, recita entre la primera y la segunda de la danza folclórica (gato) las relaciones, toma fotos o graba un video.

PLÁSTICA

Realizar una composición bi y tridimensional de un paisaje pintoresco de la localidad que vives.

- Para realizar esta actividad debes armar un soporte de cartón de 40cm x 30cm.
- Pinta o recubre el cartón con color blanco con pintura o papel.
- Piensa en un lugar bonito de Astica para plasmarlo en tu soporte.
- Recuerda aplicar partes con bidimensión y tridimension, para ello puedes utilizar, papeles, yeso, masa de sal, cartón, témperas, lanas, trozos de tela o revistas.
- Para pintar puedes utilizar tus dedos, pincel, esponja, etc.
- **DISFRUTA DE TU TRABAJO TIENES LIBERTAD PARA REALIZARLO, APLICANDO EL MATERIAL QUE TIENES EN CASA.**



Directora: Elsa Tejada