



## GUÍA N° 13

**Escuela:** J.I.N.Z. N°36 - Rivadavia

**Docentes responsables:** Sandra Moreno/ Gisela Aballa/ Mónica Pellica/  
Ingrid Carrizo/ Celia Chena/ Celina Trigos/ Lucia Cepeda.

**Docentes de especialidades:** Ed. Musical: Elmer Meza/ Ed. Artes Visuales: Micaela Castillo/  
Antonela Flores/ Ed. Física: Andrea Plaza.



**Nivel Inicial:** Sala de 5 años.

**Turnos:** Mañana y Tarde

**Título de la Propuesta:** “El Espacio”

**Dimensión:** Ambiente Natural y Sociocultural

**Ámbito:** Matemática

**Contenidos:** Espacio: Establecer relaciones espaciales. (delante, detrás, arriba, abajo, al medio. a un lado y a otro.)

Interpretar y producir mensajes que pongan de manifiesto relaciones entre objetos y personas. Comunicar desplazamientos. Explorar espacios. Verbalizar las acciones realizadas, o las experiencias vividas.

**Capacidad general:** Resolución de problemas

**Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno.

### Propuesta de Actividad N° 1

**Inicio:** En familia escuchamos y disfrutamos: “Canción los animales” de La brujiita Tapita”.  
<https://youtu.be/a7IE6113bwQ>

**Desarrollo:** Luego de la canción imitamos los movimientos que se indican en el video. Puedes repetirlo varias veces.

**Comunicación:** Puedes enviar un video a tu Señorita de tu lindo Baile.

### Propuesta de Actividad N° 2 Educación Física

Entrada en calor: Vamos a entrar en calor bailando una canción y un adulto debe pausarla, cuando pase esto debemos estar quietos sin hacer ningún movimiento hasta que vuelva a estar en play.

Actividad principal: Un adulto se colocará en el medio del espacio a donde vamos a trabajar y más alejado colocaremos una silla parada y otra acostada, una maceta, una soga, aro, caja

baja, podemos hacer un puente con una sábana para el niño pase por debajo de ella, y otras cosas que encontremos en la casa. Cuando el adulto de la orden el niño deberá caminar CERCA DE..., ABAJO DE ..., POR DEBAJO DE..., POR ENCIMA DE... ADENTRO DE..., AFUERA DE...

Vuelta a la calma: seguimos el siguiente video,

<https://www.youtube.com/watch?v=Dwt0qeBj85I>

CUANDO TERMINE LA VUELTA A LA CALMA PODEMOS HACER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: ¿Qué actividad me gustó más? ¿Cuál me costó más hacer? ¿Cuál fue más divertida?

- **Materiales:** Elementos que encontramos en casa.

### Propuesta de actividad N° 3

**Inicio:** Proponemos un juego divertido: “El Espejo”

En esta actividad pueden participar todos los integrantes de la familia, los cuales se ubicarán en semicírculo, uno se colocará delante, simulando que se están viendo en él y los demás lo deberán imitar. Se utilizará un almohadón, pelota u objeto similar.

**Desarrollo:** Para iniciar el juego “El Espejo” dará las siguientes indicaciones: Levantaremos el almohadón arriba de la cabeza, lo colocamos detrás de la espalda; delante de nuestros pies, etc.; los demás participantes imitan los movimientos del espejo.

Luego cambiaremos de roles las veces que quieras.

**Comunicación:** Con ayuda de un adulto, enviamos a la señorita una foto o un audio contando si te gustó el juego.



### Propuesta de Actividad N° 4

**Inicio:** Participamos de la búsqueda del tesoro:

Uno de los participantes del juego (el niño) saldrá de la casa y los otros miembros de la familia

acuerdan donde esconder el botín. Luego llaman al chico que debe encontrarlo

**Desarrollo:** Los participantes darán las siguientes indicaciones: por ejemplo (arriba del mueble de la cocina, debajo de la mesa, atrás de la alacena) hasta encontrarlo. El jugador se trasladará solo por donde se le indique. Una vez encontrado el tesoro será el niño/a el que dará las instrucciones y uno de los participantes irá afuera. ¡¡Suerte con el tesoro!!

**Comunicación:** Mandamos una foto o video, a la seño relatando la experiencia vivida.

### **Propuesta de Actividad N° 5 (Artes Visuales: Plástica)**

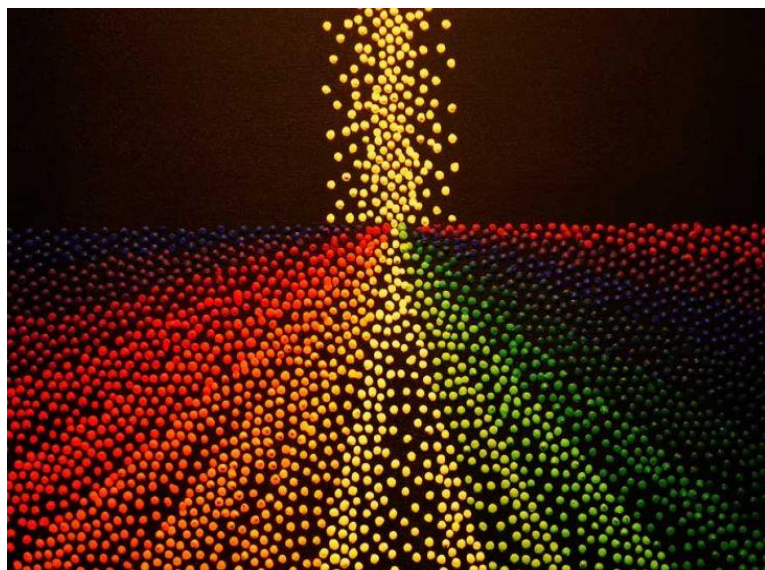
**Docente: Antonelli Flores – Micaela Castillo**

**Contenido: La imagen Bidimensional: El punto en el espacio.**

**Presentación:** El punto: Es el primer encuentro de la punta del lápiz o cualquier otro material con el papel u otro soporte. El punto es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, crayón, fibra, etc. Es uno de los elementos más importantes en el arte, puede tomar formas muy variadas: círculo, triángulo, óvalo, etc.

**Introducción: Julio Le Parc:** Nació en la localidad de Palmira (departamento de San Martín, provincia de Mendoza) en 1928. Artista plástico considerado uno de los grandes representantes del arte cinético y contemporáneo.

**Materiales:** Utilizaremos una hoja y para la realización de nuestros puntos: lápices de colores, fibras, tizas, crayones etc.



Sandra Moreno/Gisela Aballay/Monica Pellicce/Ingrid Carrizo/Celia Chena/ Celina Trigos/Lucia Cepeda/Ed.Musical Elmer Meza/Ed. Artes Visuales Micaela Castillo/ Antonela Flores/ Ed. Física Andrea Plaza/ Directora: Susana Caceres/ Vice Directora: Marcela Yacante.

**Observamos la obra de Julio Le Parc:** ¿Qué podemos observar? ¿Qué colores podemos ver? ¿Qué te imaginas cuando ves la obra?

**Producción:** Dibujaremos en una hoja un arcoíris utilizando el punto como elemento de trabajo, separando cada franja con un color diferente. Finalmente la firmaremos con nuestro nombre para concluir nuestra obra de arte.

### **Propuesta de Actividad N°6**

**Inicio:** Recordamos y conversamos sobre lo trabajado en la actividad N°2, que nos envió la profesora de Educación Física. Un miembro de la familia nos preguntará: ¿Qué hicieron en la clase de educación física? ¿Cómo era el recorrido? ¿Qué hicieron primero? ¿Cómo caminaron por la soga? ¿Por donde pasaron en las sillas? ¿Qué hicieron con la sábana? ¿Y por donde pasaron? ¿Y con los aros como los pusieron? ¿Por donde pasaron?

**Desarrollo:** ¿Te animas a realizar un circuito parecido? Puede utilizar, cajas, telas, sillas, mesas, etc. ¡Y ahora sí a jugar...!

#### **Comunicación:**

Una vez que jugamos en el recorrido nuevo, con ayuda de un adulto grabamos un audio explicando a la señora cómo realizamos el trabajo.

### **Propuesta de Actividad N° 7**

**Inicio:** Jugamos al “Gallito ciego”: Se prepara un espacio en un ambiente de la casa, (circuito, usando sillas, mesa, almohadones. etc.) pueden colocarse, por ejemplo: almohadones en el piso, dos sillas y una mesa

**Desarrollo:** Un integrante de la familia será el gallito ciego. Se les cubrirán los ojos con un pañuelo y los demás lo irán guiando para esquivar los elementos. Ejemplo dar dos pasos hacia delante, tres hacia atrás, 5 al lado, pasar por debajo de la mesa, dar dos saltos hacia atrás y así sucesivamente hasta llegar al final del recorrido. Luego cambiarán de participante.

**Comunicación:** Mándanos un audio relatando los recorridos nuevos.



### Propuesta de Actividad N° 8

**Inicio:** Con ayuda de un familiar realizaremos un círculo de tamaño mediano en el piso, este será el centro del lugar de juego.

**Desarrollo:** Suena la música y los integrantes mueven su cuerpo repartidos en el espacio, respetando el círculo central. La música para y los niños se quedan quietos donde están. Cuando suena otra vez la música, vuelven a bailar, pero ahora todos dentro del círculo dibujado. El último que entra en él mismo queda eliminado, se repite la acción hasta que solo queda un integrante dentro del círculo.

**Comunicación:** Sacamos una foto y se la mandamos a la señorita ¡¡Mucha Suerte!!



### Propuesta de Actividad N° 9 Música - Elmer Meza

**Contenido:** Desarrollo Auditivo.

**Inicio:** Jugaremos a escuchar y adivinar los sonidos del siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ktp0bPjDrxg>

**Desarrollo:** Identificamos los sonidos sin antes ver el video, desarrollando nuestra audición, luego de escuchar veremos el video corroborando lo que escuchamos.

**Comunicación:** Jugamos con nuestra mamá o nuestro papá adivinando cada uno de los

sonidos.

### **Propuesta de Actividad N°10**

**Inicio:** Con ayuda de un adulto realizamos en el piso caminos derechos, oblicuos o en zig zag, para que los niños pasen por encima. También puedes utilizar otros materiales como hilos o goma eva que nos pueden ayudar.

**Desarrollo:** Una vez dibujado los caminos en el piso los pequeños caminaran sobre ellos tratando de llegar hasta el final sin salirse de la raya, el que llegue primero tratando de no salirse del camino es el que ganara.

**Comunicación:** Si te animas envía a tu señorita un dibujo de esta linda actividad  
¡¡A disfrutarlo!!



*DIRECTIVOS A CARGO: SUSANA CACERES - MARCELA YACANTE*



Sandra Moreno/Gisela Aballay/Monica Pellicce/Ingrid Carrizo/Celia Chena/ Celina Trigos/Lucia Cepeda/Ed.Musical Elmer Meza/Ed. Artes Visuales Micaela Castillo/ Antonela Flores/ Ed. Física Andrea Plaza/ Directora: Susana Caceres/ Vice Directora: Marcela Yacante.