

GUÍA PEDAGÓGICA N° 15

Docentes: Carolina Cataldo, Graciela Noguera, Silvana Muñoz, Mariela Tapia.

Nivel: Inicial - salas de 5 años.

Turnos: Mañana y Tarde.

Área Curricular: Lengua.

CONTENIDO

La poesía. Exploración de texto.

CAPACIDAD GENERAL:

Comunicación.

CAPACIDAD ESPECÍFICA:

Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, etc.

CAPACIDAD GENERAL

Pensamiento crítico

CAPACIDAD ESPECÍFICA

Establecer relaciones sencillas entre diferentes nociones.



**RECUERDA: TENER EN CUENTA LAS MEDIDAS DE HIGIENE PREVIO A MANIPULAR EL CUADERNO. DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES SIEMPRE DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA HACIA ABAJO. UTILIZAR EL CUADERNO CUANDO EL NIÑO LO REQUIERA, NO SÓLO PARA DESARROLLAR LAS GUÍAS PEDAGÓGICAS.**

## ACTIVIDADES

1-En familia uno de los integrantes, leerá la poesía: “LA MARIPOSA Y LA FLOR”. Tratando de utilizar una expresión atractiva que cautive a los niños.

### “LA MARIPOSA Y LA FLOR “



2-Trabajar la poesía en el cuaderno de actividades.

## INICIO

Luego de leer con expresión la poesía, en varias ocasiones. Trato de copiar como puedo el título de la misma en el cuaderno.

## DESARROLLO

Identificar, en el poema; letras que contienen el nombre propio del alumno que corresponda. Escribir el nombre propio con colores, en el cuaderno.

## CIERRE

Decorar el nombre propio, utilizando colores, recortes y variedad de materiales que tengan en casa.

## INICIO

## JINZ N° 35 - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - SALA DE 5 AÑOS

Leer nuevamente el poema, en familia, observar detalladamente las imágenes que aparecen y describirlas oralmente.

### DESARROLLO

Dibujar una mariposa, utilizando variados colores.

### CIERRE

Dramatizar el vuelo de las mariposas, al compás de una melodía, seleccionada en familia.

---

### INICIO

Observar las imágenes del poema, describirlas.

### DESARROLLO

Escribir como puedo las palabras de las imágenes más destacadas, en el cuaderno y comparar:

MARIPOSA

FLOR

¿Cuál es más larga? ¿Y la más corta? Contar las letras y colocar la cantidad expresada como puntitos al lado de cada palabra

### CIERRE

Pintar con rojo la palabra larga y con azul la palabra corta.

---

### INICIO

Observando la actividad anterior, utilizar diferentes portadores de textos que tengan en casa, para la nueva consigna.

### DESARROLLO

Identificar en diarios, revistas, folletos, etc.; letras que formen las palabras: MARIPOSA –FLOR.

Recortar y pegar en el cuaderno, construyendo las palabras sugeridas.

### CIERRE

Dramatizar la poesía, designando roles en familia: un lector y según la cantidad de participantes en la actividad, serán las flores y mariposas.

---

**Área curricular: Educación Física**

**Docente Magali Barboza**

**Título de la Propuesta: “jugamos a los diferentes lugares”**

**CONTENIDO SELECCIONADO:** “exploración y reconocimiento de orientaciones y situaciones en el espacio: distancia (carca - lejos), direcciones (hacia arriba – hacia abajo, adelante - atrás, a un lado y al otro, al rededor”



**A) Observación:**

Tendremos en cuenta que las siguientes actividades deben realizarse en un espacio despejado y amplio. Trabajamos con la ayuda y guía de nuestros padres o adulto, que nos indicarán las diferentes consignas.

**B) Actividades:**

Entramos en calor: colocar dos marcas enfrentadas a una distancia de 5 metros aproximadamente entre ellas puede ser, como por ejemplo dos zapatillas, dos bolsos o dos telas formando un bollito, etc. y realizar. 1. Ir con trote ida y vuelta, 2. Caminar hacia atrás, 3. Galope lateral, 4. Saltar con un y dos pies alternados, 5. Nuevamente trote, 6. Caminar moviendo los brazos en forma circular.

**Elementos:** dos sillas, juguetes chicos o elementos que se puedan llevar en la mano como, por ejemplo: tapitas de plástico, pelotitas de papel, botellas chicas de plásticos, etc.

1. Colocar la una silla a 2 metros del pequeño y la otra silla a 4 metros, el niño deberá colocarse detrás de una línea de partida: correrá a la primera silla y dará un giro alrededor de ella luego, volver a la línea de inicio correrá a la silla más lejana y dará dos vueltas, siempre que realice una actividad con una silla volverá a la línea de partida para luego salir a la otra.
2. Tendrá unos elementos en la mano (juguete, pelotita de papel, etc.) y el adulto le indicará donde lo tiene que ubicar el objeto: sobre la silla, abajo, atrás de la silla a la derecha, izquierda de la silla. Son dos objetos en cada silla.
3. Colocar las dos sillas a la misma distancia. Realizar con soga, tiras o dibujarlas 2 líneas o caminitos que me lleven hasta las sillas. Uno será una línea de pocas curvas  y el que va a la otra silla será con muchas curvas 
4. Respetando cada caminito, el niño deberá trasladar los diferentes elementos que el adulto le facilito y colocarlos donde el adulto le indique: sobre la silla, abajo, atrás de la silla a la derecha, izquierda de la silla. Son dos objetos en cada silla.

Observación. Podrá repetir estas actividades 3 veces cada una.

### **Jugamos: “el juego de la silla”**

Jugamos todos los integrantes que quieran en lo posible que sean más de 3. Colocar 2 sillas con el espaldar hacia adentro. Siempre es una silla menos de la cantidad de participantes. Colocar música y cuando esta se detenga deberemos sentarnos antes que lo haga otro. El que se quede sin silla quedará fuera del juego y debemos sacar una silla. Y ganará solo un participante al final que siempre se sentó en la silla.

### **Área Curricular: Educación Musical**

#### **Docentes: Mónica Miranda**

Título de la Propuesta: La Primavera

Capacidad: Aprender a aprender

Desafío: Desarrollar en el niño la capacidad de audición y entonación de frases de una canción.

#### Contenidos:

- Educación vocal y canto: Canto individual y grupal.  
Audición y entonación de algunas frases en la medida de sus posibilidades.
- Canción como recurso didáctico: canciones de movimiento, mimadas. La murga
  - Cuerpo como medio de expresión: Desplazamientos libres y pautados.  
Expresión gestual de canciones infantiles y juegos tradicionales.  
Participación y disfrute de la expresión vocal como fuente de ideas y sentimientos.  
Canción: “La Primavera” de Magdalena Freitas.

#### Desarrollo de la actividad:

- Se propone en esta guía trabajar a partir del poema, que la señorita envió, una vez leído se propone relacionar el contenido, a través de preguntas, con la primavera. Posteriormente se organizará una murga para aprender e interpretar, la canción. La murga es un género musical y teatral interpretado por un grupo de personas acompañadas por instrumentos de percusión. Una de las festividades en la que ustedes pueden apreciar una murga es en el carnaval.
- Se propone dialogar con los niños y preguntar: ¿Qué época del año representa para ustedes las flores? ¿Qué época del año menciona la poesía que llegará después?
- Se propone escuchar la canción:

## JINZ N° 35 - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - SALA DE 5 AÑOS

- Link: <https://www.youtube.com/watch?v=jLL4OkGQzoQ>
- Los niños deben mencionar las características de la primavera que nombra la canción.
- Se propone a los padres que busquen en casa vestimentas de colores, si es posible, con flores, disfraces, o dibujos de flores, con el objetivo de formar una murga con los niños y poder interpretar la canción acompañando el ritmo.
- Para acompañar con instrumentos, pueden usar tarros de pintura o recipientes de plásticos que representen un tambor. Pueden usar también dos pasitas de madera que representen toc toc. Si tienen dos tapas de olla de aluminio se puede representar los platillos.
- Los integrantes de la familia que participen, pueden organizar el ritmo que acompaña la canción.



Área: **Artes Visuales**

Docente: **Treo Luciana Agostina**

Título: **Arte con figuras – triángulo**

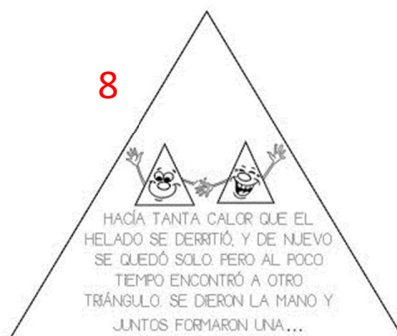
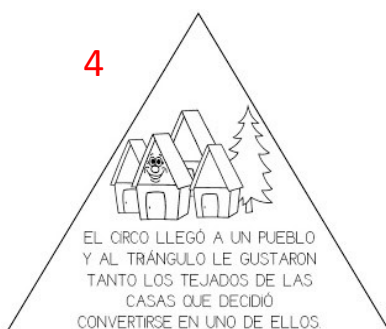
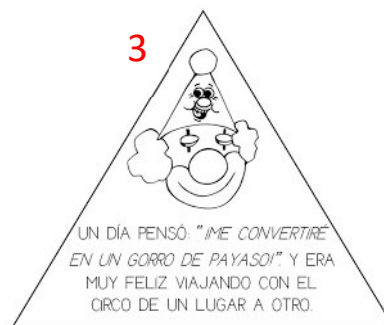
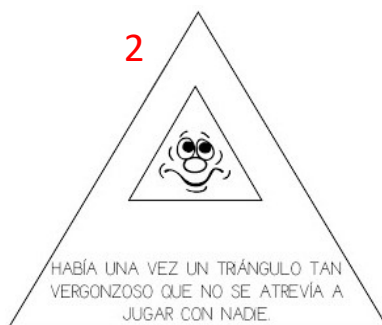
## ARTE CON FIGURAS – TRIÁNGULO

Contenido: **Bi dimensión - formas.**

Capacidad específica: **Establecer relaciones sencillas entre diferentes nociones.**

Capacidad general: **pensamiento crítico.**

Con ayuda de un mayor compartir el cuento "Historia de un triángulo"



## JINZ N° 35 - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - SALA DE 5 AÑOS

Luego de leer "Historia de un triángulo"

Cortar con ayuda de un mayor, en papel liso, revista, diario o cartón:

- 1 triángulo grande de 30x 30 cm aproximadamente
- 1 triángulo chico de 10x10cm aproximadamente

Les propongo que, con ayuda de las figuras recortadas, buscar por la casa objetos que tengan la forma del triángulo como las que observamos en el cuento, para saber si son iguales, podemos acercar el cartón al objeto, ¿puede ser una ventana, espejo, adorno, electrodoméstico?

¿Cuántas podemos encontrar?, ¿son chicos o grandes?, ¿de qué color?

¿Cuál es más fácil de encontrar, cuadrados, círculos o triángulos?, ¿Cuál te gusta más?

- ❖ Aclaración: los materiales mencionados anteriormente son los otorgados por el Jardín, de no tener acceso a ellos, trabajar con el material que tengan a su alcance.

Directora: Patricia Estela Pinto