GUIA PEDADÓGICA NIVEL PRIMARIO PARA JÓVENES Y ADULTOS

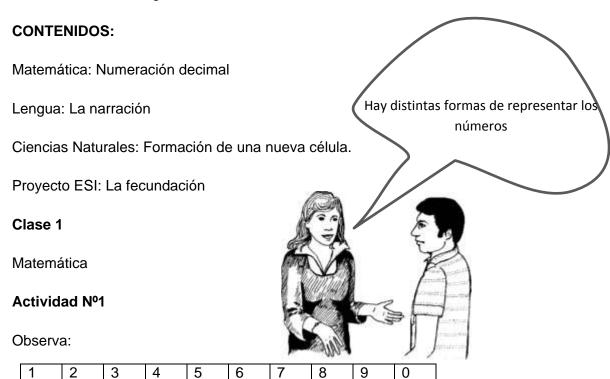
ESCUELA NOCTURNA ANTONIO TORRES

DOCENTE: Cecilia Porras (Directora)

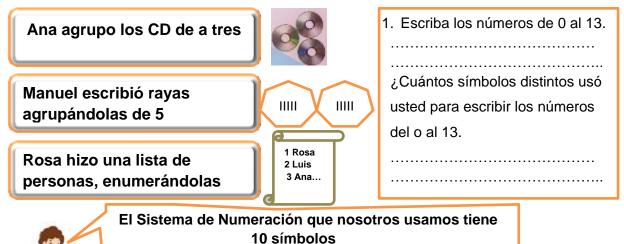
Curso: 4º ciclo

Turno: Vespertino

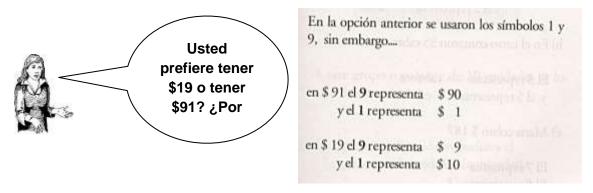
Área Curricular: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales



¿Cuántos números diferentes crees que puedes formar con estas cifras?



Otras características de éste sistema



PARA TENER EN CUENTA: En este sistema de numeración es muy importante la posición donde se coloca el símbolo, ya que, según el lugar que ocupe, representa diferentes cantidades.

- 1. Complete, en cada caso, que representa cada símbolo.
- o Graciela tiene 26 años y su abuela, 62 años.

EN EL 26, EL **2** REPRESENTA......AÑOS. Y EL **6** REPRESENTA......AÑOS.

EN EL 62, EL 6 REPRESENTA......AÑOS Y EL 2 REPRESENTA......AÑOS.

El día viernes hubieron 35 nuevos casos de coronavirus.

EL 3 REPRESENTA ------CASOS EL 5 REPRESENTA ------CASOS

o María cobró \$ 973

EL 3 REPRESENTA \$...... EL 7 REPRESENTA \$...... EL 9 REPRESENTA \$......

Otra característica de este sistema.

Si se tienen 9 unidades y se agrega 1 unidad

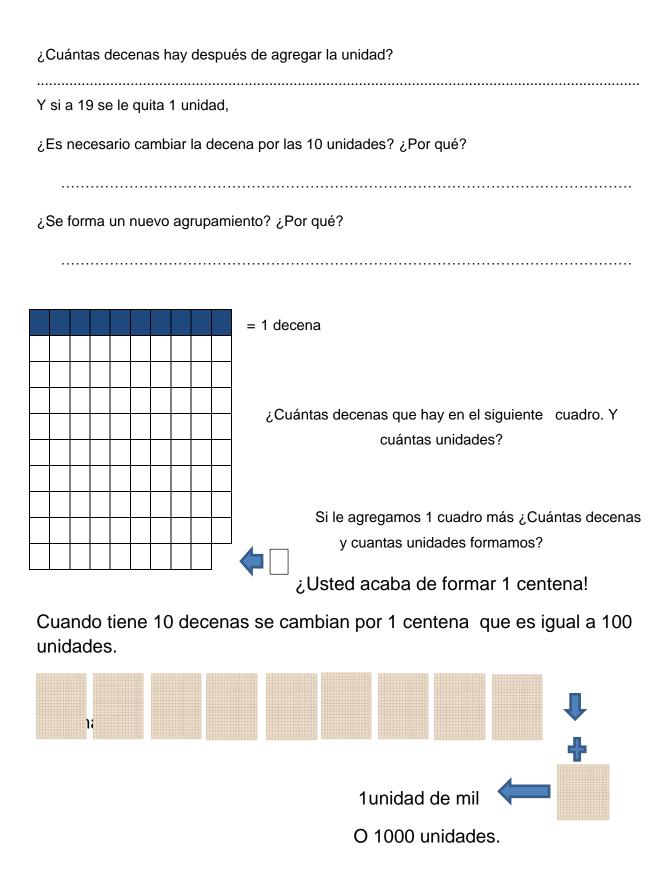


2 Responda:

a) Cuando a 19 (1 decena y 9 unidades sueltas) se le agrega 1 unidad,

¿Cuántas unidades sueltas quedan?.....

¿Cuántas decenas había antes de agregar 1 unidad?.....



4º Ciclo

| Complete: P.S. executor in the control of the contr | |
|--|-----------|
| a) 1 centena está formada por | decenas. |
| b) 10 decenas forman | centena. |
| c) I centena tiene | unidades. |
| d) 1 unidad de mil tiene | unidades. |
| e) 1 unidad de mil tiene | decenas. |
| f) I unidad de mil tiene | centenas, |
| g) 1 decena de mil tiene | unidades. |
| h) I centena de mil tiene | unidades. |
| i) 1 unidad de millón tiene | unidades. |
| | |

| 3 | ;: <u> </u> | 1 000 - | 800 + 80 + 8 : 200 + 30 + 1 : 300 + 90 + 2 : |
|--|---------------------|---------------|--|
| 5 7 9 3 6 5 2 8 2 5 2 5 5 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | ;: <u> </u> | 1 000 - | 100 + 30 + 1 + |
| 6 5 2 8 2 9 3 0 1 9 9 0 4 6 9 2 7 2 4 5 UMA y COMPLETA: COC - 200 + 70 + 5 5 COC - 900 + 40 + 3 = | ;: <u> </u> | 1 000 - | 100 + 30 + 1 + |
| 2 9 3 0 1 1 9 9 0 4 4 6 9 2 7 2 4 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ;: <u> </u> | 1 000 - | 100 + 30 + 1 + |
| 2 9 9 0 0 4 6 9 2 7 2 4 5 LUMA Y COMPLETA: 000 - 300 - 70 - 5 0 | ;: <u> </u> | 1 000 - | 100 + 30 + 1 + |
| 4 6 9 2 7 7 2 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | ;: <u> </u> | 1 000 - | 100 + 30 + 1 + |
| 7 2 4 5 UMA y COMPLETA: 100 - 300 - 700 - 5 5 | ;: <u> </u> | 1 000 - | 100 + 30 + 1 + |
| URA y COMPLETA: 100 + 300 + 70 + 5 = | ;: <u> </u> | 1 000 - | 100 + 30 + 1 + |
| 000 + 300 + 30 + 3 + | ;: <u> </u> | 1 000 - | 100 + 30 + 1 + |
| 1557 | around. | | |
| 4D: 1C: | 294 | | 7 UM + |
| | 16= | | 5 UM = |
| 2U1 | 9 C1 | _ | B UM: |
| 0U+ a.c | 8.C+ | | XD = |
| TENSA Y HESPONDE | DE | | |
| A coal as a major nimers entre in | I mayor número estr | e 1924 y 1930 | OV. |
| 8. c'hall ez el mener nomere de 4 c'hr | immer relinare de f | | 1 |
| | | cifrost | |

Lengua

LO QUE SE CUENTA: LA NARRACIÓN

Para empezar a trabajar sobre la manera en que se usa el lenguaje, le presentamos un relato radial interrumpido por una conversación entre un hombre y una mujer.



Actividad N°1

 Indique con una flecha lo que hace cada uno de los que participan en la situación representada en el dibujo.

| El hombre | cuenta una anécdot | |
|----------------------|--------------------|--|
| La mujer | relata un partido | |
| El relator deportivo | da una opinión | |

En este módulo se trabajará especialmente sobre la manera en que se usa el lenguaje cuando se cuenta algo. Por eso, usted va a detenerse en la anécdota que cuenta la mujer y en el relato deportivo.

Desde los tiempos más antiguos, las personas hemos sentido el placer o la necesidad de contar. A veces contamos hechos que hemos presenciado, otras veces inventamos relatos. Contamos historias para entretenernos, para informar a alguien de algo, para enseñar algo valioso. A los textos que cuentan algo, se los llama narraciones, porque narrar es contar.

NARRAR ES CONTAR y lo que se cuenta es una NARRACIÓN.

¿CÓMO SE CUENTA? LOS PARTICIPANTES Y LAS ACCIONES

En las narraciones intervienen diferentes participantes,

Actividad N°2

 ¿Quiénes participan en la anécdota que cuenta la mujer y quiénes participan en el relato deportivo?
 Debajo está escrita la lista de los participantes de los dos relatos.
 Complete usted con ellos la respuesta.

Participantes

Un cuarto hombre (grandote) Tito Gómez Ella misma, la mujer Tres hombres González Un hombre con un maletín

Los que participan en el relato deportivo son...

Los que participan en la anécdota que cuenta la mujer son...

Las narraciones son textos que cuentan hechos (reales o inventados) y acciones realizadas por diferentes participantes.

Si se ordenan los participantes y las acciones más importantes, se reconstruye lo fundamental de la narración:

La mujer (que cuenta la anécdota) iba caminando.

Un hombre salía de un banco con un maletín.

Tres hombres se le acercaron.

Le cantaron el Feliz cumpleaños.

Un cuarto hombre se acercó y le dio una trompada mientras le gritaba.

La mujer se quedó helada (contemplando la situación).

Actividad N°3

 Subraye las acciones más importantes del relato deportivo.
 Hágalo del mismo modo en que están subrayadas las acciones de la anécdota. La primera acción ya está subrayada.

"(...) Recibe la pelota Tito Gómez y la pasa a González. González avanza hacia el arco, elude al defensor. Patea directamente al arco con la zurda...[Gol, gol, gol...de Gimnasia!"

Los participantes realizan diferentes acciones. Ahora verá lo que hacen los participantes del relato de la mujer. Están subrayadas las palabras que indican las acciones fundamentales.

-Viejo, (...) Yo iba caminando por San Martín, a eso de las 11 hs. Un hombre salía de un banco con un maletín. Se le acercaron tres hombres. Lo abrazaron y empezaron a cantarle el Feliz cumpleaños. Al ratito, se acercó otro, más grandote, y le dio una trompada al del cumpleaños mientras le gritaba que no lo quería ver más con su mujer. Me quedé helada.

Reunimos las acciones fundamentales y los participantes que las llevan a cabo:

| Yo (la mujer) | iba caminando me quedé (helada) |
|--------------------------|---|
| El hombre del maletín | salía de un banco |
| Los tres hombres | se acercaron empezaron a cantarle el Feliz cumpleaños |
| El cuarto hombre | se acercó le dio una trompada le gritaba que |

Actividad N°4

Usted ya señaló cuáles eran los participantes del relato deportivo.

 Ahora complete el siguiente cuadro con las acciones que realizan esos participantes:

| Acciones |
|------------------|
| recibe la pelota |
| avanza |
| |

Actividad N°5

| • | Señale con una cruz cuál de los siguientes textos cuenta le | 0 |
|---|---|---|
| | fundamental del relato deportivo. | |

González recibe la pelota. González elude al defensor.

Gómez pasa la pelota a González. González avanza y patea al arco. González hace un gol.

> Tito Gómez le pasa la pelota a González. González la recibe. La pelota sale afuera. González patea el corner.

El arquero se inclina hacia la derecha. El arquero no logra atrapar el balón. Gimnasia hace un gol.

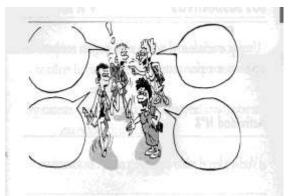
Actividad N°6

 a) Lea el siguiente texto que cuenta lo fundamental de una anécdota de dos amigos.

"Dos amigos se preparan para ir a una fiesta. Hablan sobre dos bellas mujeres. Les han comentado que van a estar en la fiesta. Salen para la reunión. Llegan. Encuentran dos mujeres..."

 b) Complete los globos de la historieta que narra la anécdota de los dos amigos.





Actividad N°7

 Cuente lo fundamental de una anécdota que le haya sucedido a usted o a algún conocido.