

GUÍA PEDAGÓGICA N° 13

✚ E.N.I. N° 59

✚ DOCENTES: - AHUMADA, MARÍA LAURA.

- CANO, MARÍA BELÉN.

- GUZMÁN, CELINA.

- PROFESORES: - AGÜERO, BELÉN (ARTES VISUALES).

- PELAYES, FEDERICO (EDUCACIÓN FÍSICA).

✚ SALA 4 AÑOS: SECCIONES “A” (NARANJA), “H” (ROJA), “I” (AMARILLA).

✚ TURNO: MAÑANA Y TARDE.

✚ TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“HABÍA UNA VEZ... UNA VACA Y UN CERDITO”

El niño juega, se expresa a través de sus pensamientos, sentimientos, sensaciones, gestos, actitudes, a través de la realización de una acción, desempeña un papel o improvisa una situación.

Al acercar al niño al mundo de la producción literaria, de la invención de cuentos, en esta mezcla de realidad y fantasía, donde a través de imágenes, sonidos, etc., pueda identificarse con las historias, canalizar miedos, resolver conflictos, no solo ayuda a desarrollar su autoestima sino también a fortalecer el espíritu y la imaginación.

CAPACIDADES:

- ❖ Trabajo con otros: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes tipos de vista, en la realización de diferentes actividades.
- ❖ Comunicación: Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.

CONTENIDOS:

- ✓ Literatura- producción. Re narración.
- ✓ Lenguaje: habla y escucha
- ✓ Ambiente natural: seres vivos-animales
- ✓ Artes visuales: dibujo-collage
- ✓ Educación física: habilidades básicas de tipo no locomotivo. Equilibrio

ACTIVIDADES:

➤ ACTIVIDAD N° 1:

Escucharán la canción del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=eNLjdPI9zdE> Se los invitará a interpretar la misma con expresión corporal, imitando a los animales.

Y para finalizar, se les propondrá realizar los diferentes sonidos de los animales de la canción anterior.



➤ ACTIVIDAD N°2:

Docente: Agüero, Belén Aldana

Área: Artes Plásticas.

Contenido: De apropiación: Obra de Arte de "Sonia Delaunay" (ritmo).

Ritmo: Cuando existe un orden determinado en un movimiento o una repetición armónica de una forma, un color, una línea.

"Sonia Delaunay" fue una artista reconocida en Francia. Observar y responder las siguientes preguntas. De esta manera realizarán una lectura de imagen. ¿Qué observaron? ¿Qué colores ven? ¿Qué formas reconocen? ¿Encuentran líneas en las imágenes?



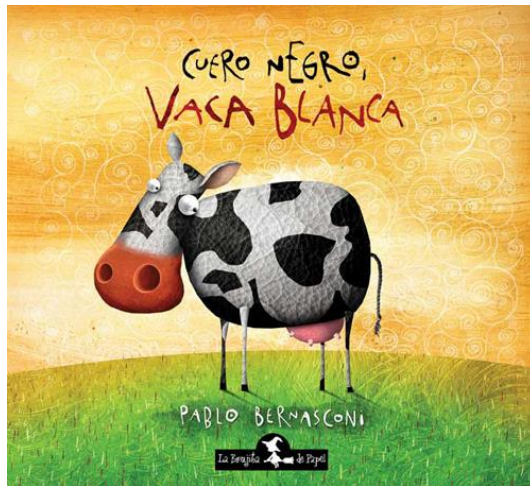
Luego de observar la obra de arte de “Sonia Delaunay”, el adulto le dará una hoja blanca con diferentes materiales, como papeles de colores, cartulina, tijera, papeles de regalo, plasticola, etc. (con estos materiales cortarán círculos, líneas, diferentes formas, etc. luego pegarán en la hoja), de esta manera el alumno creará su propia obra de arte utilizando la técnica de collage.

➤ ACTIVIDAD N°3:

Observarán atentamente el siguiente video sobre un hermoso cuento “Cuero negro, vaca blanca”, AUTOR: Pablo, Bernasconi. Link https://www.youtube.com/watch?v=VgM_ArKETe4 Luego con ayuda de algún adulto debatirán respecto a las siguientes preguntas del cuento y responderán oralmente:

¿Quién vivía en la granja?, ¿Qué hizo para sacarse las manchas?, ¿Por qué se quería sacar las manchas?, ¿Qué animales se le aparecieron?, ¿De qué color se pintó?

Para finalizar se les pedirá que re narren el cuento escuchado.



➤ ACTIVIDAD N°4:

CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Pelayes Gutiérrez, Federico Leonardo.

Área: Educación Física.

Título. Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo. Equilibrio.

Correrán al ritmo de los aplausos del adulto responsable por el espacio previamente delimitado, con un plato de plástico o algún elemento similar que no se rompa simulando ser un mozo, al dejar de aplaudir se deberán quedar quietos como estatuas; luego, repetirán la actividad, pero al dejar de aplaudir se quedarán quietos como estatuas en un solo pie, sin que se caiga el plato y alternando las manos. Repetir este ejercicio dos (2) veces.

pág. 3

Docentes: Ahumada María Laura, Cano María Belén, Guzmán Celina. Profesores: Agüero, Belén (Artes Visuales)- Pelayes, Federico (Educación Física)

Juego: “el gato con botas y su fiel amigo”: el niño empezará siendo el gato con botas, mientras que el adulto será su fiel amigo que se colocará detrás del mismo tomándolo de la cintura o los hombros. El gato deberá llevar a pasear caminando a su amigo por encima de las sogas o líneas marcadas en el piso y al encontrar un obstáculo (balde, botellas, etc.) deberán pasarlo sin tocar y sin caerse. Luego invertir los roles y volver a repetir el circuito. Suerte.

Lavarse bien las manos con agua y jabón.

➤ ACTIVIDAD N° 5:

Retomarán el cuento “Cuero negro, vaca blanca” y se le propondrá dibujar lo que más les gustó, realizarán un lindo collage con materiales que tengan en casa como por ejemplo papeles de colores, cáscaras de huevo, diario, papeles de caramelos, hojas, cartón etc.

Para finalizar, armarán un marco con palitos o tapitas para realizar un hermoso cuadro.

➤ ACTIVIDAD N°6:

Escucharán el cuento en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=Shyp181Yy0g> “Los tres chanchitos”.

Luego con ayuda de un adulto deberán responder las siguientes preguntas: ¿Qué animales aparecen en el cuento?, ¿Cuántos cerditos eran?, ¿Qué oficios tenía cada uno?, ¿De qué material estaban construidas cada casita?, ¿Qué paso con el lobo?

Para finalizar, dibujarán los cerditos y el lobo, pintarán con diferentes colores a elección.

➤ ACTIVIDAD N°7:

CLASE DE ARTES VISUALES

Se retomará la obra realizada por los niños, observando las formas y colores. A continuación, con fideos, yerba, azúcar, etc. realizar un marco a su obra de arte. ¡A divertirse y disfrutar!

➤ ACTIVIDAD N°8:

Retomarán los personajes del cuento “Los tres chanchitos” y se les propondrá realizar un nuevo cuento, cambiarán la historia con los mismos personajes. Para finalizar, realizarán un video relatando el nuevo cuento y lo enviarán a la docente.

➤ ACTIVIDAD N°9:

CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

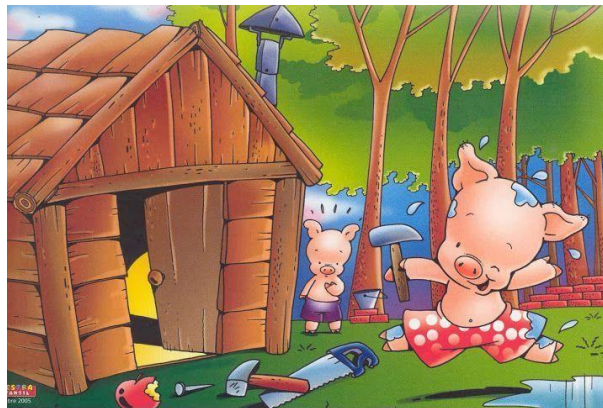
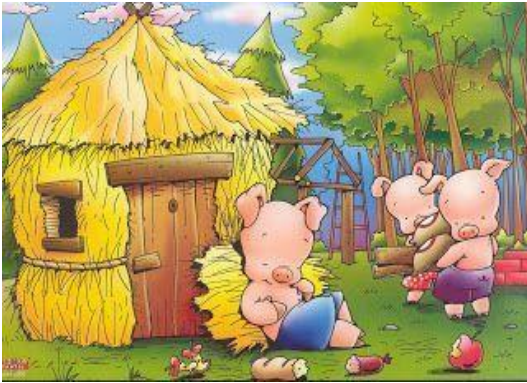
Para comenzar, esta vez deberán proponer cualquier juego de persecución que más les guste, acá dejo algunas sugerencias: Pilladita, manchadita, congeladita o cualquier juego que

se propongan en conjuntos con todos los integrantes de la familia que deseen jugar. Deberán buscar un palo de escoba o algún elemento similar, con el mismo deberán simular manejar en auto, moto, avión, etc. por el espacio libre en punta de pie, a la orden se detendrán como estatuas, luego caminarán por líneas o sogas dispuestas en el piso simulando ser conductores de autos, motos o aviones sin bajarse de las mismas, repetir estos ejercicios dos (2) veces como mínimo alternando caminar normal y en punta de pie. Suerte.

Guardar todos los elementos utilizados respirar profundo, tomar agua y lavarse bien las manos.

➤ ACTIVIDAD N°10:

Observarán las siguientes imágenes de las casitas del cuento, como muestra el ejemplo:



Con ayuda de un adulto recordarán los materiales utilizados para la construcción de las casitas del cuento (paja, maderas, ladrillos, barro, etc. |

Por último, realizarán una de ellas, la que más les gustó y armarán una de las casitas, con materiales que tengan en casa (palitos, ramas, barro, piedras, etc.).

pág. 5

Docentes: Ahumada María Laura, Cano María Belén, Guzmán Celina. Profesores: Agüero, Belén (Artes Visuales)- Pelayes, Federico (Educación Física)

¡A divertirse y disfrutar en familia de éstos hermosos cuentos!



DIRECTORA: VIOLETA BEATRIZ CASTRO