

GUÍA N°1

Escuela: Mary Mann

Docente: Elizondo Nicolas

Grado: *Quinto.*

Año; 2021 Ciclo; segundo Nivel: Primario Turno: Jornada Completa

Áreas Curriculares: Matemática, Lengua, Cs Sociales, Cs. Naturales y Ética.

Propósitos:

- *Suscitar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos textuales de la poesía.*
- *Favorecer la interpretación de información cuantitativa en lo referente a los números fraccionarios y enteros.*
- *Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente.*

Desafío: armar un mural, con textos expresivos, con dibujos para comprender los hechos y vivencias de la Revolución de mayo de 1810. Y compartir con sus compañeros virtualmente.

Capacidades

Comunicación: *Expresar en distintos tipo de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.*

Resolución de problemas: *Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.*

Pensamiento crítico: *Establecer relaciones entre diferentes nociones, situaciones o acontecimientos.*

Contenidos:

AREA: LENGUA. . *Rima. Consonante y Asonante.*

AREA: MATEMATICA: *Situaciones Problemáticas, en fracciones.*

AREA: CIENCIAS SOCIALES. *La Revolución de Mayo de 1810.*

Guía N° 1

GRADO: 5°

FECHA: 31-05-21 AL 04-06-21

Titulo: Una alegría de arte revolucionarias

<u>CRITERIOS</u>	<u>E INDICADORES DE E, F,</u>
LENGUA: <i>Reconocer recursos de la poesía, rima consonante y asonante.</i>	*Leo poesías Identifico la rima, cononantes y asonantes.
MATEMATICA. <i>Resolver problemas con números fraccionarios</i>	*Interpreto problemas con números fraccionarios.
CS. SOCIALES. <i>Diferenciar grupos sociales DE 1810.</i>	<i>Analizo los grupos sociales en la Revolución de Mayo de 1810.</i>

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

AREA: CIENCIAS SOCIALES.



1º. Busca láminas o imágenes en internet sobre la época colonial de 1810.

Recurre a observar el libro San Juan y Yo, otros libros que tengas en casa, buscando este tema.

- ¿Cómo se vestían? ¿Qué medios de transporte se utilizaban? ¿Qué otras cosas sabes de aquellas época?
- ¿Comprendes lo que pasó en aquella época? Como las imágenes de ejemplos.



1º ¿Te animas a expresar de forma artística lo que ocurrió en Mayo de 1810? Para ello deberemos armar un mural y compartir de forma virtual, y donde debes tener en cuenta

varios pasos, entre ellos lograr escribir textos expresivos, dibujar, todo lo referido a la época colonial de 1810, para entender mejor la Revolución de Mayo.

2º. Sesiones de lecturas para entender lo que ocurrió en 1810 (paginas 97 – 107 del libro San Juan y yo).

AREA: LENGUA.

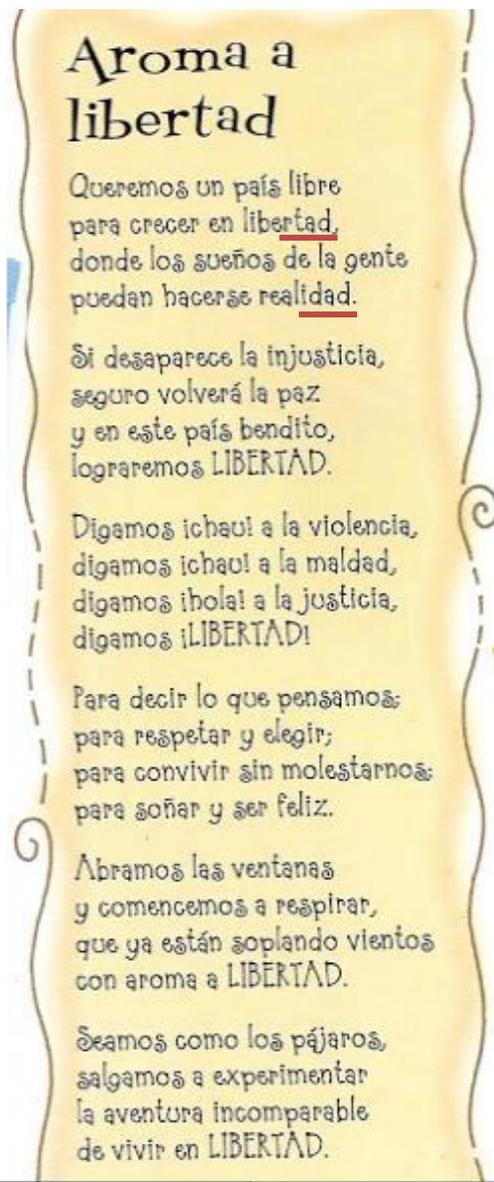
- Leer atentamente la poesía:
- Relee nuevamente cada estrofa y envía un video o audio a tu maestro por wasap con expresión y musicalidad.
- Señala las RIMAS, como ya sabes que son las repetición de sonidos al final de cada verso) ej: libertad realidad
- Una vez señaladas, los pares de rimas, ubícala esas palabras en el siguiente cuadro según la indicación.

Las palabras que riman, y coinciden todas las letras.	Las palabras que riman, y coinciden solo las vocales.
Ej. libertad realidad	Ej. ojos numerosos

Importante:

Las **rimas consonantes** son aquellas que coinciden todos los sonidos (son iguales) a partir de la última vocal acentuada.

Las **rimas asonantes**; son aquellas que coinciden solo las vocales a partir de la última vocal acentuada.



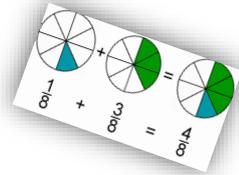
- Buscar en libros o en internet poesías referidas a la Revolución de Mayo, luego escríbela en tu cuaderno señala las clases de rimas.
- debes después transcribirlas en una hoja para colocarla en el mural.
- Ilustrar lo que puedes visualizar a partir de la imaginación que te lleve la poesía.



AREA: MATEMATICA.

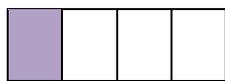
- 1º. ¡IMPORTANTE NO DEJAR DE RECORDAR!
Y NECESARIO PARA ARMAR EL MURAL, DISTRIBUIR LAS TAREAS EN EL MISMO.

Los números fraccionarios representan partes de un entero ejemplo



- 1  una pizarra donde realizaremos el mural
(En casa utiliza una hoja de cuaderno, simulando ser una pizarra parte entera,)

*En la práctica, doblar a la mitad la hoja, y luego nuevamente volver a doblar, a desplegar verás cuatro partes iguales. Ahora pinta una de esas partes y obtendrás lo siguiente.



Se pintó $\frac{1}{4}$ parte del entero (o se consumió $\frac{1}{4}$ parte)

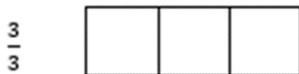
$\frac{1}{4}$ → **numerador** (indica las partes que se pintan)
4 → **denominador** (indica las partes en que se divide el entero)

- 2º. ¡AHORA INTERPRETA Y RESPONDE!

- a. ¿Qué fracción es igual a un entero? ¿Por qué? Pinta.



*Parte destinada a dibujos.



*Es igual a 1 entero _____ porque.....

.....



- b. ¿Cuál es menor que 1 entero? ¿Por qué?
c. ¿Cuál es mayor que 1 entero? ¿Por qué?

Metacognición: Qué piensas sobre las costumbres de la época de la revolución de Mayo
¿Qué te parece era fácil vivir en esa época? ¿Qué te hubiese gustado conocer más, sobre la época?

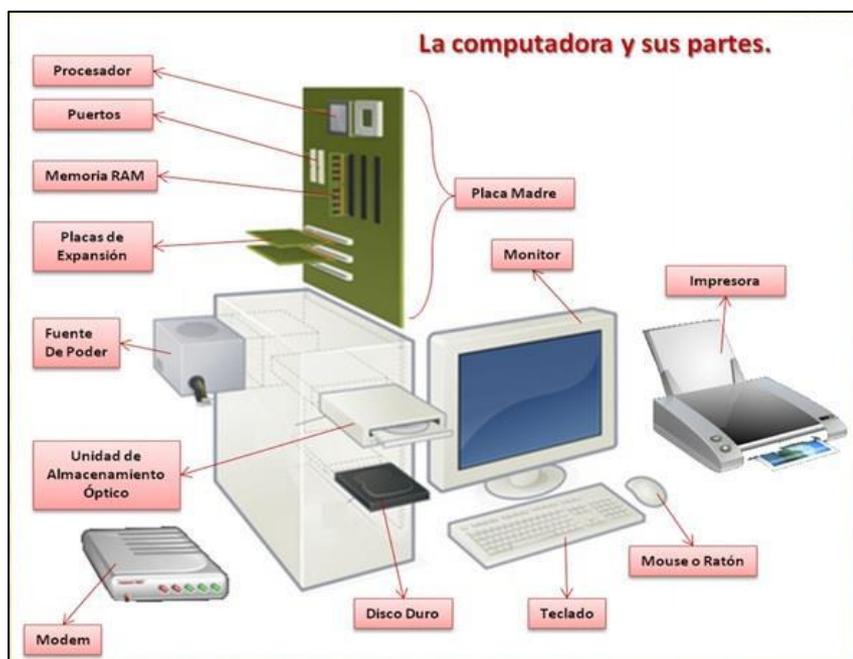
COMPUTACIÓN

Propósito: Favorecer el reconocimiento de las partes de la computadora, a través de ilustraciones.

Actividades de Desarrollo

1- Recordamos ¿Qué es una Computadora?

Es una máquina capaz de: recibir datos, procesarlos y mostrar la información resultante. Observe la siguiente imagen donde se muestran las partes de una **COMPUTADORA DE ESCRITORIO**.



Responde: ¿Qué he aprendido? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Propósito: Reconocer el uso de los mini invernaderos.

Actividades de desarrollo

1) Leemos el siguiente texto informativo

Los mini **invernaderos son pequeños**, lugares cerrados, que se destinan al cultivo de plantas, tanto decorativas, como hortícolas, para protegerlas del exceso de frío en invierno. El funcionamiento del invernadero se basa en evitar la pérdida de calor, concentrándolo en su interior haciendo que se eleve la temperatura en su interior con respecto al exterior. Se pueden construir de diferentes materiales reciclables tales como: botellas plásticas, nylon, bolsas y bandejas plásticas, cajones de fruta, etc. Lo que puede cultivarse en invernaderos son: tomate, berenjena, pimiento y toda especie sensible al frío.

2) Realiza el diseño de tu mini invernadero ideal.

Responder en tu cuaderno

¿Por qué piensas que son útiles los invernaderos? ¿ Te gustaría realizar en casa uno?

EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: “Disfrutamos todos juntos y en familia”

Propósito: Propiciar la producción matriz, con ajuste de las capacidades preceptiva matrices de su cuerpo, espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.

Materiales: sillas , patio etc.

Entrada en calor: el juego del cocodrilo: el adulto será el cocodrilo, hará la forma de la boca de un cocodrilo con los brazos, deberá atrapar a los integrantes, el que sea atrapado será su compañero de caza, luego le toca al alumno.

Actividades de Desarrollo

De frente a la pared levanto una pierna, la otra con la punta del pie apoyada en el suelo, se trabaja 3flexiones de brazos. En la misma posición caminan tres pasos hacia adelante y tres hacia atrás en el suelo. En la misma posición elevando un brazo luego el otro.

Vuelta a la calma: Cerrar los ojos y relajación contando hasta 10 y respirar profundo, respirar mientras muevo una extremidad a la vez, dialogar con los alumnos que se practico en clase..

EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices para que el proceso de autogestión y/o gestión en la construcción del hecho musical sea posible.

Actividades:

- 1-Observa el siguiente video. “Actividades musicales para casa”. (Adjunto video).
- 2-Realiza la secuencia que observaste en el video. Puedes pedirle a algún integrante de tu familia que te ayude a lograrlo. ¡Es muy divertido!
- 3-También te puedes ayudar con hojas de colores como en el video o con lo que tengas en casa.
- 4-¿ Qué te gustó más, de esta experiencia? ¿por qué? Cuéntalo con tus palabras en el cuaderno.

Directora I.: Carrizo Mariela