

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA- PRIMER GRADO – LENGUA – MATEMÁTICA – CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA – EDUCACIÓN FÍSICA - TEATRO.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 25 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA.

CUE: 7000214-00.

DOCENTES: NORMA ADRIANA TAPIA, GABRIELA RIVEROS, EDGAR BAIGORRIA, GRACIELA LENCINAS.

GRADO: 1°. EDUCACIÓN PRIMARIA.

TURNO: JORNADA COMPLETA.

ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN FÍSICA, TEATRO.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “ESTAMOS EN LA ETAPA FINAL”

❖ DESAFÍO: RESOLUCIÓN DE VARIADAS PROPUESTAS LÚDICAS QUE IMPLIQUEN EL USO DE HABILIDADES, DESTREZAS Y CAPACIDADES.

CONTENIDOS:

ÁREA MATEMÁTICA. GEOMETRÍA: LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS.

ÁREA LENGUA: PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: LAS DISTINTAS FORMAS EN QUE LAS FAMILIAS SE INTEGRAN Y DESARROLLAN SU VIDA SOCIAL Y AFECTIVA.

ÁREA CIENCIAS NATURALES: LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO: HIGIENE PERSONAL.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: LOS DERECHOS DEL NIÑO.

ÁREA TEATRO: EL CUERPO Y LA VOZ: VOLUMEN, TONO Y NIVELES.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA: COMBINACIÓN DE GESTOS Y MOVIMIENTOS SEGMENTARIOS CON Y SIN ELEMENTOS.

DESPLAZAMIENTOS, EMPUJE, TRACCIÓN, EMPUJE Y LANZAMIENTOS CON Y SIN ELEMENTOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

ÁREA MATEMÁTICA:

- IDENTIFICA LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS.

ÁREA LENGUA:

- RECONOCE LAS PARTES DEL CUENTO.
- PRODUCE UN CUENTO BREVE.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES:

- VALORA LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA.

DOCENTES RESPONSABLES: NORMA ADRIANA TAPIA, GABRIELA RIVEROS EDGAR BAIGORRIA, GRACIELA LENCINAS.

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA- PRIMER GRADO – LENGUA – MATEMÁTICA – CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA – EDUCACIÓN FÍSICA - TEATRO.

ÁREA CIENCIAS NATURALES:

- IDENTIFICA LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.
- RECONOCE LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

- RECONOCE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

ÁREA TEATRO:

- EXPLORA DIFERENTES REGISTROS Y RESPUESTAS SENSORIALES DEL CUERPO EXPRESIVO Y DE LA VOZ.

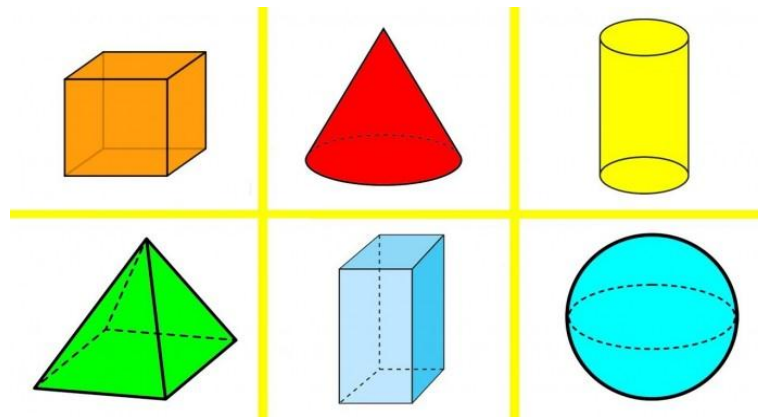
ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA:

CIRCUITO DE DIVERSAS HABILIDADES MOTRICES.

DÍA 1.

- **DESAFÍO: ÁREA MATEMÁTICA: MODELA CUERPOS GEOMÉTRICOS.**

1- **MODELAR** LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS EN MASA DE SAL.



2- **ESCRIBIR** CARTELES CON EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS: **CUBO – ESFERA – CILINDRO – CONO – PRISMA – PIRÁMIDE**

- ❖ **DESAFÍO: ÁREA LENGUA: ELABORAR TEXTOS BREVES.**

1- **ESCUCHAR** EL AUDIO DEL CUENTO “LA CAPERUCITA ROJA”.

2- **OBSERVAR** ATENTAMENTE LAS IMÁGENES.

ESCRIBIR UNA ORACIÓN BREVE A CADA UNA, UTILIZANDO EL PUNTO FINAL.

USA ESTOS NUDOS NARRATIVOS:

HABÍA UNA VEZ:

LUEGO:

FINALMENTE:



DÍA 2.

❖ DESAFÍO: CIENCIAS SOCIALES: LEER PARA RESPONDER.

1- RESPONDE

TU FAMILIA EN ESTE TIEMPO DE PANDEMIA: ¿TE AYUDÓ CON LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA?

¿VOS COLABORASTE CON ELLOS?

¿EN QUÉ AYUDASTE?.....

¿CREES QUE ES BUENO QUE CADA INTEGRANTE DE LA FAMILIA COLABORE CON LAS TAREAS DE LA CASA? ¿POR QUÉ?

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA- PRIMER GRADO – LENGUA – MATEMÁTICA – CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA – EDUCACIÓN FÍSICA - TEATRO.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA.

DESAFIO: REALIZA UN CIRCUITO COORDINADAMENTE.

ENTRADA EN CALOR: MOVIMIENTOS ARTICULARES: MOVER PRIMERO TOBILLOS, LUEGO FLEXION DE RODILLAS, CADERAS, BRAZOS Y POR ULTIMO MOVIMIENTO DE HOMBROS. DESPUES TROTAR 2 VUELTAS EN EL PATIO.

ACTIVIDAD PRINCIPAL: CIRCUITOS DE HABILIDADES: EL CIRCUITO ESTA DIVIDIDO EN 4 ESTACIONES A UNA DISTANCIA DE 3 METROS ENTRE CADA ESTACIÓN.

PRIMERA ESTACIÓN: UTILIZAR 5 SILLAS UBICADAS EN FORMA LINEAL CON UNA DISTANCIA DE 1,50 METROS DE SEPARACIÓN Y LUEGO PASAR TREPANDO POR ARRIBA DE TODAS LAS SILLAS.

SEGUNDA ESTACIÓN: UTILIZAR 7 BOLTILLAS PLÁSTICAS CON ARENA O AGUA PARADAS FORMANDO UNA LÍNEA RECTA CON UNA SEPARACIÓN DE 0,50 CM Y SALTAR POR ARRIBA DE CADA BOTELLA EN FORMA CONTINUA CON LOS PIES JUNTOS.

TERCERA ESTACIÓN: DIBUJAR EN EL PISO UNA ESCALERA CON 8 CUADROS CONTINUOS Y LUEGO PASAR RAPIDO REPIQUETEANDO CON AMBAS PUNTAS DE PIE EN CADA CUADRO DE LA ESCALERA HASTA LLEGAR AL FINAL DE LA ESCALERA.

CUARTA ESTACIÓN: UTILIZAR UN TACHO O BALDE Y 20 TAPITAS PLÁSTICAS, LUEGO UBICARSE A 2 METROS DE DISTANCIA DEL TACHO Y LANZAR A EMBOCAR 10 TAPITAS CON LA MANO DERECHA Y 10 CON LA MANO IZQUIERDA.

VUELTA A LA CALMA: ELONGACION MUSCULAR: EN POSICIÓN DE PIE CON PIERNAS JUNTAS LLEVAR LAS MANOS HACIA ABAJO TRATANDO DE TOCAR EL PISO CON LAS MANOS SIN FLEXIONAR LAS RODILLAS CONTANDO HASTA 20 Y LUEGO REPETIR LO MISMO CON PIERNAS ABIERTAS.

DÍA 3.

DESAFÍO: ÁREA CIENCIAS NATURALES: DIBUJAR SEGÚN INDICACIONES DADAS.

1- **PEGAR** UNA IMAGEN DE UNA PERSONA, **SEÑALAR** Y **ESCRIBIR** LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO QUE CONOZCAS. (CABEZA, TRONCO Y EXTREMIDADES)

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA- PRIMER GRADO – LENGUA – MATEMÁTICA – CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA – EDUCACIÓN FÍSICA - TEATRO.

2- **COLOCAR** CARITA FELÍZ O TRISTE DESPUÉS DE ESCUCHAR LEER A UN ADULTO.

- **DEBO BAÑARME TODOS LOS DÍAS.** _____
- **USAR LAS UÑAS CORTAS Y LIMPIAS.** _____
- **TENGO QUE USAR ALCOHOL PARA CUIDAR LA SALUD.** _____
- **YO NO USO TAPABOCA** _____

ÁREA: TEATRO: CONTENIDO: CORPORIZACIÓN DE UN ROL.



DESAFÍO: SERÁS TU PERSONAJE FAVORITO. **PÍDELE AUN FAMILIAR QUE REGISTRE TU ACTIVIDAD. (ENVÍA UN VIDEO A MÍ WHATSAPP)**



1)-PIENSA Y SELECCIONA UN PERSONAJE QUE TE GUSTE(MÚSICO-CANTANTE-PERSONAJE DE CUENTO O PELÍCULA).2)-DIBÚJALO EN TU CUADERNO.LUEGO, CON AYUDA, BUSCA VESTIMENTA, Y TODO LO QUE NECESITES PARA ACTUAR, CANTAR O BAILAR.

DÍA 4.

❖ **DESAFÍO: ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: LEE PAR DIBUJAR.**

- UN ADULTO LEE EN VOZ ALTA LOS SIGUIENTES DERECHOS DEL NIÑO.



EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA- PRIMER GRADO – LENGUA – MATEMÁTICA – CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA – EDUCACIÓN FÍSICA - TEATRO.

- LEE EN VOZ ALTA EL SIGUIENTE DERECHO Y REALIZA EL DIBUJO.
- **TODOS LOS NIÑOS TENEMOS DERECHO A JUGAR.**

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.

CONTENIDOS: FORMA: ESTILO MUSICAL INSTRUMENTAL Y VOCAL. LA VOZ: RECURSO DE LA VOZ.OBJETOS SONOROS. COTIDIÁFONOS. RITMOS: PULSO EN CONTEXTO MÉTRICO. DISCRIMINACIÓN DE VOCES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- PRODUCIR DIFERENTES RITMOS CON EFECTOS SONOROS CON EL CUERPO Y LA VOZ.
- UTILIZAR COMO INSTRUMENTO MUSICAL Y DE RITMO, LA VOZ.

❖ DESAFÍO: ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: ACOMPAÑAR EL RITMO DE UNA CANCIÓN.

- ESCUCHAR LA CANCIÓN “LA FAROLERA” (SE ENVÍA POR WHATSAPP.
- MARCAR PULSO CON CUCHARAS NO TE ATRACES NI TE ADELANTES RECUERDA QUE EL PULSO ES EL CORAZONCITO DE LA CANCIÓN.

¿SE ANIMAN A CANTAR CON ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA?

RECUERDEN ENVIAR FOTOS O VIDEOS DE SUS TAREAS DE TODAS LAS ÁREAS.

DIRECTORA: PROF. JUANA ISABEL LÓPEZ.