

Escuela: Jorge Washington – 2° Grado – Nivel Primario – Áreas Integradas

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN- Grupo 3

ESCUELA: Jorge Washington CUE: 7000341-00

DOCENTES: Fátima Díaz, Paula De la Vega, Mariela Castro, Analía Peralta.

GRADO: 2° A, B, C, TURNO: Mañana y Tarde

ÁREAS INTEGRADAS: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y ciudadana.

TÍTULO: "A ESCRIBIR UN BELLO CUENTO".

**CONTENIDOS: Lengua:** La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.

**Ciencias Sociales:** El transporte, los modos en que las personas satisfacen sus necesidades de transporte según sus contextos, sus posibilidades y su cultura. Circuito productivo de la lana espacio urbano y rural. **Formación Ética y ciudadana:** Los valores y su puesta en práctica en diferentes situaciones áulicas, familiares y sociales.

**INDICADORES: Lengua:** Comprende e interpreta en forma oral un cuento. Escribe un cuento con un adulto. **Ciencias Sociales:** Identifica algunos medios de transportes. Conoce el proceso del circuito productivo de la lana. Identifica elementos que se encuentran en espacios rurales. **Formación Ética y ciudadana:** Reflexiona sobre la actitud que presenta el pastorcito y lo pone en práctica en su vida cotidiana. Los valores y su puesta en práctica en diferentes situaciones áulicas, familiares y sociales.

Desafío: Diseñar y construir un cubo para contar en forma oral y escrita un cuento.

### Escenario 3

#### ACTIVIDADES DÍA N°1: ¡ADELANTE PEQUEÑOS, USTEDES PUEDEN!

#### ADIVINA ADIVINADOR ¿QUIÉN SOY?

TE DOY MI LARGA LANA  
Y PARA HABLAR DIGO MEEEE  
SINO ADIVINAS MI NOMBRE  
NUNCA TE LO DIRÉ.....



HOLA SOY MERI  
LA OVEJITA, TE  
AYUDARÉ EN  
ESTÁ GUÍA

¿APRENDISTE A LEER? ¿TE GUSTÒ APRENDER A LEER? ¿POR QUÈ? ¿QUIÈN TE AYUDÒ A LEER? ¿ALGUNA VEZ ESCRIBISTE UN CUENTO? ¿TE GUSTARÌA ESCRIBIR UNO? ¿POR QUÈ?

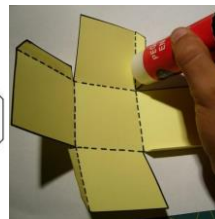
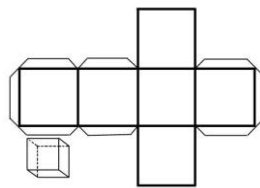
TE PROPONGO CONSTRUIR UN CUBO MÁGICO PARA QUE CON TUS PALABRAS ESCRIBAS UN CUENTO.

¡VAMOS HACERLO MIS GENIOS! ¡SE QUE VOS PODÉS! ¡SERÁ DIVERTIDO! ¡MANOS A LA OBRA!

¿QUÈ VAS A NECESITAR?

SOLO CARTÓN O CARTULINA, TIJERA Y PLÁSTICOLA

¿CÓMO LO HACES?



1)- COPIA ESTA PLANTILLA DEL CUBO EN UNA CARTULINA O CARTÓN	2)- RECORTA LA PLANTILLA DEL CUBO CON UNAS TIJERAS	3)- DOBLA POR TODAS LAS LÍNEAS DE LA PLANTILLA	4)- PON PEGAMENTO EN UNA DE LAS PESTAÑAS Y PÉGALA EN EL LUGAR CORRESPONDIENTE.
---	--	--	--

1- ¡ATENCIÓN, ATENDER! ESCUCHÀ CON ATENCIÓN EL AUDIO DEL CUENTO QUE TE ENVÍA LA SEÑO, Y PEDILE A UN ADULTO DE TU FAMILIA QUE TE AYUDE A SEGUIR LA LECTURA.

### EL PASTORCITO MENTIROSO

HACE MUCHO TIEMPO, EN UN PUEBLITO MUY PEQUEÑO, VIVÍA PEDRO UN JOVEN PASTOR AL QUE LE GUSTABA DECIR MUCHAS MENTIRAS.

UNA TARDE LOS VECINOS OYERON GRITAR A PEDRO: ¡SOCORRO, SOCORRO EL LOBO SE ACERCA! ¡VENGAN A AYUDARME!.

TODOS CORRIERON AYUDARLO Y CUANDO LLEGARON LO ENCONTRARON RIÉNDOSE A CARCAJADAS JAJAJA SE LO CREYERON.

LOS VECINOS SE FUERON MUY ENOJADOS.

A LA TARDE SIGUIENTE EL PASTORCITO VOLVIÓ A HACERLE LAS MISMA BROMA Y LOS VECINOS VOLVIERON A CONFIAR EN PEDRO.



ASÍ SUCEDIÓ MUCHAS VECES MÁS, HASTA QUE UN DÍA, EL LOBO APARECIÓ DE VERDAD.

PEDRO PIDIÓ AYUDA Y NADIE LE HIZO CASO, POR SUERTE EL LOBO SE MARCHÓ PERO DESDE ENTONCES PEDRO DECIDIÓ NO VOLVER A MENTIR MÁS.

2)- UNA VEZ QUE HAYAN LEÍDO EL CUENTO, COMPLETÀ LAS ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS: **PEDRO – PASTOR – MENTIROSO – CAMPO.**

- A) EL PERSONAJE PRINCIPAL SE LLAMA: \_\_\_\_\_.
- B) EL TRABAJO DE ESTE PERSONAJE ERA: \_\_\_\_\_.
- C) EL PASTORCITO ERA MUY: \_\_\_\_\_.
- D) ESTA LINDA HISTORIA OCURRIÒ: \_\_\_\_\_.

3)- ¡A PENSAR Y REFLEXIONAR JUNTOS!

¿QUÈ TE PARECIÓ LA ACTITUD DEL PASTORCITO? ¿CREES QUÈ ESTÀ BIEN O ESTA MAL? ¿POR QUÈ? ¿QUÈ CONSEJO LE DARÍAS?

4)- LEÈ LA PREGUNTA Y COLOREÀ LA OPCION CORRECTA.



**¿SI YO MIENTO, QUE ME PASA?**

ES MEJOR DECIR LA VERDAD	ES MEJOR SIEMPRE MENTIR
--------------------------	-------------------------

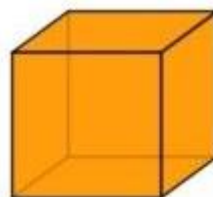
5)- ¿QUÈ PERSONAJES ELIGIRÀS PARA ESCRIBIR TU CUENTO? ¿QUÈ CARACTERÍSTICAS TENDRÀN? **ESCRIBE EN UNA TARJETA DE COLOR EL NOMBRE DE TUS PERSONAJES.**

PASO 1

**ACTIVIDADES DÍA N°2: ¡ERES MUY VALIENTE, SE QUE LO LOGRARÀS!**

ADIVINA ADIVINADOR ¿QUIÈN SOY?

**TENGO MÀS DE TRES LADOS, PERO MENOS DE SEIS, DOS A DOS BIEN ENFRENTADOS. ¿QUIÈN SOY?**



1- RELEE CON ATENCIÒN DE NUEVO EL CUENTO DEL PASTORCITO MENTIROSO.

2- **CON AYUDA DE UN AYUDA LEÈ LAS PREGUNTAS Y RESPONDÈ ORALMENTE:**  
¿SABEN CÒMO COMIENZA UN CUENTO? ¿TE LLAMARON LA ATENCIÒN ALGUNAS PALABRAS? ¿SABEN QUÈ EL INICIO DE UN CUENTO TIENE CONECTORES?

3- ¡PARA SABER UN POQUITO MÀS!

**INICIO DEL CUENTO: SE PRESENTAN LOS PERSONAJES, PERSONAS, ANIMALES O COSAS Y SE MENCIONA CUÁNDO Y DÓNDE SUCEDE LA HISTORIA. EL CUENTO TIENE SUS CONECTORES COMO POR EJEMPLO: HABÍA UNA VEZ, ERA UNA VEZ, HACE MUCHO TIEMPO. FINALMENTE. ETC.**

**4- SUBRAYA CON COLOR EL INICIO DEL CUENTO DEL PASTORCITO.**

**5)- ¿QUÉ CONECTORES USARÍAS PARA EMPEZAR EL CUENTO Y PARA FINALIZAR? ESCRIBELOS EN EL CUADRO. ¡ADELANTE GENIOS!**

PARA COMENZAR USARÍA	
PARA FINALIZAR USARÍA	

**6)- EN UNA TARJETA DE COLOR ESCRIBI EL INICIO DE TU CUENTO. ¡NO TE OLVIDES DE LOS CONECTORES!**

PASO 2

**ACTIVIDADES DÍA N°3: ¡ERES MUY CAPAZ! ¡ADELANTE MIS VALIENTES!**

**EN EL VA LA FAMILIA, VA DEL CAMPO A LA CIUDAD, Y DE LA CIUDAD AL CAMPO, Y SE PASA LAS NOCHES EN UN GARAGE. ¿QUIÉN SOY?**



**1)- YA QUÉ LEÍSTE VARIAS VECES EL CUENTO DEL PASTORCITO, LEÉ LAS ORACIONES Y RODEA CON COLOR LA OPCIÓN CORRECTA.**

○ DÓNDE CREES QUE VIVE EL PASTORCITO.

CAMPO

CIUDAD

○ DÓNDE CREES QUE OCURRA ESTÀ HISTORIA.

CAMPO

CIUDAD

**1- ENCIERRA CON COLOR VERDE LOS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR EN UN PAISAJE URBANO.**

VACA

EDIFICIOS

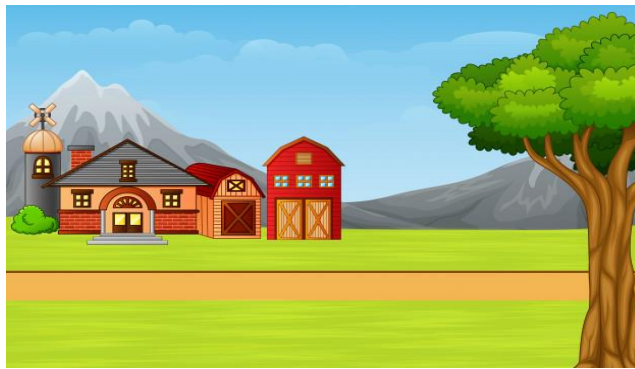
ANIMALES

PLAZA

CENTRO COMERCIAL

GRANJA

**3)- DIBUJA O RECORTA Y PEGA EN EL SIGUIENTE PAISAJE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE LLEGAN HASTA ESTÀ BELLA GRANJA. ¡VAMOS GENIOS!**



4- ESCRIBE EN OTRA DE TUS TARJETAS DÓNDE OCURRIRÁ TU HISTORIA ¡VAMOS GENIOS!

PASO 3

**ACTIVIDADES DÍA N°4: ¡CON ESFUERZO Y DEDICACIÓN TODO SE PODRÀ, ADELANTE PEQUEÑOS!**

LEE EL SIGUIENTE EL TRABALENGUAS.



LA LANA LANUDA SE ANUDA Y SE ANUDA QUE LARGA ES LA LANA QUE LARGA Y RULUDA

1- OBSERVÀ LA SIGUIENTE IMAGEN Y RESPONDE.

- ¿QUÈ OBSERVAN EN LA IMAGEN?
- ¿SABEN LO QUÈ ES?
- ¿DE DÒNDE PROVIENE?
- ¿QUÈ MATERIA PRIMA LA PRODUCE?
- ¿SABEN QUÈ ES EL CIRCUITO PRODUCTIVO?



2)- ¡PARA APRENDER!

SE DENOMINA CIRCUITO PRODUCTIVO A UNA CADENA DE ETAPAS QUE EN CONJUNTO DAN LUGAR A UN PROCESO DE PRODUCCIÓN.

3)- OBSERVA EL PROCESO PRODUCTIVO DE LA LANA.



4)- OBSERVÀ, RECORTÀ Y ORDENÀ SEGÙN CORRESPONDA EL PROCESO PRODUCTIVO DE LA LANA.

5) ¡LOS PROBLEMAS EN LOS CUENTOS! ¿SABEN USTEDES QUÈ ES UN PROBLEMA? ¿SABÌAN QUE LOS PROBLEMAS

EN LOS CUENTOS SE LOS LLAMAN CONFLICTOS?

6)- ¡PARA SABER MÀS!

**CONFLICTO DEL CUENTO: ES CUANDO SURGE UN PROBLEMA ENTRE LOS PERSONAJES, DÒNDE LA HISTORIA TOMA FORMA Y SUCEDEN LOS HECHOS MÀS IMPORTANTES.**

LEE NUEVAMENTE EL CUENTO DEL PASTORCITO MENTIROSO Y BUSCÀ EL CONFLICTO.

6) ESCRIBE EN OTRA TARJETA DE COLOR EL CONFLICTO DE TU CUENTO. ¿QUÈ PERSONAJE TUVO EL PROBLEMA? ¿POR QUÈ? ¿QUÈ PASÒ? PASO 4

**ACTIVIDADES DÍA N°5: ¡VAMOS LLEGANDO AL FINAL, TODO ESFUERZO TIENE SU RECOMPENSA!**

**Y COLORÍN COLORADO....**

- 1- LEE NUEVAMENTE EL CUENTO DEL PASTORCITO MENTIROSO Y MARCA EL FINAL DEL CUENTO.
- 2- CONVERSÀ CON UN ADULTO DE TU FAMILIA Y RESPONDE ORALMENTE:
  - ¿TE GUSTÒ EL FINAL DEL CUENTO? ¿POR QUÈ?
  - ¿TE ANIMARÌAS A CAMBIAR EL FINAL? ¿QUÈ SEA UN FINAL DISTINTO Y FELIZ?
- 3- AHORA EN OTRA DE TUS TARJETAS ESCRIBE EL FINAL DE TU GRANDIOSO CUENTO, ¡NO OLVIDES USAR LOS CONECTORES!
- 4- AHORA PEGA TODAS LAS TARJETAS AL CUBO Y ESTARÁS LISTO PARA CONTAR EL CUENTO QUE SOLITO ESCRIBISTE.



**¡A CUMPLIR NUESTRO DESAFÌO! UNA VEZ QUE REALICES TU DESAFÌO, LEÈ Y COMPARTE CON TU FAMILIA EL CUENTO QUE ESCRIBISTE.  
¡SUERTE BELLOS, ADELANTE!**