

# **Escuela Agrotécnica Gonzalo A. Doblas 1º año Educación Musical**

**Escuela: Agrotécnica Gonzalo A. Doblas**

**Docente: Analía Gisbert**

**Primer Año Ciclo Básico, Nivel Secundario**

**Área Curricular: Educación Musical**

**Construyendo sonidos**

## **Construcción de instrumentos musicales con material descartable:**

El objetivo de la actividad propuesta es que los alumnos desde sus casas y con lo que tengan al alcance y tratando de poner en uso los elementos que usualmente descartamos, podamos darle un nuevo uso y con ellos podamos construir nuestro propio instrumento musical. Cuando la actividad escolar se reanude lo presentaremos y con los mismos formaremos bandas rítmicas, disfrutando del ingenio y la creatividad de todos. MANOS A LA OBRA.

### **Actividades:**

- Construcción de los instrumentos musicales con material descartable.

### **Materiales:**

Cartones, cajas, botellas plásticas, cañas, caños de PVC, tapitas metálicas, clavos, semillas, cacerolas metálicas y sus tapas, tijeras, pegamento, pinturas etc. Y MUCHA IMAGINACION.

### **Ejemplos:**

Aros sonoros: 10 tapitas de cerveza, las aplastamos con ayuda de martillo o piedra y con ayuda de un clavo grueso las perforamos en el centro. Con alambre formamos un aro o la forma que más nos guste, introducimos las tapitas, sugiero que le coloquen un mango para poder sujetar, al mismo lo pueden forrar con corchos.

Tambores: lo podemos construir con latas de durazno, de arvejas, potes plásticos, cartón o de tergopol, la membrana podemos hacerla de globos o cintas adhesivas superpuestas. Los palitos

## **Escuela Agrotécnica Gonzalo A. Doblas 1º año Educación Musical**

podemos realizarlos con palos de brochet, palos de árboles y en uno de sus lados cocar algodón y forrarlo con tela, atado con piola o lana.

Instrumentos de viento: con cañas con orificios o tubos de PVC.

1

CUE: 700055800 \_Escuela Agrotécnica Gonzalo Doblas\_ Educación Musical\_ Primero "1" y "2"

Batería: a partir de una estructura de metal (estructura de una mesa) colocar varios hierros o caños en los que en sus partes superiores vamos a colocar tapas de cacerolas o aros metálicos simulando platillos, los palitos los realizaremos con recortes de hierro.

Maracas: con botellas plásticas, vasos plásticos, o tubos de cartón, los rellenamos de semillas, arroz etc.

A los instrumentos podemos pintarlos y decorar como nos guste.

Director Roberto García

## **Escuela Agrotécnica Gonzalo A. Doblas 2do año Teatro**

**Escuela Agrotécnica Gonzalo A. Doblas.**

**Docente: Dubis Ana Morvillo.**

**2° Año, Ciclo Básico, Nivel Secundario.**

**Turno Mañana**

**Área Curricular: Teatro.**

**Conocer el maravilloso origen del Teatro.**

Contenido.: Significado de Teatro. Origen y Antecedentes. Visita virtual a un teatro Griego.

Objetivos: - Sembrar inquietudes intelectuales para que los alumnos disfruten del estudio y la investigación

-Potenciar la lectura.

Metodología: - Leer e interpretar textos sobre el significado de Teatro y sus orígenes.

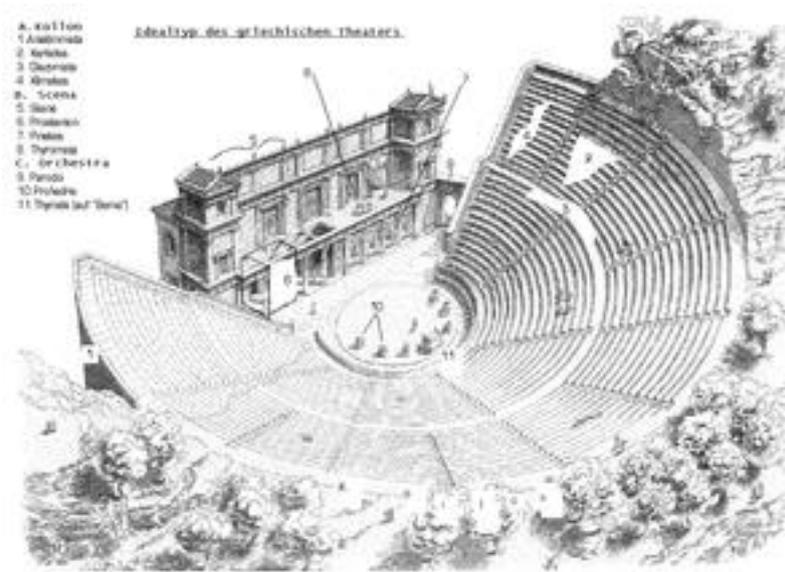
¿Qué es teatro? Debes saber que el significado de TEATRO es un término procedente de la palabra griega THEATRON que una traducción válida en español sería “lugar para contemplar”.

Teatro es uno de los componentes de las Artes Escénicas vinculadas a la actuación, donde intervienen actores que reproducen una historia ante un público mediante la palabra, canto, gestualidad, música, escenografía y sonido. También se conoce TEATRO al edificio lugar donde se representan obras teatrales.

Actividades a realizar: 1- a) Significado de Teatro, b) ¿Cuál es el origen del Teatro?, c) ¿Dónde nace y en qué siglo?,

2- a) Visita Virtual a un Teatro Griego, b) Dibujar un Teatro Griego, c) Señalar sus partes y que significan cada una de ellas.

## Escuela Agrotécnica Gonzalo A. Doblas 2do año Teatro



Evaluación: Comentar en forma escrita y oral sobre la visita al teatro una vez que se retomem las actividades.

Fuente: El Origen del Teatro – YouTube. Historia del Teatro Griego - YouTube

-Visitar en forma virtual un Teatro Griego.

- <https://www.youtube.com/watch?v=kj1QfxPLJKY>

Teatro de Dioniso y Odeón de Herodes Ático. Grecia.

Director Roberto A. García.

## Escuela Agrotécnica Gonzalo A. Doblas 3º año Artes Visuales

Escuela Agrotécnica Gonzalo A. Doblas

Docente: Miriam Alleva,

3º Año, Ciclo Básico, Nivel Secundario, Nivel Secundario

Turno mañana

Guía 1

Área curricular: Artes Visuales

Para entender las artes visuales

**Objetivos:** Conocer que son las artes visuales. Reconocer los elementos básicos del lenguaje visual. Valorar artes visuales como medio de expresión necesaria en nuestra cultura.

**Contenidos:** definición de artes visuales y plásticas - elementos básicos del lenguaje visual

Capacidades:

**Comunicación:** interpretación de enunciados, cuadros, gráficos,

**Responsabilidad y compromiso:** Compromiso en el accionar para favorecer procesos propios y ajenos

**ACTIVIDADES:**

**TODAS LAS ACTIVIDADES DEBERAN TRANCRIBIRSE A LA CARPETA DE ARTES VISUALES N°6**

-Observar con atención los videos ¿Qué es el arte?

<https://www.youtube.com/watch?v=qSgd9gtMut4>

<https://www.youtube.com/watch?v=xw8MffnsHyo>

<https://www.youtube.com/watch?v=vgFc47mysLc>

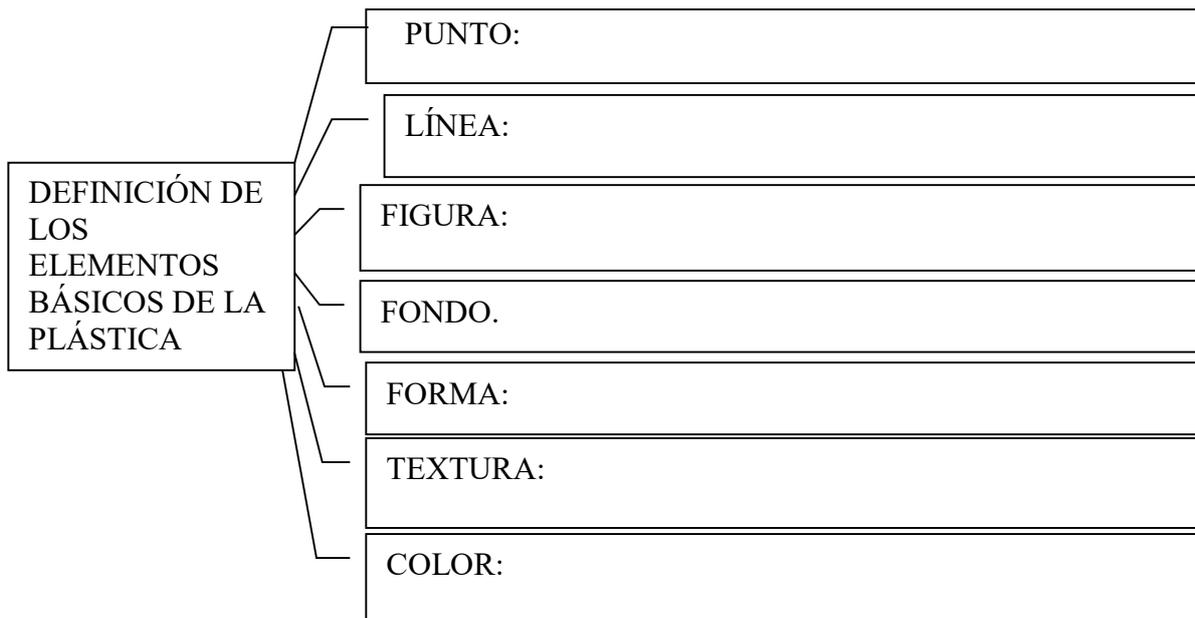
-Explicar con palabras propias que es el arte para ti:

- Realizar tu propia obra de arte según tú la hayas comprendido. Fotografíala si no puedes realizarla en la carpeta.

**Completar el mapa conceptual presentado indagando en:**

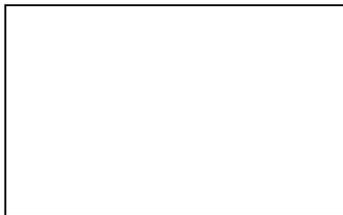
<https://artistica.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/58/2016/04/ELEMENTOS-DEL-LENGUAJE-VISUAL.pdf>

Elementos básicos del lenguaje visual



d-Realice una composición (dibujo) con cada elemento del lenguaje plástico.

PUNTO



LÍNEA

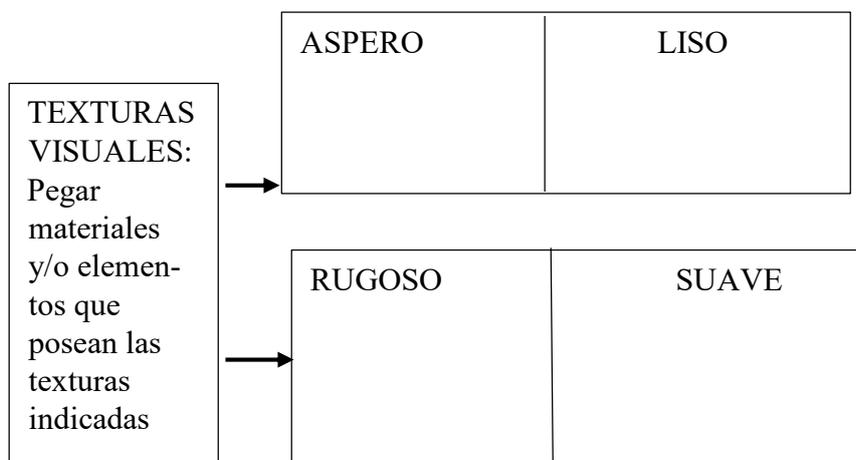


FIGURA



LA TEXTURA: <https://www.aulafacil.com/cursos/dibujo-lineal-secundaria/educacion-plastica-y-visual-1-eso/la-textura-17986>

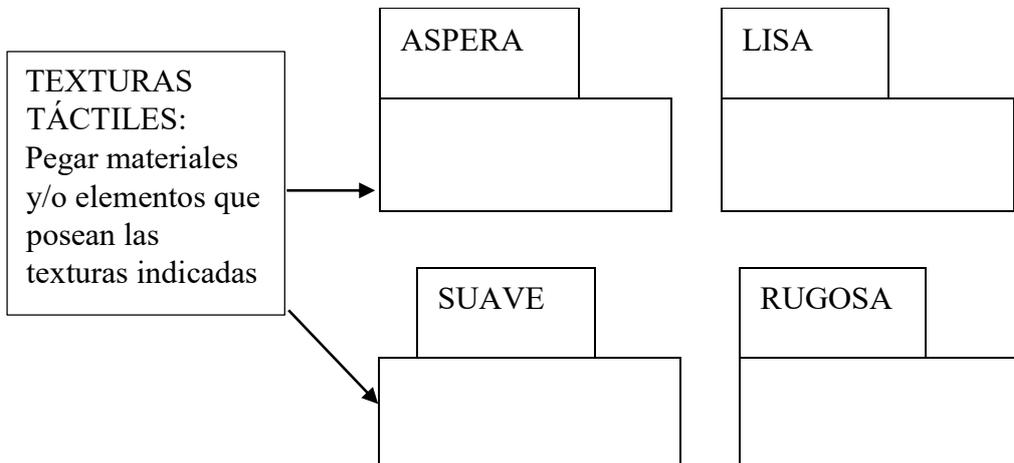
CONCEPTO DE TEXTURA VISUAL:



TEXTURAS VISUALES:  
Pegar materiales y/o elementos que posean las texturas indicadas

TRANSPARENTE	TRASLUCIDO	OPACO	BRILLANTE
--------------	------------	-------	-----------

CONCEPTO DE TEXTURA TACTIL:



Director Roberto García