

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA LOS MANANTIALES.

CUE: 700089000

DOCENTE: ARVÓ BAZÁN, JOHANA PAMELA.

GRADO 1RO. EDUCACIÓN PRIMARIA.

TURNO MAÑANA.

ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA- MATEMÁTICA- FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- EDUCACIÓN TECNOLÓGICA- ARTES VISUALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “APRENDIENDO UNIDOS DESDE CASA”.

DESAFÍO: “**PRODUCCIR FORMAS GEOMÉTRICAS, PALABRAS, ORACIONES Y TEXTOS INSTRUCTIVOS CORTOS A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN DE SITUACIONES COTIDIANAS DIVERSAS**”.

CONTENIDOS:

LENGUA: LA ESCRITURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO. PARTICIPACIÓN ASIDUA EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES. LECTURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMEN TEXTOS. LA ESCUCHA COMPRENSIVA DE TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL. LA ESCRITURA ASIDUA DE TEXTOS EN COLABORACIÓN DE UN ADULTO. PROCESO DE LECTURA.

MATEMÁTICA: RESPECTO DE LAS FORMAS: CUERPOS GEOMÉTRICOS: CUBOS, PRISMAS, PIRÁMIDES Y CONOS. FIGURAS GEOMÉTRICAS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DE SUS PARES.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: RECONOCIMIENTO DE UN INSTRUCTIVO PARA PODER REPRODUCIR PROCESOS.

RECONOCIMIENTO DE HERRAMIENTA QUE AYUDAN A LAS PERSONAS.

RECONOCIMIENTO QUE UN MISMO PROCESO PUEDE REALIZARSE MEDIANTE EL EMPLEO DE TECNOLOGÍAS DIVERSAS.

ARTES VISUALES: BIDIMENSIONAL Y EL ESPACIO TRIDIMENSIONAL. ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS PRESENTES EN LA IMAGEN, COMO LA COMPOSICIÓN, LA UBICACIÓN EN LA FIGURA EN EL ESPACIO, EL USO DEL COLOR, LA FORMA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA: ESCRIBE PALABRAS Y ORACIONES PARA LA CONFORMACIÓN DE TEXTOS INSTRUCCIONALES CORTOS MEDIANTE LA PRODUCCIÓN ESCRITA. AVANZA EN EL PROCESO DE LA LECTURA.

MATEMÁTICA: RECONOCE, IDENTIFICA Y CONSTRUYE CUERPOS GEOMÉTRICOS. RELACIONA CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: MANIFIESTA SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES MEDIANTE IMÁGENES ILUSTRADAS.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: ORDENA UN PROCESO RESPETANDO LAS DISTINTAS ETAPAS. INDICA LOS MEDIOS TÉCNICOS QUE AYUDAN A LAS PERSONAS EN EL PROCESO. INDICA DIFERENCIAS ENTRE PROCESOS ARTESANALES E INDUSTRIALES. **ARTES VISUALES:** EXPRESA Y PRODUCE MENSAJES VISUALES MEDIANTE LOS DIBUJOS Y LOS COLORES.

ACTIVIDADES.

ÁREA MATEMÁTICA.

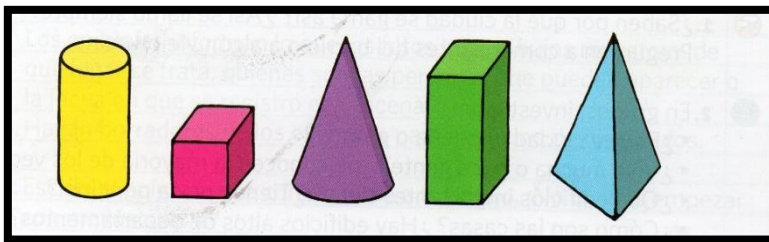
¡LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS SE LLENARON DE AIRE!

LOS CHICOS ESTAN JUGANDO CON ALGUNOS ELEMENTOS, ¿QUÉ FORMA TIENEN ESOS JUGUETES? ¿LAS CONOCES? ¿EN CASA TIENES COSAS PARECIDAS A ESAS?

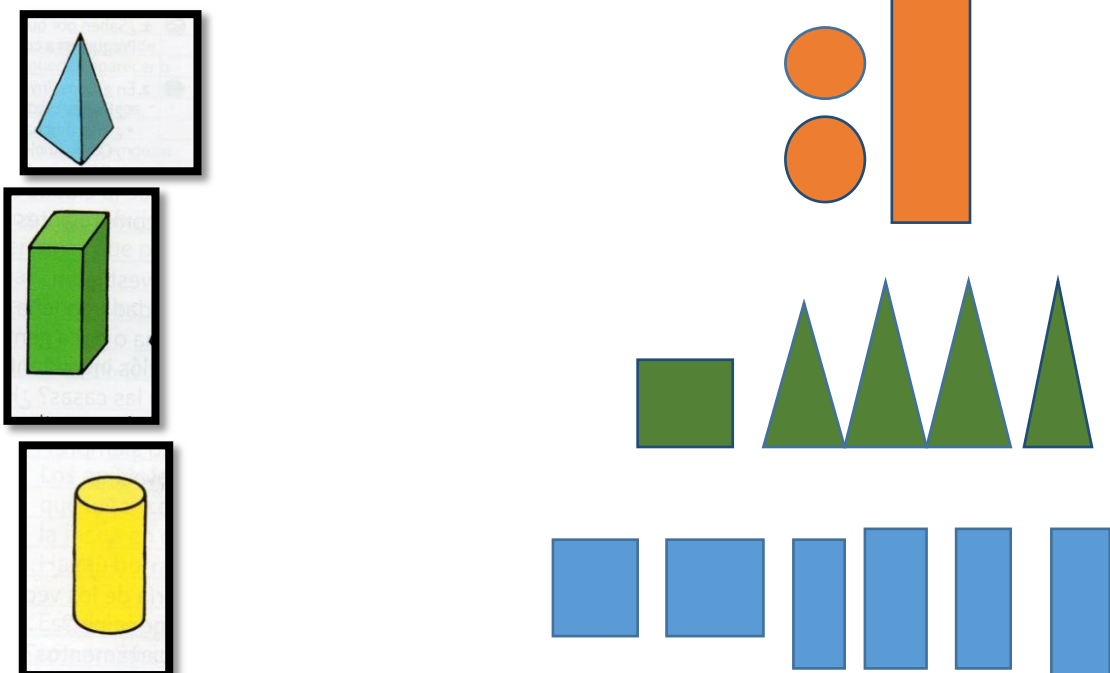


ESTAS IMÁGENES SON PARECIDAS A LAS FIGURAS VISTAS EN LA GUÍA ANTERIOR, PERO TIENEN ALGO DIFERENTE... ¿RECUERDAS CÓMO SE LLAMAN?

1. COLOCALE EL NOMBRE DEBAJO DE CADA UNO.



2. UNE CADA CUERPO CON LAS FIGURAS QUE NECESITARÍAS PARA CONSTRUIRLO.



ESCUELA LOS MANANTIALES – PRIMER GRADO – ÁREAS INTEGRADAS

1. OBSERVA ESTE DIBUJO QUE PINTÓ EL ILUSTRADOR GUSTAVO AIMAR, ÉL USÓ DIFERENTES CUERPOS PARA REPRESENTARLO.



¿TE ANIMÁS A DIBUJAR EL LUGAR DONDE VIVÍS (BARRIO, CIUDAD, ETC.) USANDO FORMAS GEOMÉTRICAS COMO LA PINTURA DEL ARTISTA? ARMA TU PROPIA IMAGEN EN TU CUADERNO USANDO CUERPOS Y PINTALA COMO MAS TE GUSTE.

ÁREA LENGUA. INSTRUCCIONES PARA APRENDER...

LOS CHICOS ADEMÁS DE JUGAR CON CUERPOS GEOMÉTRICOS TAMBIÉN JUEGAN A CONSTRUIR JUGUETES CON PAPEL Y CARTÓN PARA ENTRETENERSE JUGANDO.

1. EN FAMILIA ME LEEN ESTE INSTRUCTIVO:

MATERIALES:
1 CARTÓN, HILO GRUESO, TIJERA, PALITO, IMANES, FIBRAS.

INSTRUCCIONES:

1. DIBUJAR 8 PECES EN UN CARTÓN, RECORTARLOS Y PINTARLOS.
2. PEGAR UN IMÁN DETRÁS DE CADA PEZ.
3. DISTRIBUIR LOS PECES EN EL SUELO.
4. ATAR EL PALITO A UN EXTREMO DEL HILO Y UN IMÁN AL OTRO, PARA HACER LAS CAÑAS DE PESCAR.
5. POR TURNOS, JUGAR DE A DOS A LEVANTAR LOS PECES DEL SUELO. GANA EL QUE CONSIGUE MÁS PECES.

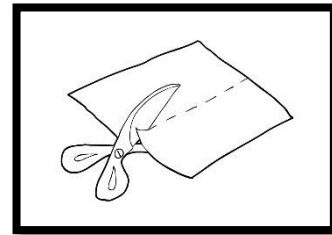
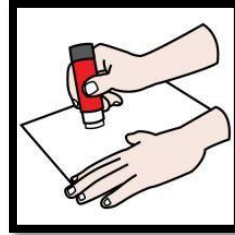
2. OBSERVA EL TEXTO DEL INSTRUCTIVO Y FIJATE EN CUÁNTAS PARTES ESTÁ DIVIDIDO.
3. CONVERSA EN FAMILIA Y RESPONDE POR ESCRITO:
 - ¿QUÉ DATOS ME DA LA PRIMERA PARTE?
 - ¿PARA QUÉ ME SIRVE LA SEGUNDA PARTE?
4. LEE ALGUNAS DE ESAS ACCIONES (VERBOS) Y ÚNELAS CON SU IMAGEN.

CORTAR



ATAR

PEGAR



5. ¿HAY INSTRUCTIVOS PARA REALIZAR OTRAS COSAS? INVESTIGA EN CASA, ¿CÓMO SE HACE UNA GELATINA? ¿CÓMO SE HACE UNA ENSALADA? PEGA LOS INSTRUCTIVOS O ESCRÍBELOS CON AYUDA DE MAMÁ.

6. EN FAMILIA ESCRIBE INSTRUCCIONES PARA PLANTAR UN ÁRBOL EN TRES PASOS,

MATERIALES: _____

INSTRUCCIONES:

PASO 1. _____

PASO 2. _____

PASO 3. _____

7. CON EL SIGUIENTE MOLDE Y SIGUIENDO EL INSTRUCTIVO, CONSTRUYE UN CUBO. (LA IMAGEN SERÁ ENVIADA AMPLIADA)

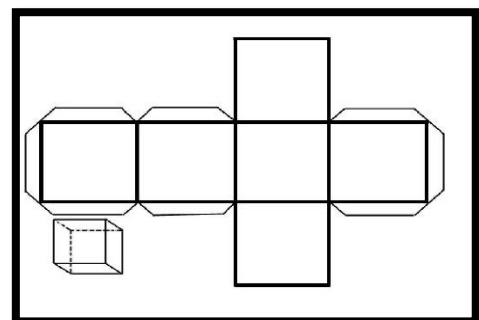
INSTRUCCIONES:

1-CORTAR EL MOLDE POR EL CONTORNO.

2-PEGARLO A UN CARTÓN FINO O CARTULINA Y VOLVER A CORTAR POR EL CONTORNO.

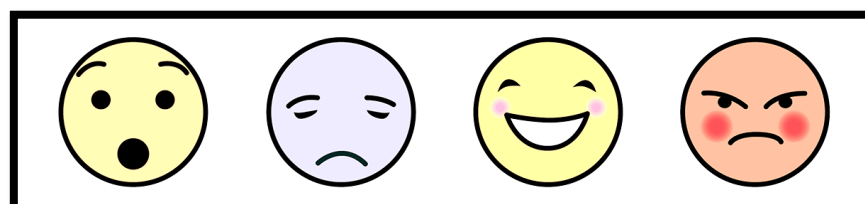
3-DOBLAR TODAS LAS LÍNEAS PARA ADENTRO.

4-PEGAR LAS SOLAPAS DOBLADAS FORMANDO EL CUBO.



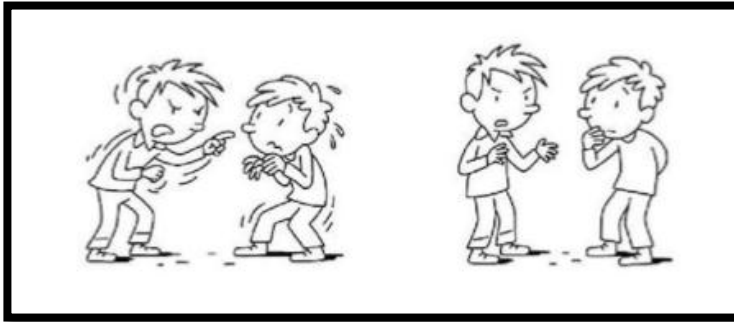
ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

1. ENCIERRA CON UN CÍRCULO LA EMOCIÓN QUE REFLEJE CÓMO TE SENTISTE ESTE TIEMPO.



ESCUELA LOS MANANTIALES – PRIMER GRADO – ÁREAS INTEGRADAS

2. - RESPONDE:
- ¿QUÉ ME HACE SENTIR FELIZ?
 - ¿QUÉ ME HACE SENTIR TRISTE?
 - ¿QUÉ ME HACE SENTIR MIEDO?
 - ¿QUÉ ME HACE SENTIR ENOJADO?
 - ¿QUÉ HAGO CUANDO ESTOY ENOJADO?
3. OBSERVA LA IMAGEN:



- ¿QUIÉN ESTÁ EXPRESANDO SU ENOJO DE FORMA ADECUADA? COLOREA LA ESCENA QUE CORRESPONDA A LA FORMA CORRECTA .

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

- 1- ORDENA CON NÚMEROS EL PROCEDIMIENTO QUE DEBEMOS SEGUIR PARA PREPARAR UN DELICIOSO JUGO DE NARANJA.
- 2- ESCRIBE DEBAJO QUE SE HACE EN CADA PASO Y LAS HERRAMIENTAS QUE SE USAN.



- 3- PREPARA UN JUGO CON ESTOS PASOS Y ENVIAME UNA FOTO CON LAS HERRAMIENTAS QUE USASTE.
- 4- DIBUJA LOS PASOS PARA PREPARAR UN JUGO EN SOBRE ¿QUÉ DIFERENCIA HAY CON EL QUE SE PREPARA CON LA FRUTA?



ARTES VISUALES.

RECORDAMOS OBSERVANDO LAS OBRAS DEL PINTOR MILO LOCKETT (ARTISTA ARGENTINO CHAQUEÑO) LAS CARACTERÍSTICAS QUE POSEEN DICHAS PINTURAS. SE LES PROPONE REALIZAR UN DIBUJO Y PINTAR RETRATOS AL ESTILO LOCKETT.

ESCUELA LOS MANANTIALES – PRIMER GRADO – ÁREAS INTEGRADAS

PUEDES RETRATAR PERSONAS QUE TU ELIJAS DE TU ENTORNO O TAMBIÉN PUEDEN SER ANIMALES, UTILIZANDO FIBRAS, TEMPERAS, LÁPICES DE COLORES PARA PINTAR.



PROF. ALICIA FLORES.