

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE**NIVEL PRIMARIO****Jornada Institucional N° 2****9 de junio de 2016****Propuesta de trabajo I****Propósitos:**

- Plantear interrogantes sobre las prácticas pedagógicas de la lectura y la escritura en la escuela, en relación con la Enseñanza para la comprensión.
- Reflexionar acerca de las dificultades y/u obstáculos para favorecer experiencias de enseñanza que promuevan procesos de comprensión.
- Considerar la relación entre el deseo de aprender/comprender y las posibilidades de favorecer, enriquecer y ampliar los procesos de comprensión en los alumnos.

Primer Momento

1- En grupos, leemos el siguiente texto de Julio Cortázar (2006):

La inmiscusión terrupta

Como no le melga nada que la contradigan, la señora Fifa se acerca a la Tota y ahí nomás le flamenca la cara de un rotundo mofo. Pero la Tota no es inane y de vuelta le arremulgatal acario en pleno tripolio que se lo ladea hasta el copo.

FORMACIÓN
SITUADA

-¡Asquerosa! –brama la señora Fifa, tratando de sonsonarse el ayelmado tripolio que ademenos es de satén rosa. Revoleando una mazoca más bien prolapsa, contracarga a la crimea y consigue marivolarle un sueño a la Tota que se desporrona en diagonía y por un momento horadra el raire con sus abroncojantes bocinomias. Por segunda vez se le arrumba un mofo sin merma a flamencarle las mecochas, pero nadie le ha desmunido el encuadre a la Tota sin tener que alanchufarse su contragofia, y así pasa que la señora Fifa contrae una plica de miercolamas a media resma y cuatro peticuras de ésas que no te dan tiempo al vocifugio, y en eso están arremulgándose de ida y de vuelta cuando se ve precivenir al doctor Feta que se inmolye inclótumo entre las gladiofantas.

-¡Payahás, payahás! –crona el elegantiorum, sujetirando de las desmecrenzas empebufantes. No ha terminado de halar cuando ya le están manocrujiendo el fano, las colotas, el rijo enjuto y las nalcunias, mofo que arriba y sueño al medio y dos miercolanas que para qué.

-¿Te das cuenta? –sinterruge la señora Fifa.

-¡El muy cornaputo! –vociflama la Tota.

Y ahí nomás se recompalmean y fraternulian como si no se hubieran estado polichantando más de cuatro cafotos en plena tetamancia; son así las tofifas y las fitotas, mejor es no terrupearlas porque te desmunen el persiglotio y se quedan tan plopas.

2- Comentar qué interpretaron de la lectura y describir a través de que procesos, conocimientos y/o estrategias, lograron comprender el texto propuesto.

3- Reflexionar acerca de cómo favorecemos los procesos de comprensión en nuestros alumnos, teniendo en cuenta los siguientes interrogantes:

En nuestras propuestas de enseñanza... ¿Qué decimos? ¿Qué queremos decir con lo que decimos? ¿Cómo lo hacemos? ¿Qué nos comunica y nos incomunica de nuestro lenguaje y el de nuestros alumnos? ¿Qué límites tiene nuestro lenguaje? ¿Cuántas formas hay de decir lo mismo? ¿Cuánto puede significar una sola cosa? ¿Qué podemos crear, imaginar, sugerir, deshacer y hacer con las palabras, en la educación y en la vida en general?

Segundo Momento

- 4- Lectura en grupos de la bibliografía sugerida.

- 5- Socialización y diálogo acerca de las lecturas realizadas, tomando como punto de partida las siguientes preguntas orientadoras:
 - ✓ ¿Qué quiero realmente que mis estudiantes comprendan en relación con la propuesta que les ofrezco?
 - ✓ ¿Cómo sé que comprenden?
 - ✓ ¿Cómo saben ellos que comprenden?
 - ✓ ¿Qué decisiones se toman al planificar las situaciones de enseñanza?
 - ✓ ¿Qué razones los motivan a elegir determinadas formas de trabajo y no otras para favorecer el aprendizaje y la comprensión?
 - ✓ ¿Qué hago para que deseen comprender?
 - ✓ ¿Qué podría hacer para favorecer su deseo de comprensión?

Tercer Momento

- 6- Reproducción del video: *Mi amigo Nietzsche*.

- 7- Elaboración de una apreciación acerca de lo suscitado por el video, recuperando las reflexiones surgidas a lo largo de la Jornada. Expresión de esta elaboración mediante una representación (frase, dibujo, collage, etc.).

Recursos sugeridos:

FORMACIÓN
SITUADA

-Aguerrondo, Inés (2001). *Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica*. En Inés Aguerrondo (comp.). *Escuelas del futuro II. Cómo planifican las escuelas que innovan*. Bs. As.: Editorial Papers.

-Carmona, Jaime Alberto (2001). *El deseo del saber y el saber del deseo*. Revista Electrónica de Psicología Social, 3. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/1068/959>

-Cortázar, Julio (2006). *Último round*. México: Siglo XXI.

-Furman, Melina (2014). *Encender la chispa del aprendizaje*. Recuperado de <http://institutobaikal.com/aprendizaje-chicos>

-Larrosa, Jorge (2007). *Leer (y enseñar a leer) entre las lenguas 20 fragmentos (y muchas preguntas) sobre lectura y Pluralidad*. Santiago de Cali: Universidad Icesi. Recuperado de https://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/1031/1/1_LARROSA.pdf

-Pogré, Paula Alejandra (2013). *Marco de enseñanza para la comprensión*. En *Enseñanza para la comprensión. Un marco para el desarrollo profesional docente* (Tesis de Doctorado). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

-Da Silva, Fáuston (Director). (2012). *Meu Amigo Nietzsche* (Mi amigo Nietzsche) [Corto]. Brasil: Aquarela Produções Culturais. Disponible en: <https://vimeo.com/101157116>

FORMACIÓN SITUADA

