

GUÍA PEDAGÓGICA N°1

NIVEL PRIMARIO

SEGUNDO CICLO

TURNO TARDE

Desafío: Diseñar libretitas o libritos en forma de circunferencia.

Contenidos:

Matemática: Diferencia de circunferencia y círculo. Trazado de círculo y circunferencia. Situaciones problemáticas.

Lengua: Lectura comprensiva. Producción. Clases de palabras: sustantivos: clasificación

Naturales: características adaptativas generales de los seres vivos a los ambientes acuáticos y de transición.

Ética: Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas éticas abordadas.

Capacidades:

Comunicación: Buscar, localizar, seleccionar y resumir información. Describir, de manera oral y escrita, hechos referidos al tema.

Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas. (Motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Propósitos:

- Promover la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para la enseñanza.
- Promover permanentemente el diálogo como forma ideal para la resolución de conflictos, la construcción de propuestas innovadoras, la comunicación respetuosa, en torno a diversas situaciones concretas de enseñanza.
- Incentivar la actitud de curiosidad a cerca de la diversidad de los seres vivos.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1Título: “Aprendiendo de lo que nos rodea”Criterio:

- ✚ Comprensión lectora en función de una lectura textos orales y escritos.
- ✚ Identificar situaciones problemáticas, círculo y circunferencia.
- ✚ Reconocer ambientes y adaptaciones de los seres vivos.

Indicadores:

- ✚ Realiza lectura comprensiva. Responde correctamente preguntas de comprensión. Identifica la clasificación de los sustantivos. Relata con sus palabras el final de la historia.
- ✚ Identifica situaciones problemáticas. Diferencia círculo y circunferencia. Construye circunferencia.
- ✚ Reconoce tipos de adaptaciones. Valora las adaptaciones que nos rodea

ACTIVIDADES DE DESARROLLO DÍA 1**MATEMÁTICA**

Desafío: Consiste en realizaran libretitas en forma de círculo que nos servirá para armar nuestro desafío en la próxima guía número dos.

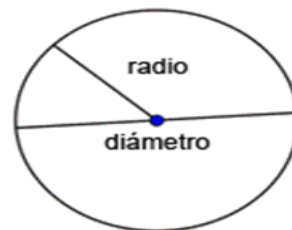
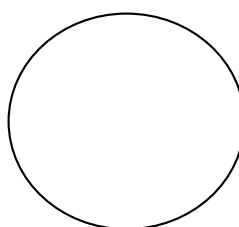
- 1- Escribe circunferencia o círculo.



Explicamos: El **círculo** es una figura plana formada por una circunferencia en su interior. La **circunferencia** es una línea curva, cerrada y plana, cuyos puntos están a la misma distancia del centro. **Elementos:** **Centro:** punto central. Está a la misma distancia del resto de puntos de la circunferencia. **Radio:** segmento que une el centro con un punto cualquiera de la circunferencia. **Diámetro:** segmento que une dos puntos de la circunferencia pasando por el centro. Mide el doble que el radio.

- 1- Colorea según corresponda.

*Rojo: Circunferencia *Verde: Círculo.

**LENGUA**

- 1- Lee comprensivamente el siguiente texto

Cori y sus aventuras para llegar al mar

Cori era un pez payaso. Sus atractivos y brillantes colores hacían que los de su especie fuesen los peces más bonitos de las peceras. Lo malo era que a Cori no le gustaba vivir allí aunque él y sus compañeros disfrutasen de mucho



espacio y tuviesen muchos rincones en los que esconderse y jugar. Además, sus dueños les daban comida muy rica y hablaban con ellos todos los días. Cori esperaba impaciente todos los días ese momento. Su dueño le contaba cómo le había ido el día y él le respondía con miradas y aleteos. Pero, aunque disfrutase mucho de aquellos momentos. Cori quería conocer el mar. Aunque sólo fuese durante unos días para luego volver. Así que un día con mucha **valentía** se decidió y aprovechó un despiste de su dueño para saltar dentro del **vaso** de agua que sostenía en la mano. Vivían en una casa justo al lado de la playa, así que no le fue difícil llegar hasta la **orilla**. Del vaso dio un brinco hasta un cubo con agua de mar que llevaba un niño que en ese momento pasaba por la calle. Esa fue la primera vez que Cori sintió en su cuerpo el salitre. Le encantó la sensación, porque nunca había experimentado algo parecido. Del cubo saltó a una piscina de agua salada, porque sabía bien que el cloro le haría mucho daño. El siguiente paso tras la piscina fue otro cubo, pero esta vez el que usaban unos surfistas para guardar el calzado. Por fin, tras mucho esfuerzo y no menos nervios, Cori llegó al mar. Pronto se adentró para que nadie le viese y lo devolviese a su casa. Lo primero que notó fue que el agua estaba muy fría. Estaba acostumbrado al agua climatizada de la pecera. Como Cori estaba acostumbrado a que le echasen la comida dos veces al día, los primeros días pasó un poco de **hambre**. Pronto empezó a saber qué plantas podía comer. Se hizo amigo de una familia de estrellas de mar y con ellos aprendió un montón de cosas. Por ejemplo, a entender que la marea subía y bajaba y que un conjunto de peces (**cardumen**) nadaban todos juntos, algunas veces al año. Cori pronto encontró su lugar y empezó a sentirse muy cómodo. Como se había hecho una promesa a sí mismo, a las pocas semanas volvió a la pecera. Realizó el mismo recorrido para volver a casa. Al zambullirse de nuevo en la pecera, sintió el agua menos salada, pero se reencontró con sus amigos y con esas personas que todos los días se acercaban a darles de comer. Se acordó de sus semanas en el mar, de su aventura para llegar hasta allí y pensó que sería buena idea ir de vez en cuando para cambiar de aires. Como cuando los **niños** se van de campamento, se dijo a sí mismo. Así que, desde ese momento, empezó a darse paseos por el mar cada cierto tiempo.

1- Después de la lectura Responde con oraciones completas

- a- ¿Qué tipo de texto es el que leíste?
- b- ¿Quién era Cori? ¿En qué ambiente vivía?
- c- ¿Qué quería Cori?
- d- ¿Qué hace para lograr su sueño? ¿Por qué quería cambiar su habitat?
- e- ¿Por qué decide volver a su antiguo hogar?
- f- ¿Cómo termina esta historia?

DÍA 2

MATEMÁTICA

1- Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

- En un gallinero junto 1.860 huevos por día ¿Cuántos cartones formo si cada uno lleva 30 unidades?
- En camino al río, un elefante se encuentra con seis cebras. Cada cebra lleva dos monos encima. Cada mono carga con tres pájaros ¿Cuántos animales van al río?
- Dos amigos salieron a pescar. Juan pescó 32 peces y María 18 peces, pero a Juan se le escaparon 6 peces y a María 4 ¿Cuántos peces tienen en total ahora?

LENGUA

1- Observar la siguiente imagen y responde.



- ¿Qué clases de palabras son las resaltadas en color rojo? ¿Son diferentes? ¿Cuáles son los sustantivos que conocen? NÓMBRALOS

⌘ **Colectivos** Nombran en singular a un conjunto de personas, animales o cosas de una misma especie.

Ejemplo: Enjambre, rebaño, biblioteca.



⌘ **Individuales** Nombran a un solo ser.

Ejemplo: Abeja, oveja, libro.



Practicamos solitos.

- Subraya los sustantivos abstractos y haz un círculo a los concretos.

Libro	belleza	teléfono	voluntad
Bondad	cuaderno	habitación	esclavitud

- Subraya los sustantivos en estas oraciones. Luego indica si el sustantivo es abstracto (A) o concreto (C) encima de cada palabra subrayada.

- No me gustan las películas de terror.
- ¡Qué alegría me dio verte otra vez!

DÍA 3

MATEMÁTICA

- 1- Observa el siguiente video https://youtu.be/ZLLxv_2H6SI . Luego practiquemos.
 - a- Dibuja en papel glasé una circunferencia y señala su centro, su radio.
 - b- Dibuja en papel glasé un círculo y señala su centro, su diámetro.
- 2- Construye una circunferencia de: *4 cm de radio. *8 de diámetro

LENGUA

Retomamos la lectura “Cori y sus aventuras para llegar al mar”

- 1- Clasifica los sustantivos destacados que se encuentran en el texto, según su significado:
- 2- Cambia el final de la historia.

DÍA 4

CIENCIAS NATURALES - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Recordamos a Cori: ¿En dónde vivía? ¿Era realmente su habitat? ¿Por qué quería ir al mar?

- 1- Indagamos



¿Qué observan en cada imagen? ¿Cómo se llaman estos animales? ¿Dónde vive cada uno de estos animales? ¿En dónde podemos encontrarlos?

- 2- Leemos la información.

Adaptaciones de los seres vivos

Ambiente acuático: muchos animales como los peces, mamíferos acuáticos como, las ballenas, delfines, las orcas y focas tienen el cuerpo adaptado que les permite desplazarse en el agua con facilidad. Los peces, son vertebrados, tienen aletas, además respiran por las branquias, se produce el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono por la sangre. **Los ambientes de transición:** Los seres vivos de estos ambientes presentan adaptaciones que les permiten vivir tanto dentro como fuera del agua. Entre los animales de estos ambientes es habitual encontrar aves zancudas, como las garzas. Las patas y dedos de estas aves son muy largos, lo que les permite caminar en el suelo fangoso. Además, las patas largas mantienen el cuerpo alejado del agua evitando que se mojen. Entre los mamíferos típicos de estos ambientes se encuentran el aguará guazú y el ciervo de los pantanos, que también tienen patas muy largas. Entre los anfibios se destacan los sapos y ranas.

- 1- Responde.
 - a- ¿Qué características tienen los animales acuáticos y los animales de transición? ¿Qué dificultad tienen los animales aeroterrestres?
 - b- ¿Por qué es importante respetar las adaptaciones de los seres vivos? ¿Qué pasaría si los sacamos de sus ambientes?

Área: Educación Tecnológica.

Desafío: Analizar las entradas y salidas de un sistema de lámpara.

Contenidos: * Identificación de operadores eléctricos. *Identificar funciones de los operadores en los procesos. *Valoración de los principios científicos para explicar funcionamientos

Capacidades: *Resolución de problemas. resolver problemas de construcción empleando diferentes métodos de solución. *Comunicación. Producir Textos escritos variados, utilizando vocabulario específico del área

Título: Experimentando entre pilas y cables.

Propósitos: Usar la creatividad para armar circuitos eléctricos

Criterios: reconocer operadores eléctricos. *Nombró elementos de un circuito.*Reconozco la función de cada elemento.*Uso correctamente materiales

Actividades de desarrollo.

Te animas, hacer que el foco encienda, sin tocar la pila.

1- Cortar dos trozos de cable de 10 cm y pelar los extremos.

2- Conectar dos de los cables a los polos + y – de la pila.

3- Preparar las lámparas en los portalámparas.

4- Conectar a lo armado anteriormente.

5- Cortar por la mitad uno de los cables y realizar un interruptor probando con diferentes elementos como un lápiz, una lapicera, un trozo de papel o un clavo.

2-. **¡¡¡Atención!!No conectar los circuitos a la electricidad en la casa. ¡¡¡ES MUY PELIGROSO!!!** Completar la tabla con las observaciones.

Elemento	¿Enciende la lámpara?	¿Es conductor o aislante?
Lapicera		
Lápiz		
Papel		
Alambre		

Área: Inglés

Propósitos: Promover la descripción de manera oral y escrita de vocabulario específico.

Criterios e indicadores: ▪ Identificación de las diferentes partes del cuerpo humano en inglés.

Desafío: Realizar una lámina donde se observen las diferentes partes del cuerpo humano.

Contenido: El cuerpo humano

Capacidad:*Resolución de problemas *Comunicación

Actividad 1: Colocamos la fecha (Today is....., June.....) y el clima en el cuaderno (It is..... and.....)

Actividad 2: Entramos al link <https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIq> y escuchamos la canción "HEAD, SHOULDER, KNEES AND TOES".

Actividad 3: Escribimos en el cuaderno la siguiente consigna: 1) Escribir en un listado las partes del cuerpo que se mencionan en la canción

HEAD: CABEZA

NOSE. NARIZ

SHOULDER: HOMBROS

MOUTH: BOCA

KNEES: RODILLAS

EARS: OREJAS

TOES: DEDOS DE LOS PIES

EYES: OJOS

Actividad 4: Copiamos las palabras en el cuaderno y su pronunciación entre barras. Repasamos en voz alta.

HEAD: /hed/ MOUTH: /mauz/ FOOT: /fut/

HEAR: /jia/ NECK: /nek/ LEG: /leg/

EYE: /ai/ HAND: /jand/

NOSE: /nous/ ARM: /arm/

Área: Artes visuales

Desafío: Desarmar y volver a armar rostros.

Contenido: La forma.

Capacidades: *Resolución de problemas *Comunicación. *Interpretación de imágenes.

Título de la propuesta: Desarmo y armo rostros divertidos.

Propósito: Usar la creatividad en la composición de rostros.

Criterio e indicador: *Usar la creatividad en la tarea plástica visual. *Interpretar producciones visuales propias.

Actividades: Busca en revistas 3 rostros, del tamaño de la hoja de dibujo. Recorta ojos, narices, orejas, cejas, boca y cabellos. Ahora arma 3 rostros intercambiando los ojos, cejas, nariz, boca, orejas, y cabellos. Los rostros armados nuevamente deben quedar con efectos diferentes y graciosos. Puedes completar el rostro con lápiz negro. A disfrutar de la tarea plástica.

Área: Educación Física

Desafío: realizar ejercicios de fuerza estática y dinámica, en forma individual, usando el peso corporal.

Contenidos: plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con y sin elementos

Capacidades: *Resolución de problemas *Comunicación

Título de la propuesta: La educación física es salud

Profesores responsables: Educación Tecnológica: Macía Silvia, Inglés: Puerta Milena, Artes Visuales: Abad Marcela, Educación Física: Blanquier Miguel.

Propósito: Incentivar el movimiento corporal

Criterio e indicador: Realizar actividades utilizando la fuerza corporal en ejercicios estáticos y dinámicos

Actividades:

Entrada en calor: trote suave, elevando rodillas y talones a los glúteos, 5 veces

Desarrollo: desde una línea marcada, correr hasta una botella (5 o 10 metros de distancia) al llegar realizar 5 estocadas o flexiones de piernas, volver a máxima velocidad, repetir la actividad 5 veces

Vuelta a la calma: caminar lento por el lugar, respirar profundo, elongar.

Directora: Mabel Muñoz

Vicedirectora: María Belén Giménez