

Escuela Agrotécnica Profesora Ana Pérez Ciani

Docente: Prof. Sandra C. Richard

Curso: 2° año, ciclo básico

Turno Mañana

Área Curricular: **Lengua**



Título de la propuesta: **Guía 13 – Nivelación de Contenidos y Desarrollo de Capacidades**

Deberás subir tus respuestas al aula virtual de Google Classroom



classroom

Código de acceso: **lzpmpl** O a través de mi correo: [profesandrarichard1@gmail.com](mailto:profesandrarichard1@gmail.com)

### **Primera actividad: Integración de Contenidos Priorizados de Lengua**

**Repasá los contenidos de las siguientes guías 1 a 12 para contestar esta guía de recuperación.**

#### ➤ **COMUNICACIÓN**

- 1- Definan cada elemento: Emisor, Mensaje, Receptor, Referente, Canal, Código y Contexto.
- 2- Observen los siguientes ejemplos y descubran los elementos del circuito de la comunicación: EMISOR – MENSAJE – RECEPTOR – REFERENTE – CANAL – CÓDIGO – CONTEXTO para cada uno de los siguientes ejemplos (2)

| A                                                                                   | B                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |

- 3- Explicá competencias y los rasgos o determinaciones Psi en el proceso de la comunicación.

➤ **LEER y ENTENDER TEXTOS DE ESTUDIO**



Leé el texto “¿Microbios al mando de tus emociones?”, Revista Muy Interesante, marzo, 2020.

1- Armá el vocabulario. Completá tu enciclopedia y despejá el tema en los párrafos con oraciones compuestas (gramática)

2- ¿Cuál es el tema de este texto? Relaciona tu respuesta con los elementos paratextuales: la sección (extremo superior central de la hoja), las imágenes, pie de imagen, apartado, el título y la bajada de título.

3- Realice una lista con los conocimientos previos que debería poseer el lector sobre la información brindada por este texto, para comprenderlo adecuadamente.

4- Indique en que disciplina/ciencia podría ser utilizada la información brindada. Justifique su respuesta y extraiga ejemplos que acompañen su fundamentación.

5- **Arme** la a definición de “sistema nervioso entérico” a partir de la información brindada por el texto. Observe que deberá rearmarla según su **estructura prototípica**.

6- Relea el texto y responda a las siguientes preguntas:

- a- ¿Qué importancia tiene la “serotonina” en el funcionamiento integral de nuestro cuerpo?
- b- Relee el texto. ¿Qué es la “disbiosis”? ¿Cómo se puede disminuir?

7- Ahora vamos a despejar la gramática. Relee el párrafo escrito con oraciones compuestas y, con esa información termina de escribir las siguientes oraciones simples.

- a- [La serotonina es.....]
- b- [La serotonina es.....]
- c- [La serotonina regula.....]
- d- [La serotonina produce.....]

8- Escribe un párrafo que explique cómo funciona la “serotonina”. Cuida coherencia, cohesión, adecuación (ortografía y redacción) y adecuación (examen de lengua)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





9- Completa el siguiente ESQUEMA DE CONTENIDOS.

| Eje intestino-cerebro |           |                                             |                  |
|-----------------------|-----------|---------------------------------------------|------------------|
| 1-                    | Disbiosis |                                             |                  |
| 1-                    | 1-        | Desequilibrio de la microbiótica intestinal |                  |
| 1-                    | 1-        | 1-                                          | _____            |
| 1-                    | 2-        | Probióticos                                 |                  |
| 1-                    | 2-        | 1-                                          | _____            |
| 1-                    | 2-        | 2-                                          | _____            |
| 1-                    | 2-        | 3-                                          | _____            |
| 1-                    | 2-        | 3-                                          | 1- Psicobióticos |
| 1-                    | 3-        | Otras bacterias                             |                  |
| 1-                    | 3-        | 1-                                          | _____            |
| 1-                    | 3-        | 2-                                          | _____            |
| 1-                    | 3-        | 2-                                          | 1- _____         |

➤ **EL CUENTO:**

- 3- Antes de leer el cuento piensa y responde: ¿de qué tratará este relato (hipótesis de lectura)?
  - 4- Ahora sí, leé, con atención, el cuento “El jardín natural”, de Pedro Pablo Sacristán
    - a- Armá el vocabulario del cuento con el significado y sinónimo de las palabras que desconozcas
    - b- ¿Por qué este texto es un cuento?
    - c- ¿Qué función prevalece en este texto?, ¿qué trama presenta? Justificá explicando cada una.
    - d- Releé el texto y responde:
      - d-1- Clasifica los personajes según lo visto en las guías correspondientes.
      - d-2- Marca la estructura al costado del mismo texto.
      - d-3- Definí diálogo
      - d-4- Transcribe dos diálogos de diferentes personajes. Indicá quiénes dialogan y cómo se introduce el diálogo en el cuento.
      - d-5- Relaciona el texto con la información que leíste en “¿Microbios al mando de las emociones?”, busca similitudes.
- El cuento “El jardín natural”, y “¿Microbios al mando de las emociones?”, se parecen porque:.....
- e- Transcribe el desenlace, con letra cursiva.
  - f- Armá la SECUENCIA NARRATIVA DE ESTA HISTORIA.



➤ **CLASES DE PALABRA**

- 5- Escribe el sustantivo abstracto, el verbo y/o adjetivo del cual provienen los sustantivos abstractos. Una sugerencia: ayudate con el diccionario que te pedí descargar en tu celular a principio de año:



| Sustantivo abstracto | Verbo del que derivan | Adjetivo del que derivan |
|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| Producción           |                       |                          |
|                      | Cultivar              |                          |
|                      |                       | Arreglado                |
|                      | Vivir                 |                          |
| Tristeza             |                       |                          |
|                      |                       | Enfermo                  |

- a- Explica por qué las palabras de la primera columna son SUSTANTIVOS ABSTRACTOS (definición)
- b- ¿Por qué las palabras de la segunda columna son VERBOS?
- c- Define adjetivo, es decir, las palabras de la tercera columna.
- 6- Explica cuáles son los SUSTANTIVOS PROPIOS y cómo reconocer a los SUSTANTIVOS COMUNES. Define cada clase.
- 7- Subraya con azul los SUSTANTIVOS y con rojo a los ADJETIVOS y encierra en un círculo a los VERBOS CONJUGADOS en los siguientes fragmentos:

**\*El jardín natural\*** (Pedro Pablo Sacristán)

Hubo una vez un rey que tenía un gran palacio cuyos jardines eran realmente maravillosos. Allí vivían miles de animales de cientos de especies distintas, de gran variedad y colorido, que convertían aquel lugar en una especie de paraíso del que todos disfrutaban.

Sólo una cosa en aquellos jardines disgustaba al rey: prácticamente en el centro del lugar se veían los restos de lo que siglos atrás había sido un inmenso árbol, pero que ahora lucía apagado y casi seco, restando brillantez y color al conjunto. Tanto le molestaba, que finalmente ordenó cortarlo y sustituirlo por un precioso juego de fuentes.

O o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o O

**\*¿Microbios al mando de las emociones? \*** (Revista Muy Interesante)

Expresiones como: "Dejate llevar por el estómago", o las "Mariposas en el estómago" son ejemplos de una respuesta visceral ante nuestras emociones o estados de ánimo. [...] Sabías que... La superficie de los intestinos es tan extensa que si se desdobra podría cubrir una cancha de tenis.



8- Ahora ubícalos en la columna que les corresponda. **Copíá el cuadro en tu cuaderno:**

| SUSTANTIVOS |                     |                    |           |
|-------------|---------------------|--------------------|-----------|
| PROPIOS     | COMUNES             |                    |           |
|             | CONCRETO/INDIVIDUAL | CONCRETO/COLECTIVO | ABSTRACTO |
|             |                     |                    |           |

| CLASES de ADJETIVOS |               |  |
|---------------------|---------------|--|
| DESCRIPTIVOS        | Calificativos |  |
|                     | Gentilicios   |  |
|                     | Numerales     |  |
| NO DESCRIPTIVOS     | Demostrativos |  |
|                     | Posesivos     |  |
|                     | Indefinidos   |  |

9- VERBO:

- Explica cuando un verbo es regular.
- ¿Cuándo están en Infinitivo – Participio - Gerundio? Explícá cada uno
- ¿Cómo aparecen los verbos en el diccionario? Piensa y responde: ¿Por qué crees que aparecen así?
- Explica cómo realiza la acción cada Modo: Indicativo – Subjuntivo – Imperativo
 

Modo Indicativo: .....

.....

Modo Subjuntivo: .....

.....

Modo Imperativo: .....

.....
- Explicá cuándo un verbo se encuentra en Tiempo Simple o en Tiempo Compuesto
 

Tiempos Simples: .....

.....

.....

.....

Tiempos Compuestos: .....

.....

.....

.....



f- Conjuga los siguientes verbos en la persona, tiempo y Modo solicitado:

| VERBO CONJUGADO       | PERSONA Y NÚMERO<br>(Indica Pron. Pers.) | TIEMPO | MODO |
|-----------------------|------------------------------------------|--------|------|
| Cultivad              |                                          |        |      |
| Asomábamos            |                                          |        |      |
| He traído             |                                          |        |      |
| Cultivara o cultivase |                                          |        |      |
| Leo                   |                                          |        |      |
| Habías vivido         |                                          |        |      |

g- Ahora escribe el verbo en la persona, número, tiempo y modo solicitado:

|                        |                                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Escribí el verbo en... | Persona, número, tiempo y modo                                     |
|                        | COMPRAR: 1ª pers. plural – Condicional Simple – Modo Indicativo    |
|                        | ESCRIBIR: 3ª pers, singular. – Futuro Imperfecto – Modo Indicativo |

Director: Lic. Mario I. Lucero