

GUÍA PEDAGÓGICA N°1.

Nivel: Primario

Segundo Ciclo

Turno: Mañana y Tarde

Título: Grandes desafíos, nuevas oportunidades.

Desafío: Escribir un cuento que transcurra en la estación del año favorita.

Propósitos: Matemática: Promover el uso y análisis de variados procedimientos y estrategias para la resolución adecuada de situaciones problemáticas empleando numeración, operaciones matemáticas y distintos soportes (enunciado, tablas y otros). **Lengua:** Estimular la comunicación oral y escrita de las argumentaciones en sus producciones explicitando diferentes estrategias. Generar la escucha, comprensión, producción y disfrute de textos. **Ciencias Sociales:** Favorecer el conocimiento y aporte de las distintas instituciones de nuestra sociedad. **Formación Ética y Ciudadana:** Generar instancias de enseñanza en las que progresivamente el alumno vaya construyendo y afianzando la noción de libertad, como así también, el manejo responsable de la misma.

Capacidades:

Comunicación: Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

Resolución de problemas: Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

Aprender a aprender: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Pensamiento Crítico: Argumentar de manera oral y escrita, opiniones o plantearse interrogantes sobre sobre lo manifestado en diversas situaciones o textos.

Contenidos: Matemática: Números y operaciones. Algoritmos. Cálculo mental y aproximado. La división por dos cifras. Divisiones y multiplicaciones por la unidad seguida de cero. **Lengua:** Lectura: La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos. Escritura de textos ficcionales que permitan planificar el texto y elaborarlo realizando por lo menos un borrador del mismo. Revisión y reformulación de lo escrito. La reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso). La oración: como unidad que tiene estructura interna. La oración unimembre y bimembre, sujeto tácito. Modificadores del sujeto. **Ciencias Sociales:** Las instituciones. **Formación Ética y Ciudadana:** El valor de la libertad.

Docentes: E. Nievas- M. Gómez-N. Silva-B. Brizuela- T. Arce- M. Guevara- P. Godoy- R. Murúa.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1.

Título: **Grandes desafíos, nuevas oportunidades.**

Criterios: Matemática: Resolver situaciones problemáticas sencillas.

Lengua: Argumentar de manera escrita, opiniones sobre lo manifestado en los textos.
Diferenciar oraciones unimembres y bimembres.

Ciencias Sociales: Identificar las funciones de las diversas instituciones que componen nuestra sociedad.

Formación Ética y Ciudadana: Construir el sentido de libertad y el uso responsable de la misma.

Indicadores: Matemática: Resuelve eficazmente situaciones problemáticas sencillas que involucran el uso de: división por dos cifras, multiplicación de números naturales y por la unidad seguida de cero.

Usa diferentes estrategias para el tipo de cálculo requerido (cálculo mental, exacto, algoritmo).

Lengua: Argumenta en forma escrita su opinión. Analiza sintácticamente oraciones unimembres y bimembres.

Ciencias Sociales: Identifica las diferentes instituciones que componen nuestra sociedad.

Formación Ética y Ciudadana: Determina acciones responsables en el ejercicio de la libertad, respetando el derecho ajeno.

 **Actividades**

DÍA 1 ÁREA LENGUA

1. ¡Jugamos a formar oraciones en familia!

▪ Con las siguientes palabras forma una oración Bimembre (Recuerda: son las que tienen sujeto y predicado).

alto Salta mono el árbol del más

▪ ¡Ahora piensa y escribe una oración Unimembre! (un solo miembro)

2. Lee el siguiente texto y clasifica cada una de sus oraciones en (O.U. y O.B.)

He olvidado cuándo plantaron esos árboles. Tal vez, tengan siete u ocho años.

Los monos se divierten tanto en ellos. Han crecido mucho. Gran variedad de ejemplares.

ÁREA MATEMÁTICA

Actividades.

1. ¡A pensar!

La tía de Sofía quiere repartir 33 alfajores en sus 11 sobrinos. ¿podrá darles más de un alfajor a cada uno? Justifica tu respuesta.

¿Qué operación, cálculo has realizado?

Docentes: E. Nieves- M. Gómez-N. Silva-B. Brizuela- T. Arce- M. Guevara- P. Godoy- R. Murúa.

RECUERDA QUE PODEMOS PENSAR LAS DIVISIONES CALCULANDO LAS VECES QUE UN NÚMERO ESTÁ CONTENIDO EN OTRO.

1. Realiza estos cálculos:

¿Cuántas veces el 11 está contenido en 22, 33 y 44?

¿Cuántas veces el 12 está contenido en 24 y en 36?

2. Ahora escribe dos situaciones que impliquen cálculos como los anteriores.

¿Te resultaron fáciles o no las actividades?

DÍA 2 ÁREA LENGUA

1. Lee y completa.

2. Lean el siguiente fragmento del cuento “La Cenicienta”.

Sangría: espacio que indica el comienzo del párrafo.

Párrafo: una o más oraciones que desarrollan la misma idea.

Oración: empieza con mayúscula y termina con punto.

Punto y aparte: indica el final de un párrafo.

Punto y seguido: separa oraciones del mismo párrafo.

Punto final.

{La madrastra no dejó a Cenicienta ir al baile. Sus hermanastras se burlaban de ella.}

Entonces, el hada madrina la tocó con su varita mágica. Convirtió sus harapos en un magnífico vestido. Pero a las doce tendría que volver.

Apenas la vio, el príncipe se enamoró de ella.

A las doce, al bajar las escaleras, perdió un zapato.

Finalmente, se casaron y vivieron felices por siempre.

3. Reescriban el texto anterior, incorporando donde corresponda, las siguientes oraciones.

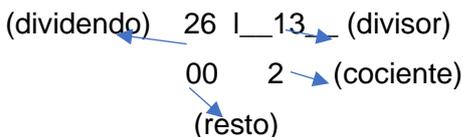
El príncipe buscó a la dueña del zapato hasta que la encontró.
Entonces le pidió casamiento.
Bailaron juntos toda la noche.

Para tener en cuenta: Los signos de puntuación y la distribución en párrafos, nos ayudan a comprender mejor los textos que leemos. Recuerda usarlos correctamente cuando escribas.

DÍA 3 ÁREA MATEMÁTICA.

1. Calcula las veces que 13 está contenido en 26 y 39.

2. Ahora lo realizarás con el algoritmo de la división, recordando primero los elementos.



- Estima el **cociente**, es decir, cuántas veces el 13 está contenido en el 26.
- Realiza el producto entre el cociente y el divisor (13x2=26)
- Resta el resultado anterior al dividendo y obtendrás el resto.

1-Subraya con rojo el núcleo(sustantivo) de estas construcciones y con verde, las palabras que se relacionan con él.

La brillante enredadera verde

Un húmedo caracol sonoro

El triste nido vacío

Las secas hojas amarillas.

Los adjetivos artículos: el; los, la; las, lo y los adjetivos calificativos, acompañan al núcleo (sustantivo) y lo describen. Concuerdan en género y número con el sustantivo, por eso se los llama modificadores directos.

2-Recordamos como analizamos sintácticamente los modificadores. Observa el ejemplo:

S.E.S

P.V.S.

[La hermosa flor abrió sus grandes y perfumados pétalos.] O.B.

m.d m.d n n/v

3-Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

Las nubes vaporosas parecían gaviotas viajeras.

Peces multicolores atravesaban el mar tranquilo.

Las frágiles y bellas mariposas revoloteaban por el jardín.

4-Transforma en O.B. las construcciones del punto 1 y analízalas sintácticamente.

¿Pudiste analizar las oraciones? ¿Qué dificultad tuviste? ¿Qué podrías hacer para superar la dificultad que tuviste al analizarlas?

Día 5 Área Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana.

1.Lee atentamente el siguiente texto.

¿Qué son las instituciones?

Las instituciones que existen en nuestras comunidades son importantes porque nos brindan servicios para tener una mejor calidad de vida. En nuestras comunidades existen edificios y monumentos que son propios de ella. Encontramos: la municipalidad, la comisaría, el cuartel de bomberos e instituciones que prestan diferentes tipos de servicios como: escuelas, iglesias, clubes deportivos, consultorios y hospitales.

Las instituciones fueron creadas para satisfacer las necesidades del ser humano.

2.Nombra las instituciones que se encuentran cerca de tu casa y la función que cumplen.

3.Observa el siguiente vídeo: <https://youtu.be/h5p8Ofo32NY> .El video será enviado al grupo de WhatsApp de alumnos.

4.Explica con tus palabras lo que significa para vos la libertad.

5.De acuerdo a lo trabajado en Ciencias Sociales sobre instituciones, responde:

¿Cómo te sientes en las instituciones que formas parte? ¿Tienes libertad de expresión, es decir, puedes decir lo que piensas o sientes cuándo participas en ellas? Fundamenta tus respuestas.

GUÍA N°1

ÁREAS CURRICULARES: Artes Visuales, Educación Musical, Educación Tecnológica y Educación Física.

DESAFÍO:

Artes Visuales: Diseñar un cuadro para una muestra virtual **Tecnología:** Te invito que realices un mapa conceptual sobre los recursos naturales **Educación Física:** Vivenciar y practicar distintas habilidades motoras, que impliquen desplazamientos, saltos y lanzamiento del atletismo. **Educación Musical:** Confeccionar una colección de obras corales para revalorizar nuestro patrimonio cultural.

PROPÓSITOS:

Artes Visuales: Favorecer el aprendizaje de las posibilidades del color y reconozcan sus propiedades cromáticas **Tecnología:** Favorecer el reconocimiento y comparación de los modos en que se organizan y controlan diferentes procesos tecnológicos. **Educación Física:** Favorecer el aprendizaje y desarrollo de actividades lúdicas deportivas **Educación Musical:** Ampliar sus saberes a través del conocimiento de géneros y estilos que componen el patrimonio artístico y cultural

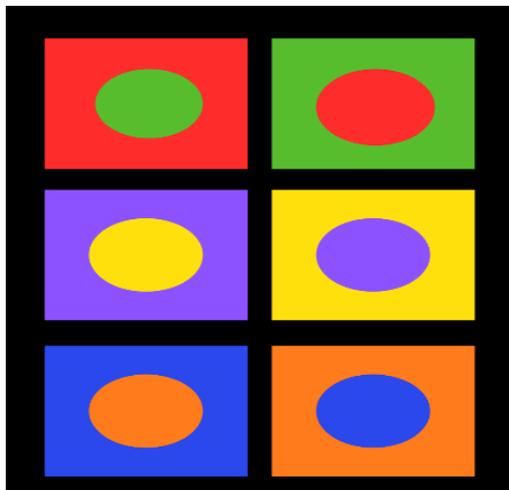
CAPACIDADES:

Artes Visuales Comunicación: Expresar en distintos idiomas/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos. **Tecnología:** Resolución de Problemas: Formulación. Ejecución y evaluación de alternativas de solución a los diferentes problemas estudiados. **Educación Física:** Resolución de problemas describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras en diferentes niveles de complejidad. **Educación Musical:** Comunicación: Expresar en distintos idiomas/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

CONTENIDOS:

Artes Visuales El color en imágenes bidimensionales. Organización y sistematización de mezclas de colores con fines operativos: Colores Opuestos. **Tecnología** Representación de los recursos por medio de diagrama de bloque. **Educación Física:** Resolución de situaciones problemáticas por medio de las capacidades coordinativas que involucren las habilidades motrices combinadas y específicas. **Educación Musical:** Géneros: Vocal, instrumental y mixto. La voz (hablada y cantada) – Agrupamientos vocales.

Docentes: E. Nievas- M. Gómez-N. Silva-B. Brizuela- T. Arce- M. Guevara- P. Godoy- R. Murúa.

GUÍA N°1**ARTES VISUALES****Título:** “Opuestos”**Criterios:** Distinguir y reconocer las distintas relaciones del color.**Indicador:** Se tendrá en cuenta si el alumno utilizó, colores opuestos en la composición.**Actividades:** Los colores opuestos o complementarios son aquellos colores que se

encuentran en una posición oponible dentro del círculo cromático. Para que lo recuerdes mejor: Pensá en un color secundario ej.(**Naranja**) ahora en los primarios que utilizo para formarlo, (**rojo y amarillo**), pues bien, el primario que me sobra, (**azul**) es el opuesto al secundario que pensaste.

El opuesto del **Amarillo es Violeta; del Rojo es Verde y del Azul es Naranja.** Elije un color y su opuesto, pinta un paisaje (puedes usar el blanco y negro para variar el tono o valor del color).

TECNOLOGÍA**Título:** Recursos Naturales y Materiales**Criterios de acreditación:** Reconocer efectos negativos en el medio por el uso indebido de productos.**Indicadores de logro:** Identifica medios técnicos respetando las distintas etapas / operaciones.**Actividades**

A partir del siguiente texto, elabora un mapa conceptual sobre los recursos naturales.

Recursos Naturales

Los recursos naturales son todas las FUENTES de materias primas que el hombre puede utilizar para satisfacer sus necesidades. El modo de empleo de los mismos está influenciado por su cultura y desarrollo tecnológico.

Podemos mencionar dos tipos de recursos naturales: RECURSOS RENOVABLES Y NO RENOVABLES.

Los primeros son aquellos que se producen en forma espontánea Ej. Suelo, agua, aire los cultivos y los animales

Los segundos no se renuevan naturalmente en tiempos humanos, pero si en tiempos geológicos, Ej el petróleo, los minerales.

EDUCACIÓN FÍSICA**Título:** “Aprendiendo sobre Atletismo”**Criterio de acreditación:** Practicar y realizar distintas habilidades motoras, como correr, saltar y lanzar, combinándolas en las pruebas atléticas”**Indicadores de logro:**

- 1) Efectué saltos con un pie, con dos, con carrera previa.
- 2) Coordiné la carrera, el pique con un pie y la caída con dos al realizar la técnica del salto en largo.

Actividades:

- 1- Dibuja o marca en el piso, una escalera, de 3 o 4 cuadrados.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|
- 2- Correr y saltar con un pie dentro de los cuadrados.
- 3- Saltar con dos pies dentro de los cuadrados.
- 4- Correr y saltar con un pie en el primer cuadrado y caer con dos lo más lejos posible.

EDUCACIÓN MUSICAL**Propósitos:** Ampliar sus saberes a través del conocimiento de géneros y estilos que componen el patrimonio artístico y cultural.**Actividades:**

- 1- Observa con atención la imagen.
 - ¿Qué están haciendo las personas?
 - ¿Todos tienen el mismo rol o funciones?
 - ¿Por qué?
 - ¿Quién es y qué hace el director?
 - ¿Dónde se ubica?



CORO: Se denomina “coro” a un conjunto de personas que interpretan una pieza de música vocal de manera coordinada. Nuestra provincia cuenta con variados e importantes grupos corales. Uno de ellos es el Coro de la Universidad de San Juan, han compuesto e interpretado variadas obras, muchas de ellas destinadas para la interpretación escolar.

2- Escucha “Los pregoneros” Marca con una cruz **X** la opción correcta (se envía audio al grupo de WhatsApp de padres).

Está interpretado por un coro de voces:

 Femeninas

 Masculinas

 Blancas (NIÑOS)

Directora: Sandra Barrionuevo

Vicedirectora: Isela Valenzuela

Docentes: E. Nievas- M. Gómez-N. Silva-B. Brizuela- T. Arce- M. Guevara- P. Godoy- R. Murúa.