

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN-Grupo -1

Escuela: Domingo Faustino Sarmiento

CUE: 7000324/00

Docente/s: Graciela Fuentes – Claudia Tapia – Ariel Vega-Claudia Castracani – Susana Anglada.

Grado: 4ºA, B, C.

Turno: Mañana

Área/s: Educación Musical, Educación Plástica. Educación Física. Tecnología

Desafío la propuesta: Reconocer nuestro patrimonio a través de creaciones artísticas incluyendo los contenidos abordados.

Contenidos:

-Educación Musical: El Movimiento corporal. Ritmo. Melodía completa o fragmento

Estilo de música folclórica. Voz, canto, interpretación a cappella de melodías.

-Educación Plástica: La Bidimensión, color, textura. Tridimensión.

-Educación Física: Exploración de las posibilidades expresivas y de movimiento de su cuerpo y de los objetos.

-Educación Tecnológica: Reconocimiento, análisis y valoración de la importancia del dominio de los materiales en las culturas tradicionales y en la actualidad.

Indicadores de la evaluación para la nivelación:

-Educación Musical: Identifica el tiempo, entona y percute el ritmo (vals) de una canción y experimenta desplazamientos libres o pautados a partir de una canción de diferentes estilos

-Educación Física: Reconoce, recrea, inventa y representa estructuras rítmicas corporales con y sin elementos.

-Educación Plástica: Identifica y ubica espacialmente la escena del paisaje. Realiza vasijas incorporando una guarda decorativa.

-Educación Tecnológica: Reconoce los procesos de producción sugeridos de las necesidades y demandas inmediatas de actividad comunitaria de la región.

Actividades:

-Educación Musical:

Grupo1: –Escuchar la canción San Juan por mi sangre interpretada por el Dúo Sierra Maestra y la versión de la Oveja Negra teniendo en cuenta que la primera versión tiene ritmo de vals, percute con la ayuda de algún adulto el ritmo con las manos o los pies, recordando que el vals tiene 3 tiempos, y luego invita a un familiar a bailar, y si te animas con la segunda versión inventa una coreografía grabar y enviar

Grupo2 -A través de un audio de WhatsApp preséntate con tu nombre y grado y expresa a través de una pequeña oración cuáles son las cosas que más te gustan de San Juan. Elige

Graciela Fuentes – Claudia Tapia – Ariel Vega - Claudia Castracani – Susana Anglada. 1

un verso y el estribillo para recitar o entonar percutiendo el ritmo de vals con alguna parte del cuerpo o algún objeto sonoro con la ayuda de algún adulto.

Educación Plástica:

Grupo1:-Observar y comentar sobre las imágenes del artista argentino Florencio Molina Campos, nacido el 21 de agosto de 1891 en Buenos Aires. Fue un dibujante y pintor conocido por sus típicos dibujos costumbristas de la pampa y de su país que exaltó nuestras tradiciones de la tierra y sus paisanos.

Realizar una composición sobre el tema, dibujar una escena tradicional como muestran los ejemplos en las imágenes, emplear mezclas de colores aguados para lograr profundidad y transparencias en el trabajo. Pueden utilizar acuarela, anilinas, tizas húmedas, témperas.

Grupo2:- Realizar una Vasija o Cuenco: es un recipiente, usado para contener alimentos líquidos y sólidos. Utilizar un envase de telgopor como los de helado. Cubrir toda la superficie con alguna pintura utilizando los colores cálidos (rojo – amarillo – anaranjado).Dibuja una guarda con diseño gaucho como los ejemplos:



Educación Física:

Docente/S: Ariel Vega

Título de la propuesta: Promocionando San Juan

Grupo1: Dibuje dos deportistas individuales realizando una disciplina deportiva característica de San Juan. Ejemplo: Ciclismo.

Grupo2: Dibuje dos deportistas grupales realizando una disciplina deportiva característica de San Juan. Ejemplo: Hockey sobre patines.

Nota: Dos ejemplos por actividad.

-Educación Tecnológica:

GRUPO 1

“Los productos y procesos productivos de nuestra provincia”

1-Observa el proceso productivo del vino, enumera y une la imagen con el paso que corresponda:



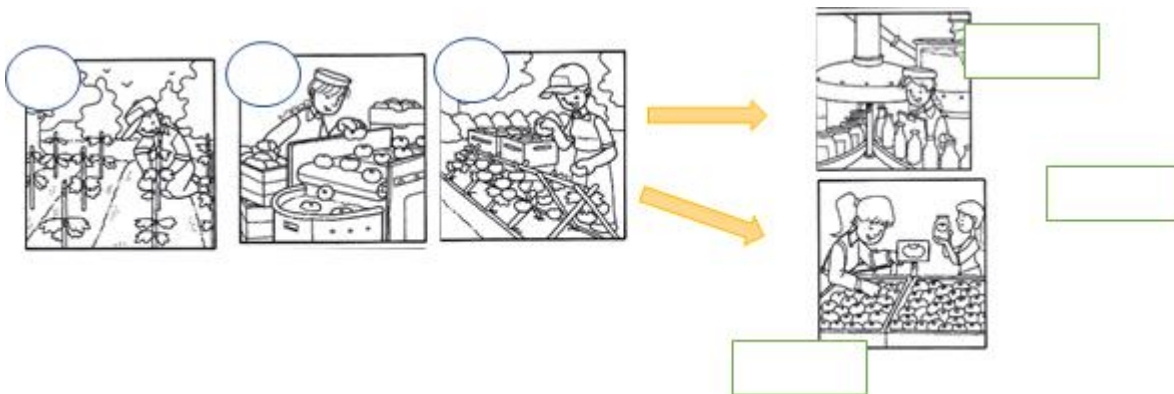
El vino ya envasado Cosechar la uva Prensar la uva Fermentar el mosto

2-Piensa y selecciona las máquinas que intervienen en el proceso del vino. Marca con una X

- LICUADORA
- PRENSA
- TALADRO
- MOLEDORA
- LAVARROPAS
- EMBOTELLADORA

GRUPO 2:

-Observa y ordena la secuencia del proceso productivo del tomate, luego nombra las tres formas que puede ser consumido



Directora: Mónica Cardozo