



**Escuela: CENS Ing. Luis Noussan**

**Docente: Rubiño, Ivana**

**Curso: 1er año Educación de Adultos**

**Turno: Noche**

**Área curricular: Lengua**

**Título de la propuesta: “La comunicación”**

**Objetivos:**

- **Reconocer los elementos básicos que intervienen en una situación comunicativa.**
- **Identificar las funciones de los textos a partir de la intención del emisor.**
- **Valorar la comunicación como sistema que asegura las relaciones humanas.**

**Tema: El circuito de la comunicación.**

**Contenidos:**

- **Elementos que forman el circuito de la comunicación.**
- **Competencia de los hablantes y su intencionalidad.**
- **Funciones del lenguaje.**

**Capacidades a desarrollar:**

- **Comunicación.**
- **Resolución de problemas.**
- **Pensamiento crítico.**

**Metodología:**

La presente guía, elaborada por la profesora Ivana Rubiño de Lengua de primer año de la institución, se trabajará en forma online por parte de los alumnos con el objetivo que reconozcan y valoren la comunicación como proceso dinámico en el que intervienen distintos elementos relacionados entre sí. Así mismo a través de la presente guía se busca que los alumnos identifiquen la comunicación como característica innata de los seres humanos y que a través de ella se pueden expresar ideas, sentimientos, emociones, etc. con diferentes intenciones y a su vez pueden escuchar, comprender e interactuar con otro/s.

**Actividades:**

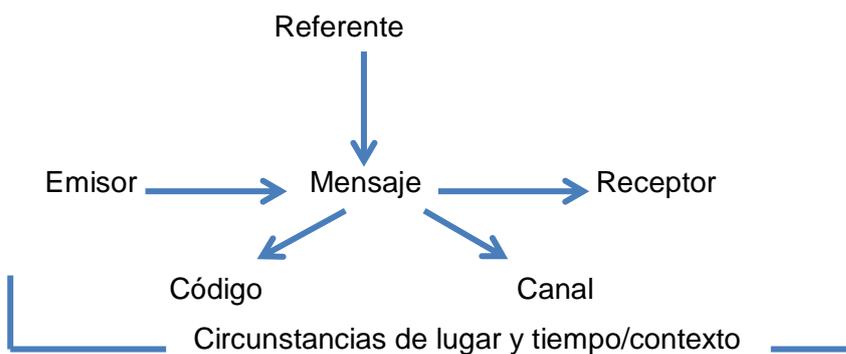
**1-Observar atentamente la siguiente historieta, luego responder.**



Nik, La Nación, 31 de enero de 2008

- a) ¿Qué quiso expresar el autor en esta historieta?
- b) ¿Qué tema trata?
- c) Según tus conocimientos ¿Qué es la comunicación?
- d) ¿Existe comunicación entre los miembros de esta familia?
- e) ¿Qué podrías proponerles a los integrantes de una familia que vive una situación similar, que contribuya a mejorar la comunicación?

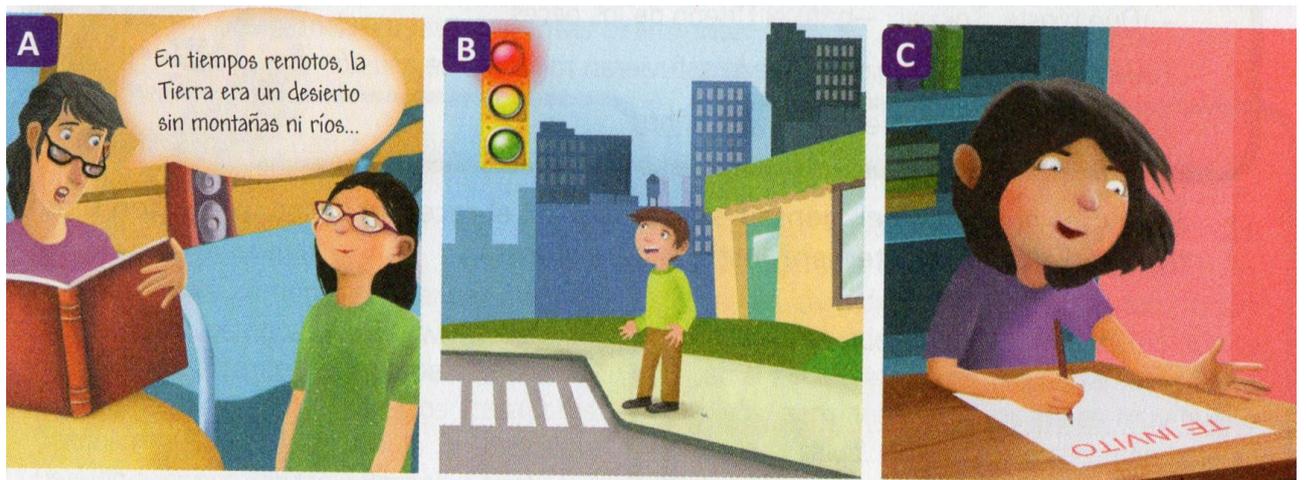
**2-La interacción entre los elementos de una situación comunicativa conforma el circuito de la comunicación, que se representa de la siguiente manera:**





- **Codificar:** para organizar su mensaje, el emisor transforma sus ideas en palabras.
- **Decodificar:** para interpretar el mensaje, el receptor transforma las palabras en ideas.

**3-Identificar, sacar flechitas y escribir los elementos de la comunicación en cada una de las siguientes situaciones:**



4-Leer la siguiente tira y determinar qué elemento del circuito de la comunicación se ha alterado. Expresar en forma escrita.



Nik, *La mañana de Córdoba*, 29-4-05

5-Responder:

a)-Cuando no existían los celulares, ni fax, ni e-mails...la gente ¿Cómo se comunicaba?

b)-¿En qué reside el humor de la historieta?

6-Leer atentamente:

Quando un emisor transmite un mensaje siempre tiene una **intención** (para qué): puede tratar de convencer, de informar, de expresar lo que siente o agradar al receptor.

Según esta intención, el lenguaje puede cumplir diferentes funciones: informativa, expresiva o emotiva, apelativa y poética o literaria.



Función del lenguaje	Intención del emisor	Centra la atención en	Textos en que se utiliza
<b>INFORMATIVA</b>	Comunicar datos, hechos, ideas, etc.	El referente	Textos de estudio, científicos, periodísticos
<b>EXPRESIVA O EMOTIVA</b>	Comunicar pensamientos, sensaciones y sentimientos.	El emisor	Habla cotidiana, cartas familiares, diarios íntimos, etc.
<b>APELATIVA</b>	Influir, ordenar, rogar, convencer.	El receptor	Textos cotidianos, publicitarios y políticos.
<b>POÉTICA O LITERARIA</b> (puede incluir todas las funciones del lenguaje)	Crear un texto bello.	El código (transformación del lenguaje) y el mensaje.	Poemas y prosa poética, cuentos y novelas, obras de teatro, guiones de cine y de TV.

**7-Realizar las siguientes propuestas:**

**4** ¿Cuál es la intención del emisor en cada una de estas situaciones comunicativas?

- a) En la televisión, un presentador describe cómo va a estar el clima mañana.
- b) Un vendedor telefónico llama para ofrecer la contratación de un seguro.
- c) Facundo le cuenta a su amigo que está enojado porque su equipo perdió el domingo.
- d) Un famoso escritor lee al público su último relato de misterio.
- e) Mariana le avisa a la maestra que su mamá no va a poder asistir a la reunión de padres.

**5** ¿Qué función cumple el lenguaje en los siguientes mensajes?

- ¡Cuánto te extrañé! .....
- Disculpame, pero no tengo ganas de comer. ....
- Apurate que llegamos tarde. ....
- El tren sale a las cinco. ....
- ¡Qué atardecer maravilloso! .....



**Ida y vuelta**

- ¿Pudiste reconocer sin dificultad las diferentes funciones del lenguaje? ¿Cuál te costó más?

.....

.....

.....

Diego está enamorado de Mariana y se comunica con ella por teléfono y con mensajes de texto.

• **Identifiquen** en las siguientes situaciones comunicativas:

- ¿Cuál es la intención del emisor?
- ¿En qué elemento del circuito de la comunicación centra su atención el emisor?
- ¿Qué **función del lenguaje** utiliza en cada caso?

a.  
Mariana, ¡sos lo más hermoso del mundo! Te amo! Desde que te conozco me siento atontado, no puedo pensar más que en vos, se me caen todas las cosas de la mano cuando te veo ¡estoy totalmente enamorado!

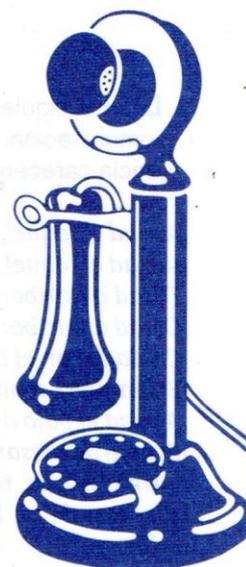
b.  
Diego le comenta a Pablo:  
—Estoy enamorado de Mariana.  
Esta noche, en la fiesta, se lo digo.

c.  
(Diego le recita la siguiente estrofa de Mario Benedetti):  
Mi táctica es  
hablarte  
y escucharte  
construir con palabras  
un puente indestructible.

d.  
¡Hola! ¡Hola! Mariana,  
¿me escuchás?

e.  
Mariana, ¿sabías que  
'amor' se escribe sin hache?

f.  
Diego le habla a Pablo:  
—Che, por fa ¿podrías hablarle de mí a Mariana, ya que sos tan amigote de ella?



**Evaluación:** Socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

**Director:** Lic. Juan José Perona