

**GUÍA PEDAGÓGICA N°1**

**TÍTULO:** ““EL FRUTO DEL TRABAJO””

**DESAFIO:** Construir un germinador con materiales reciclables

**PROPÓSITOS:**

Sistematizar la propuesta didáctica- pedagógica, facilitando la continuidad y el seguimiento del proceso atendiendo a la excepcionalidad de la pandemia SARS COVID 19, que faciliten la lectura, la escritura autónoma, la comprensión, organización y conteo en diferentes actividades y formatos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Resolver problemas que impliquen usar, leer, escribir y comparar números hasta el mil.

Identificar los elementos constitutivos del texto y de la oración, reconociendo las relaciones que se establecen entre ellos.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

Establece relaciones entre diferentes nociones, conceptos y teorías para interpretar consignas.

**CONTENIDOS:**

**MATEMÁTICA:** Situaciones problemáticas y cálculos.

**LENGUA:** Poesía: verso, estrofa y rima. Escritura y grafías. Sustantivos, adjetivos y verbos. Lectura. Oraciones. Género y número.

**CIENCIAS NATURALES:** Los seres vivos y sus características. Clasificación de las plantas y su diversidad. Reconocimiento de sus partes. Los animales y su alimentación.

**CAPACIDADES:**

Comunicación:

Producir variados textos en situaciones de escritura buscando, localizando y seleccionando información.

Resolución de problemas:

Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas

**Guía Pedagógica N° 1**

**TÍTULO:** “EL FRUTO DEL TRABAJO”

**DESAFIO:** Construir un germinador con materiales reciclables

**ACTIVIDADES:**

1- Presentación de la fábula, en formato de poesía: antes de leer:

A- ¿Quiénes serán los protagonistas? ¿qué son?

B- ¿De qué se tratara este texto?

C- ¿Por qué está escrito en renglones cortos?

**LA CIGARRA Y LA HORMIGA**

Cantando la Cigarra  
pasó el verano entero,  
sin hacer provisiones  
allá para el invierno;  
los fríos la obligaron  
a guardar el silencio  
y a acogerse al abrigo  
de su estrecho aposento.

Viose desproveída  
del preciso sustento:  
sin mosca, sin gusano,  
sin trigo y sin centeno.

Habitaba la Hormiga  
allí tabique en medio,  
y con mil expresiones  
de atención y respeto  
la dijo: «Doña Hormiga,  
pues que en vuestro  
granero  
sobran las provisiones  
para vuestro alimento,  
prestad alguna cosa  
con que viva es te  
invierno  
esta triste Cigarra,

que, alegre en otro tiempo,  
nunca conoció el daño,  
nunca supo tenerlo.

No dudéis en prestarme;  
que fielmente prometo  
pagaros con ganancias  
por el nombre que tengo.»

La codiciosa Hormiga  
respondió con denuedo,  
ocultando a la espalda  
las llaves del granero:  
¡Yo prestar lo que gano  
con un trabajo inmenso!

Dime, pues, holgazana  
¿qué has hecho en el buen  
tiempo?

«Yo, dijo la Cigarra,  
a todo pasajero  
cantaba alegremente,  
sin cesar ni un momento»  
«¡Hola! ¿con que, cantabas  
cuando yo andaba al  
remo»

Pues ahora, que yo como,  
baila pese a tu cuerpo.»

2- Después de la lectura.

a- ¿En qué tipo de letra esta escrita? ¿Hay un error puedes corregirlo?

b- ¿De qué trata la fábula?

c- ¿Cuáles son los personajes?

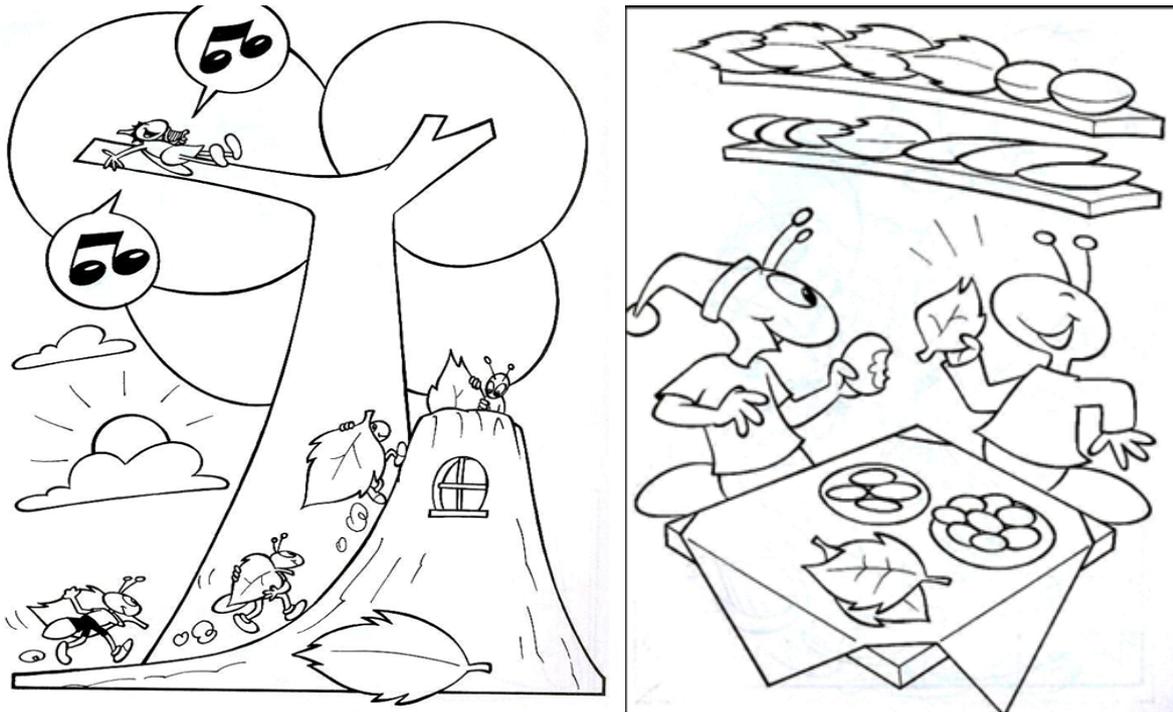
d- ¿En qué lugar ocurre todo?

e- ¿En qué estación del año trabajaba la hormiga, y la cigarra cantaba?

3- Relaciona cada personaje con sus cualidades o defectos:

	PEREZOSA
HORMIGA	BONDADOSA
CIGARRA	CODICIOSA
	TRABAJADORA

- ¿Qué ocurrió al llegar el invierno?
- ¿Qué hizo la cigarra para evitar morir de hambre y de frío?
- ¿Cómo reaccionó la hormiga al ver a la cigarra?
- ¿Qué enseñanza nos deja la fábula?
- Colorea el dibujo de la cigarra y la hormiga que mas te guste.



k- Colocales nombres a la hormiga y a la cigarra.

4- Escucha con atención, lo que mamá te lee:

Escuela Pascual Chena\_ 4°Grado\_ ÁreasIntegradas

Los **seres vivos** son aquellos que nacen, crecen, se reproducen y mueren. También cumplen las 3 funciones vitales que hemos estudiado: relación, nutrición y reproducción. Los seres vivos son:

Las personas

Las plantas

Los animales



Los **seres inertes** son aquellos que no tienen vida, como por ejemplo las rocas, objetos, el agua... Los seres inertes pueden ser naturales como las rocas, las nubes, el agua... o artificiales como una mesa, una cera...

5- Observa y rodea verde las plantas, azul las personas y rojo los animales.

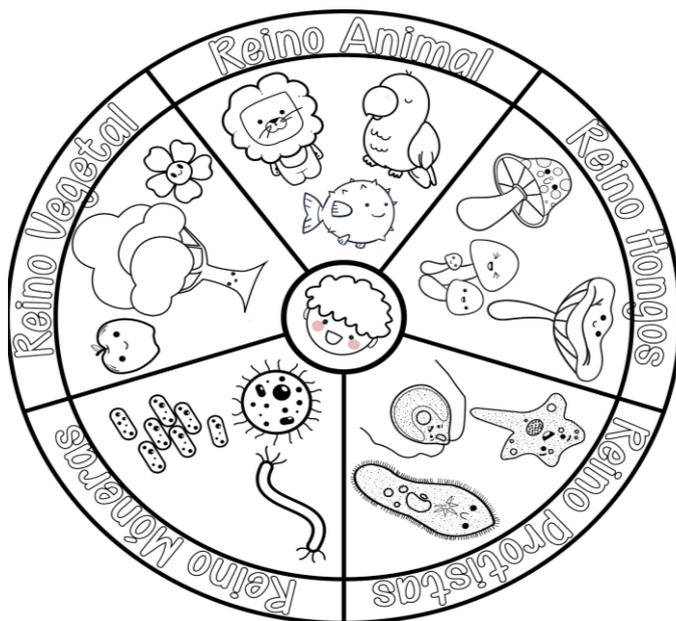


\*¿Qué características tienen en común los seres vivos? Completa la oración:

TODOS LOS SERES VIVOS.....

6- Piensa, investiga e ilustra los materiales que necesitarías para construir un germinador.

7- Colorea los 5 reinos del color solicitado:



REINO ANIMAL: ROJO  
 REINO MONERA: AZUL  
 REINO VEGETAL: VERDE  
 REINO PROTISTAS: MORADO  
 REINO HONGOS: NARANJA

8- EL SÁBADO 28 FUE UN DÍA DE SOL. EN LA PLAZA HABÍA 13 VARONES JUGANDO A LA PELOTA Y 7 NIÑAS JUGANDO CON UNA SOGA. EN LAS HAMACAS HABÍA 5 NIÑAS Y 3 VARONES. LOS 6 ABUELOS QUE JUGABAN A LAS CARTAS ESTABAN MUY ENTRETENIDOS Y LAS 9 MAMÁS CHARLABAN. ADEMÁS, HABÍAN IDO ALGUNOS PAPÁS. HABÍA EN TOTAL, 19 PERSONAS GRANDES. ESCRIBIR LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- a- ¿CUÁNTOS NIÑOS Y NIÑAS HABÍA EN TOTAL EN LA PLAZA?
- b- ¿CUÁNTOS VARONES JUGABAN EN LA PLAZA?
- c- ¿CUÁNTOS PAPÁS HABÍAN IDO A LA PLAZA?

9- MARQUEN LOS CÁLCULOS QUE PUEDAN UTILIZAR PARA RESOLVER CADA UNO DE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS:

a- A JOSÉ LE FALTA PEGAR 4 FIGURITAS EN 3 PÁGINAS DEL ÁLBUM. EL RESTO ESTÁ COMPLETO. ¿CUÁNTAS FIGURITAS LE FALTAN?

$4 + 3$	$4 - 3$	$4 \times 3$
---------	---------	--------------

b- MARTÍN CUMPLE 9 AÑOS Y A SU FIESTA VAN 6 VARONES Y 5 MUJERES. ¿CUÁNTOS INVITADOS TIENE?

$6 \times 5$	$9 - 6$	$9 + 6 + 5$	$6 + 5$
--------------	---------	-------------	---------

c- ADELA FUE A LA LIBRERÍA. PAGÓ CON 100 PESOS Y LE DIERON 40 PESOS DE VUELTO. COMPRÓ 2 LÁPICES Y 3 CUADERNOS. ¿CUÁNTO GASTÓ?

$20 + 30$	$100 + 40 + 20 + 30$	$100 - 40$	$10 \times 4$
-----------	----------------------	------------	---------------

### ED. FÍSICA:

**Docente:** Fabiana Ortega

**Propósito:** Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas según lo requieran.

#### **Actividades:**

1-Movilizaciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo, empezamos de **abajo** hacia **arriba**: -apoyo la punta del pie y realizo 5 círculos con cada pie;- elevo 5 veces cada rodilla por separado al pecho; -con las manos en la cintura ,5 círculos con la cadera; y por último molinete con los brazos, suaves círculos hacia adelante y hacia atrás.

2-En posición de firme, brazos a los costados, hombros hacia atrás, nos preparamos para la marcha. Para iniciarla debemos decir en voz alta: DE FRENTE. MARCH...IZQUIERDO .. Derecho. Izquierdo derecho. Es importante salir con el pie izquierdo. Practicamos.

### ED. MUSICAL:

**Docente:** Analía Arce

**Título de la propuesta:** Amando nuestra patria!

**Propósito:** Incentivar el respeto por nuestros símbolos patrios.

**Criterio de evaluación:** Comprender el cancionero oficial (marchas e himnos)

**Indicador:** Lee y canta con afinación repertorio oficial.

### **Actividades**

- 1- Leer y cantar el himno nacional argentino y marcha mi bandera con buena pronunciación.
- 2- Cantar en familia himno y marcha con buena pronunciación y afinación, por estrofa, por frase.

### **ARTES VISUALES:**

**Docente: Francisco Quiroga**

### **TÍTULO: Rostros y Emociones**

### **PROPÓSITOS:**

-Identificar y reconocer las partes que conforman un rostro para lograr una representación en la bidimensión, del mismo.

-Promover el reconocimiento de las emociones y su expresión a través del rostro

### **CRITERIOS:**

-Percibir las partes que conforman el rostro (ojos, nariz, boca, etc.)

-Atender a los detalles que diferencian cada rostro y aquellas características propias de cada emoción (por ejemplo, color de ojos, tamaño y forma de nariz, etc.)

### **INDICADOR:**

-Identificación de las partes de un rostro y su posición en el mismo

-Representación y diferenciación clara de las distintas emociones

**DESAFÍO:** Realizar rostros que expresen emociones

### **Actividades**

- 1) Divide la hoja en dos, luego realiza de un lado de la hoja un rostro feliz, y del otro lado de la hoja un rostro triste.
- 2) A los rostros puedes dibujarlos con lápices de colores y luego pintarlos, o puedes realizarlos, recortando partes de rostros de revistas o periódicos
- 3) Cuando hayas terminado tu trabajo, envíale una foto de este a la seño, con tu nombre, apellido y grado

TE DEJO UN EJEMPLO (Realizar rostros que expresen emociones)



**ED. TECNOLÓGICA:**

1) Observa la imagen donde realizan vino de una forma artesanal y analiza.



2) Alguna vez en tu casa realizaron vino patero. Dialoga en casa con tus padres y escribe los pasos para la elaboración.

Autoevaluación. Completa por área el cuadro

			
¿Cómo trabajé?			
¿Me gustó?			
¿Fue fácil o difícil?			

Directora: Adriana Vivares