

**GUÍA N ° 16**

- **Escuela: J.I.N.Z N°11 “Saturnino Segurola”**
- **Docentes: Fernanda Hidalgo, Guallama Nerea, Tejada Facundo, Varela Natalia.**
- **Sala: Naranja 3 Años. Nivel Inicial.**
- **Turno: Intermedio**
- **Titulo de la propuesta: “JUEGO Y APRENDO CON MI CUERPO”**

<b><u>Dimensión</u></b>	<b><u>Ámbito</u></b>	<b><u>Núcleo</u></b>	<b><u>contenido</u></b>
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD	RECONOCIMIENTO Y APRECIO POR SI MISMO.	Imagen positiva de sí mismo.
COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA	ARTES PLÁSTICAS  MÚSICA EXPRESIÓN CORPORAL	APRECIACIÓN.  PRODUCCIÓN.	Exploración de materiales. Dibujo. Pintura Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales (posiciones, desplazamiento)
AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL	AMBIENTE NATURAL.	SERES VIVOS Y SUS AMBIENTES.	El cuerpo humano y su salud.

**PRIMER DÍA**

**PRIMERA ACTIVIDAD**

Para comenzar esta guía Invitamos a confeccionar un "Rompecabezas de un nene o nena". Con ayuda de la familia buscamos materiales: hojas, marcadores, lápices, tijera, plasticola y una base para pegar el dibujo (puede ser cartón, cartulina o una tapa de cuaderno en desuso).

Posteriormente Se propone dibujar o recortar de una revista una figura del cuerpo humano completo luego pegar en la base para que quede más firme. Luego marcar dos líneas y recortar las partes (Cabeza, tronco, piernas). ¡A jugar! A medida que armen el rompecabezas dialogar con el niño/a realizando las siguientes preguntas ¿Qué partes del cuerpo colocamos arriba? ¿Qué tenemos en la cabeza? Nombrar las partes: cabello, orejas. ¿Qué tenemos en la carita? boca, ojos, nariz, etc ¿Para qué nos sirven los brazos? Las manos ¿Qué tienen? Los dedos ¿Para qué nos sirven? ¿Qué tenemos debajo del tronco? Las piernas y los pies ¿Para qué sirven?

Para finalizar Observando la imagen armada, le contamos a la familia el trabajo realizado y señalamos en nuestro cuerpo las partes. ¡Buen Trabajo!

**SEGUNDA ACTIVIDAD: PLÁSTICA PROF: FACUNDO TEJADA**

Materiales: música, cartón, tempera o colorante natural: café, beterraba, polluelo, etc., marcador.

Junto a nuestra familia observaremos las obras del artista Norberto Moncarz un artista argentino que pinta, acompañado de música y utilizando colores fuertes y vivos, busca que las personas se suelten, se liberen, y pinten lo que sienten en ese momento, sin seguir regla alguna. Una vez observadas sus obras, realizaremos un cartel para colocar en nuestro hogar y celebrar esta semana artística desde casa.

En un cartón o hoja y con colorantes alimenticios o tempera, pintaremos utilizando nuestras manos, creando manchas, líneas y puntos, acompañados del ritmo de la música que más nos guste. Una vez seco, le pediremos a un adulto que escriba en nuestro cartel artístico “(el nombre del alumno): un/a pequeño/a gran artista”, y lo pegaremos en la ventana.



## **SEGUNDO DÍA**

### **TERCERA ACTIVIDAD.**

Para esta actividad Algún miembro de la familia propondrá escuchar y bailar la canción: “El monstruo de la laguna” de Canticuénticos. . <https://youtu.be/eFdUXU9ZGIs>. Luego de bailar la divertida canción, algún familiar preguntará, ¿De quién habla? ¿Qué hace este personaje? ¿Qué partes del cuerpo nombra? Mientras tanto, el niño deberá mover cada parte que se menciona, frente a un espejo (cabeza, hombros, cadera, panza, manos, pies...)

Registrarán la actividad grabando un video, en lo posible corto. Al finalizar se les propondrá, que se dibujen en una hoja recordando cada parte del cuerpo que vimos en el video y que movieron en la canción. Con los materiales que tengan en casa, pueden decorarlo o pintarlo de la forma que más les guste

## **TERCER DÍA**

### **CUARTA ACTIVIDAD.**

Para esta actividad observamos las siguientes imágenes



Algún familiar deberá guiar la observación de las imágenes:

Contamos ¿Cuántos ojos, nariz, y boca tiene cada nene ? ¿Qué tienen en la cabeza?, ¿creen que le falta algo a la carita? ¿Cuántas manos ves? ¿Cuántos dedos en cada mano? ¿Te animas a contar los dedos de las dos manos? ¿Cuántos dedos tenemos? ¿Cuántos brazos tiene?, ¿y piernas?, en la cara contamos: la boca, nariz, orejas, ojos, etc.

A continuación nos sentamos :

1°:Estirar las dos manos y contamos los dedos (uno, dos, tres,cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez) después estirar las piernas ¿Cuántas tienen? ¿Cuántos dedos de los pies tienen? señalamos la cara y contamos ¿Cuántos ojos, nariz, oreja, boca, etc.? Pedimos colaboración de un adulto para marcar las dos manitos o los dos pies sobre una hoja de papel, contamos los deditos marcados ¿Cuántos dedos hay? Luego pintar con colores el trabajo.

**QUINTA ACTIVIDAD. EDUCACIÓN FÍSICA. Prof. Nerea Guallama**

- “Soy tu sombra”: Este juego se realiza en pareja. Se elige una persona de sombra (alumno) de la otra (adulto), por lo que la sombra debe seguir cada movimiento que la persona que se le indicó. Algunos movimientos: mover cabeza, un brazo, el otro, flexionar rodilla; simular caminar, etc. Luego cambiar los roles.
- “Quita broches” un broche por participante, se lo deben colocar los niños en el brazo y los adultos en la pierna, de esta manera los niños puede alcanzarlo. El juego consiste en quitar los broches de los demás participantes.

**CUARTO DÍA**

**SEXTA ACTIVIDAD**

Para esta actividad necesitaremos una hoja blanca y temperas o alguna pintura que tengamos en casa. Luego colocaremos un poco de pintura en algún lugar de la hoja, posteriormente el niño con sus manos esparcirá la pintura por toda la hoja hasta dejarla cubierta en su totalidad.

Para finalizar colocaremos las manos o pies dibujados anteriormente y lo pegamos sobre la pintura realizada y le colocaremos un marco y lo pondremos como cuadro en algún lugar de la casa.



**SÉPTIMA ACTIVIDAD: MÚSICA Prof: Natalia Varela**

**El Burrito Pepe**

Había una vez un burrito al que le gustaba trotar y tenía mucha carga en la espalda así que iba un poco lento... Subía y bajaba la montaña, y cuando la bajaba, la bajaba muy rápido. En la ciudad se paraba a descansar, ¡y escuchaba las bocinas de los autos! ¿Las escuchan? ¿Cómo suenan? Después de descansar un poco, dejaba toda la carga pesada y volvía muy contento y livianito trotando.

¡Ahora vamos a jugar a ser los burritos! Tomamos un vaso de plástico en cada mano (con la boca hacia abajo) como si fueran las patas del burrito. Luego ponemos la canción y nos convertimos en el burrito, golpeando con cada vaso sobre la mesa (o el piso) siguiendo ritmo

El Burrito Pepe - Ruidos y ruiditos

El burrito Pepe muy cargado va  
Trota que te trota, trota que te tra  
Sube la montaña, vuelve a bajar  
Y pasito a paso llega a la ciudad

El burrito Pepe muy cargado va  
Trota que te trota, trota que te tra  
Deja su carguita junto a un gran portal  
Vuelve muy contento, trota que te tra

El burrito Pepe muy contento va  
Trota que te trota, trota que te tra  
El burrito Pepe trota que te tra  
el burrito Pepe trota que te tra, trota que te tra...

**QUINTO DÍA**

**OCTAVA ACTIVIDAD**

¡Vamos a examinar nuestro cuerpo!, Describan y observen junto en familia donde están ubicadas las partes del cuerpo, por ejemplo: Los brazos: ¿Dónde están unidos mis brazos, a mi cuello o a mis hombros? La cabeza: ¿Dónde está unida, a mi cuello o a mis brazos?

Las piernas: Están unidas a la cadera (La señalamos) Los pies: ¿Están unidos a mis rodillas o a los tobillos?

A continuación Buscaremos elementos de la naturaleza: ramas pequeñas, medianas y grandes. (Si tiene rollos de papel de servilleta, puede usarlos) Junto a algún familiar comenzamos a armar nuestro cuerpo, la cabeza puede ser una bolita de diario, o un rostro dibujado en una hoja. Luego usaremos una ramita u otro elemento para hacer el cuello, seguimos con el tronco, los hombros, brazos, manos, luego cadera, piernas y pies. Recuerde que la intención es que el niño se divierta creando el cuerpo humano. El tamaño dependerá de los materiales que utilicen, ahí es donde sale nuestra creatividad, y ganas de divertirnos construyendo y creando.

Para finalizar Pondremos nombre a nuestro nuevo amigo, lo enseñaremos a nuestros familiares y les mencionaremos las partes del cuerpo. Materiales: ramas grandes, pequeñas y chicas, tubos de papel, cinta adhesiva o piola, papel de diario o revista, hojas de árboles, flores, (cualquier elemento que usted vea útil y conveniente para la construcción del cuerpo humano, usemos nuestra creatividad)

**SEXTO DÍA**

**NOVENA ACTIVIDAD.**

Proponemos a los chicos recordar las diferentes partes del cuerpo ¿Cuáles son? (cabeza, hombros, brazos, manos, piernas, pies) A medida que las nombramos las irán señalando.

Luego les Proponemos sentarse en un lugar cómodo a escuchar bien atentos cada una de las adivinanzas, para luego responderlas. Mamá deberá escribir cada una de las

**J.I.N.Z N° 11 “Saturnino Segurola”-Sala De 3 Años- Lenguaje, Juego, Artes Visuales: Plástica, Educación Física. Expresión corporal, Música, Matemática.**

respuestas (correctas e incorrectas del niño) en una hoja, haciendo referencia a la adivinanza dicha.

1)- Con ellas podemos caminar, podemos correr y podemos saltar. ¿Qué serán? (Las piernas)

2)-Cinco hijitos tienen cada una y dan aplausos como ninguna. (Las Manos)

3)- Uno larguito, dos más bajitos, otro flaco y chiquito, y otro gordito. (Los dedos)

4)-Juntos vienen, juntos van, uno va delante, otro va detrás. (Los pies)

5)-Cuando sonríes se asoman, blancos como el azahar, unas cositas que cortan y que pueden masticar. (Los dientes)

6)- por el día están abiertos, por la noche están cerrados. ¿Qué son? (Los ojos). En la línea de puntos, inventan en familia una adivinanza sobre alguna parte del cuerpo.

.....  
.....

**DECIMA ACTIVIDAD. PLÁSTICA PROF: FACUNDO TEJADA**

Materiales:masa de sal:3 medidas de harina-1 medida de sal fina-1 medida de agua, tempera o café, té, polluelo, pimentón, etc. Y palillos, utensilios de cocina, tapitas, etc.

con ayuda de un adulto, realizaremos masa de sal, una vez lista la estiraremos en la mesa y comenzaremos a jugar con la masa acompañados de la música que nos guste, con los deditos presionar y dejar huellas, cortar y superponer material, incrustar tapitas o pequeñas piedritas, para la producción de un relieve. Dejar secar para pintar con los colores que tengamos en casa

**SÉPTIMO DÍA**

**DECIMA PRIMERA ACTIVIDAD: MÚSICA Prof: Natalia Varela**

**Canción sin letra**

Esta semana vamos a jugar con una canción que no tiene letra... ¿Se imaginan cómo podemos hacer una canción sin cantar la letra? Por ejemplo, podemos hacer muchos sonidos con el cuerpo y con la boca. Escuchamos la canción que se envía por Whatsapp y la cantamos con los sonidos del cuerpo (palmas, pies, cabeza) y de la boca (caballito,)

## J.I.N.Z N° 11 “Saturnino Segurola”-Sala De 3 Años- Lenguaje, Juego, Artes Visuales: Plástica, Educación Física. Expresión corporal, Música, Matemática.

### Canción sin letra - Cantoalegre

Hoy traigo una canción  
Que es fácil y cortita  
La encontré en un cajón  
Pero no hay letra escrita

Yo quiero que esta canción  
La canten con las palmas  
Esta es mi condición  
Cántenla con las palmas

Yo quiero que esta canción  
La canten con los pies  
Esta es mi condición  
Cántenla con los pies

Yo quiero que esta canción  
La canten con la boca

Esta es mi condición  
Cántenla con la boca

Yo quiero que esta canción  
La canten con la cabeza  
Esta es mi condición  
Cántenla con la cabeza

Yo quiero que esta canción  
La canten con la risa  
Esta es mi condición  
Cántenla con la risa

Les dejo esta canción  
Que es fácil y cortita  
Guárdala en tu corazón  
Y ponle letra bonita

## OCTAVO DÍA

### DECIMA SEGUNDA ACTIVIDAD

Para comenzar la actividad buscarán, con ayuda de algún familiar, en alguna revista y recortarán solo la cabeza de una persona.

A continuación El niño deberá pegar la cabeza en una hoja y completar el cuerpo (cuello, tronco, brazos, manos, piernas, pies.) como pueda y todos los detalles que quiera, cuando termine de dibujar lo debe pintar usando los materiales que tenga en casa. Luego se propone que decore con lana, cartulina, lentejuelas, etc, el marco de la hoja ¿Cómo se puede llamar tu dibujo? Colócale un nombre.

Para finalizar Presentar a la familia el trabajo terminado, señalando cada una de las partes del cuerpo. Puedes pegarlo o colgarlo en algún lugar de la casa.

## NOVENO DÍA

### DECIMA TERCERA ACTIVIDAD

Escuchamos la canción de la "Tirita". [https://www.youtube.com/watch?v=x7Xj\\_e-jKos](https://www.youtube.com/watch?v=x7Xj_e-jKos)  
Luego Recordamos ¿Qué decía la canción? ¿Qué partes del cuerpo se movían con la tirita? Las nombramos: dedo, mano, codo, rodilla, pie, nariz, etc. Luego realizamos el siguiente juego "Reconozco los sonidos de mi cuerpo". Por ejemplo: ¿Qué sonidos hacen los dedos?: Chasquidos, ¿Las manos que pueden hacer?: Aplausos, ¿Los pies que sonidos pueden hacer?: Zapateo, etc. ¿Qué sonidos puedo hacer con la boca? silbar, soplar. Busca con que otras partes del cuerpo puedes hacer sonidos

Para finalizar Conversamos en familia: ¿Te gustó jugar y reconocer los sonidos del cuerpo? Reproduce algunos de los sonidos que descubriste utilizando distintas partes de tu cuerpecito y envía un video a la docente.

**DECIMA CUARTA ACTIVIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA. Prof. Nerea Guallama**

- “El robot” el niño es el robot que, debe realizar los movimientos que un adulto le indica: mover pie, flexionar rodilla, flexionar cadera, hacerse una pelotita, simular nadar, correr, andar en bicicleta etc.
- Sentados en círculo, los participantes eligen un movimiento a realizar y cantan: «Antón, /Antón,/ Antón Pirulero /cada cual /cada cual que atienda a su juego /y el que no/y él que no/una prenda tendrá».  
El adulto, mientras cantan la canción, realiza el movimiento correspondiente a uno de los participantes. El jugador que tiene este movimiento debe realizarlo y todos los demás lo imitan
  - “Pisa sombras” en un lugar que haya luz, así se puede visualizar la sombra de los jugadores. El juego consiste en pisar la sombra de los demás participantes y correr para evitar que pisen la sombra propia.

**DECIMO DÍA**

**DECIMA QUINTA ACTIVIDAD**

Vamos a mirarnos en un espejo, deberás reconocer cada una de las partes del cuerpo.

Observaremos la ropa que tenemos puesta, e intentaremos imitarla haciendo un collage de nosotros mismos (collage del niño).

Teniendo el trabajo de la clase anterior como guía, y con ayuda de algún familiar, usaremos hojas, flores, o telas como bolsillos, botones, cierres y cinturones. Para crear una figura de nosotros mismos, podemos usar de base un cartón o una hoja de plástica para poder pegar las partes del cuerpo. Luego añadiremos los elementos que juntamos, e iremos armando la figura humana. Recuerda usar un espejo para poder ver bien los detalles de tu ropa. Cada trabajo contiene una personalidad distinta, ¡al igual que su creador!

Para finalizar Compararemos nuestro trabajo con nuestro cuerpo en un espejo. Materiales: Telas, cartón, hoja blanca o de revista, botones, cierres, hojas de diferentes colores, tijera, plasticola, lana, hilo, etc. Enviamos la foto del trabajo a la docente.

**DIRECTORA: ZULEMA ZAMORA**