



CUE: 700033400. E.E.E. Luis Braille

Turno: Mañana

Área Curricular: Habilidades

Nivel Primario

PROPUESTA PEDAGOGICA

TITULO: “Día a día trabajando juntos, pero a la distancia”

RUTINA DIARIA

- **Me levanto**
- **Lavo mis dientes**
- **Me ducho**
- **Desayuno**
- **Realizo mis tareas escolares**
- **Hago actividades de recreación**
- **Descanso**



DIA I

Contenidos: Adquirir hábitos de aseo personal, y mantenimiento de una apariencia aceptable. Aplicación combinando técnicas e instrumentos sobre telas, papeles de diferentes tipos y tamaños, cajas, etc.

Actividad 1

!!!EXPLORATODO!!!

Buscar recipientes de diferentes tamaños y colocar en el interior materiales o elementos de diferentes texturas, por ejemplo: fideos, arroz, yerba, arena, piedritas.

Actividad 2

Comienzo a explorar los diferentes elementos utilizados en la actividad anterior, introduciendo una mano y la otra, abriendo y cerrando los dedos, agarrando y soltando varias veces, para que de esta forma puedas familiarizarte con las diferentes texturas, tamaños y formas de los materiales seleccionados.

Día II

Contenidos:

Dominio de la mano. Ejercitación manual: abrir y cerrar, juntar y separar dedos.

Actividad 1

Continuamos trabajando con los materiales utilizados anteriormente, ahora anexamos recipientes vacíos, por ejemplo: botellas de boca ancha con tapa, las cuales vamos a destapar para agregar en cada una los distintos materiales, es decir una con arroz, una con fideos, etc.

Actividad 2

A cada una de las botellas realízale una divertida etiqueta pintada con tus manitos y luego colócale el nombre del contenido de cada una de ellas.

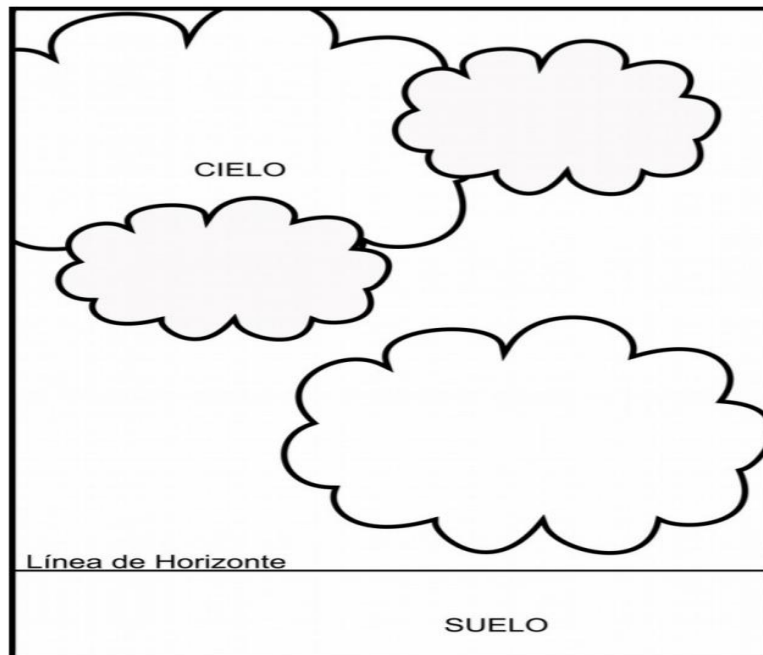
Día III

;;;PAISAJE NATURAL!!!

Contenidos: Conocimiento de materiales. Prensión dígito-palmar

Actividad 1

En una hoja que tengas en casa, dibuja con el lápiz negro una línea de horizonte baja, de manera que quede mucho cielo y poco suelo, como el ejemplo que aparece a continuación. Luego para darle firmeza a nuestro futuro paisaje pegá la hoja sobre un cartón.



Actividad 2

El protagonista en este dibujo es el cielo. Mamá te describe los diferentes elementos que se pueden encontrar en el cielo y los dibuja. Además realiza un marco con elementos de la naturaleza, por ejemplo: hojas de los árboles, palitos, pelotitas de paraíso, semillas, etc.

Día IV

;;;EFECTO RELIEVE!!!

Contenidos: Exploración de las características y posibilidades expresivas de todo tipo de material: tempera, pintura, arcillas, masas, etc.

Actividad 1

En casa buscar diferentes elementos para hacer relieves a nuestro dibujo. Para las nubes puedes utilizar: algodón, trocitos de rollos de cocina, bolitas de papel, etc. Para el suelo puedes utilizar: tierra, yerba, telas, lanas, etc.

Actividad 2

En tu mesa de trabajo coloca todos los materiales seleccionados, luego pégalos a tu dibujo y finalmente déjalo secar.

Día V

Contenidos: Exploración en operaciones específicas para las distintas actividades manuales: mezclar, amasar, explorar.

Actividad 1

!!! EXPLORANDO MATERIALES!!!

En diferentes recipientes colocar una taza de harina, una taza de agua, media taza de sal, y una cucharada y media de aceite, introducir la mano en cada uno de los recipientes para poder sentir las diferentes texturas.

Actividad 2

!!!Manos a la masa!!!

En un recipiente colocar los ingredientes de la actividad anterior, utilizando las mismas cantidades, luego unir todo hasta lograr una masa homogénea. Reservar la masa en una bolsa y dejar reposar durante 24hs.

Día VI

Contenidos: Exploración en operaciones específicas para las distintas actividades manuales: mezclar-amasar

Actividad 1

Divide tu masa en 4 iguales aproximadamente, busca un palo para amasar y cortantes de diferentes tamaños (si tienes moldes de galletas puedes utilizarlos, o puedes hacerlo con diferentes tamaños de tapas).

Actividad 2

Estirar la masa hasta lograr que su espesor sea de 1cm aprox, luego cortar con los diferentes cortantes o tapas, también puedes hacer pelotitas y perforar las con un palillo o palito se brochet y dejar secar.

Día VII

Contenidos: Destrezas manuales: ejercitación de destrezas estimulando su creatividad “modelado”

;;;HORA DE PINTAR!!!

Actividad 1

En una hoja o cartón realiza una forma (la que mas te guste), recortala y sobre una esponja marca y recorta nuevamente para obtener un sello.

Actividad 2

Utilizando el sello que armaste anteriormente, también puedes buscar pinceles o utilizar las yemas de tus dedos y comenzar a pintar las formas que lograste con la masa de sal que realizaste.

Dia VIII

Contenidos: manifestación de estados emocionales: alegría, tristeza, miedo, enojo a través del gesto de lo corporal y/o lo vocal.

;;;A PONERNOS EN MOVIMIENTO!!!

Actividad 1

Buscar botellas descartables, cortar el pico y la base y unirla con una cinta, como muestra la imagen.



Construye un instrumento musical con elementos descartables que tengas en casa.

Actividad 2

Llenar la botella con pequeñas piedritas o porotos para lograr realizar un sonido

Decorar la botella con lanas o cintas de diferentes colores

A DIFRUTAR DEL SONIDO!!!!

Día IX

Contenidos: manifestación de estados emocionales: alegría, tristeza, miedo, enojo a través del gesto de lo corporal y/o lo vocal

!!!ACTIVAR LAS EMOCIONES!!!

Actividad 1

Construimos una caja de los recuerdos (elementos o juguetes favoritos), en familia buscamos una caja y la decoramos con materiales que tengas en casa. Por ejemplo recortar y pegar revistas diarios, o pelotitas de papel de diferentes tamaños

Actividad 2

Elige tus recuerdos o juguetes y los guardas en ella para así poder ordenar y organizar tu espacio, colaborando con la rutina de la familia

Día X

Contenido: estados emocionales placenteros. Placer por lo corporal

!!!A RELAJARSE!!!

Actividad 1

Encender un sahumero, colocar música suave (si es posible sonidos de agua),

Actividad 2

Sobre una colchoneta o silla donde estés cómodo, comenzamos a relajarnos, estiramos brazos y piernas, una a la vez, realizamos movimientos lentos y circulares con el cuello

“Cada una de las actividades están planteadas para realizarse con la ayuda de un adulto responsable, quien se ocupará constantemente de utilizar la técnica mano sobre mano, ya que los alumnos necesitan de asistencia permanente.”