

SECUENCIA DIDÁCTICA Nº1

TÍTULO: El campo y la Ciudad.

PROPÓSITOS:

- ✓ Identificar números en distintas formas expresados como sumas y o restas de números incluida el valor posicional.
- ✓ Generar la confianza en sus posibilidades de su expresión oral y escrita.
- ✓ Proponer ejemplos para el conocimiento de los espacios geográficos urbanos y rurales, en diferentes contextos sociales.
- ✓ Reconocer, observar y exploran con experiencia sencillas los seres vivos y las funciones vitales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Resolver distintas situaciones problemáticas aplicando la suma y la resta.
- Relacionar y diferenciar situaciones en entre el campo y la ciudad.
- Identificar animales vertebrados e invertebrados. características.
- Identificar sustantivos comunes y propios en distintos contextos dados.

Actividades de desarrollo:

- DÍA LUNES:

- 1) Dialogo con mi familia si tengo algún familiar en la ciudad. O si tuve alguna vez la oportunidad de irme de vacaciones a la ciudad.



Observamos el siguiente video.

- Aquí está el link del video del "RATON Y EL CAMPO".
<https://youtu.be/n07GyKYBxgl>
- Para los que no tiene conectividad leemos el siguiente cuento.
- Como acompañamiento la seño enviará un audio al grupo con la lectura de mismo.

2) Dialoga en familia sobre lo leído.

- ¿Qué te pareció el video o el cuento leído?
- ¿Se parece al lugar dónde vives?
- ¿Cómo es el lugar que te rodea?
- Nombra en voz alta lo que tiene una ciudad.

3) Escribe un listado de palabras que representen al campo y a la ciudad.

CAMPO

CIUDAD

- **DÍA MARTES:**

- 1) Anota como se llaman los ratoncitos del video o el cuento.
- Escríbelos en el cuaderno.
- 2) Busco el grupo silábico y armo palabras con las letras que comienzan los nombres.
- 3) ¿QUIÉN FUE?

- Escucha leer las oraciones y encierra con un círculo al ratoncito Ramón o Manuel según corresponda.

TRABAJA EN UN NEGOCIO.		
VIVE EN UNA CUEVA EN LA PARED.		
COME FRUTAS FRESCAS.		
TIENE UN FARDO POR SILLÓN.		
COME QUESO Y BASURA.		
CONDUCE UN TRACTOR.		
TIENE UN VECINO LLAMADO FRANCISCO.		
NACIÓ EN EL CAMPO.		

- **¡PRESTAMOS MUCHA ATENCION!**

4) Leemos el siguiente texto:

Julieta llega a casa

El taxi se detuvo en la calle Brasil al 1.000. Julieta llegaba de Córdoba traía valijas, bolsos y paquetes.

Sus primos Iván, Ángeles y Melina la recibieron. Pampita la perrita movía la cola.

Ella les dio sus regalos, alfajores y dulces.

Subieron al departamento y tomaron un té en el balcón cerca de las flores.

SABÍAS QUE...



- **DÍA MIÉRCOLES:**

- 1) Has un listado con sustantivo propio y comunes (la seño se los explicará por medio de un audio de Whats App)

**SUSTANTIVOS
COMUNES**

**SUSTANTIVOS
PROPIOS**

2) **CAMPO Y CIUDAD.**

EL CAMPO Y LA CIUDAD SON DOS ESPACIOS DIFERENTES, DONDE VIVE Y TRABAJA LA GENTE. SUS PAISAJES SON DISTINTOS PORQUE CADA UNO SE MODIFICA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES Y ACTIVIDADES QUE REALIZAN LAS PERSONAS QUE ALLÍ VIVEN.

- Mira con atención, lee las preguntas y respóndelas junto a tu familia.

● ¿POR QUÉ HAY CORRALES EN EL CAMPO Y NO EN LA CIUDAD?

.....

.....

.....



● ¿POR QUÉ HAY EDIFICIOS EN LA CIUDAD Y NO EN EL CAMPO?

.....

.....

.....

- 3) Observa la imagen y escribe en tu cuaderno si se trata de trabajos que se realizan en el campo o en la ciudad.

- Recorta y pega las imágenes.



- **DÍA JUEVES:**

- 1) Observa con atención las estrategias que se utilizaron para resolver la situaciones problemáticas (Sumas y Restas)

En la biblioteca de la esquina hay 12 libros de cuento y 13

María vendía 35 quesillos para la feria. Pero fueron unos turistas y compraron 24 quesillos. ¿Cuántas manzanas sobraron?

2) Resuelve utilizando la misma estrategia.

⇒ En la biblioteca de la escuela hay 14 nenes de primero y 15 de segundo. ¿Cuántos hay en total?

⇒ En un quiosco había 28 naranjas y los chicos compraron 17. ¿Cuántas naranjas quedaron para el otro día?

3) Inventa una situación problemática aplicando la suma y la resta. La docente dará pautas para realizar los cálculos.

- **DÍA VIERNES:**

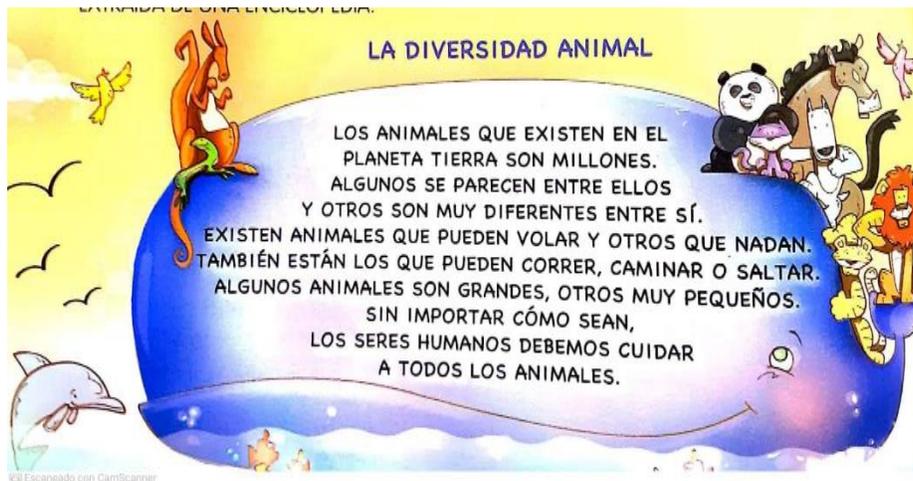
- 1) Dialoga con tu familia los seres que tienen vida.
- 2) Mira con atención esta imagen.



Los animales que tienen esqueletos (huesos) se llaman vertebrados y los que no invertebrados.

3) Escribe en tu cuaderno que animal de cada imagen corresponde a lo aprendido.

- ¿En que se parece el Caracol y el Gusano?
 - ¿En que se parece la Vaca y el Cocodrilo?
- 4) Textos que informan.



- Lee o escucha con mucha atención esta información.



- **ACTIVIDADES DE ARTES VISUALES: PLÁSTICA , PARA REALIZAR EN CASA**

- 1) Recordá que durante este tiempo practicamos construir **Títeres** con los materiales de la caja de arte o los que encuentres en tu casa. En la clase anterior comenzamos con un rollito de papel para construir un **títere de dedo** y con dibujos y personajes en volumen (barquitos, cajitas y tubitos de carton) a los que les pondrías un palito y así obtener un **títere de palito**. En esta oportunidad, debés experimentar con **otros materiales**: medias, objetos, cartones, cabezas de muñecos con cuerpo de tela, etc. para obtener un **títere de mano**.. Podés crear seres reales o fantásticos, animales, luna, soles, estrellas, plantas, flores, cohetes o lo que se te ocurra, recordando que será parte de la obrita de títeres, como protagonista o como parte de la escenografía (de Seño Sandra personajes y otros del cuento Los tres chanchitos) , éxitos!!!.

- **ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.**
- Título: Los utensilios de cocina.
- A TRABAJAR!!!
- Copio con buena letra

"Sin éstos instrumentos nos resultaría imposible cocinar e ingerir alimentos."

ALGO INTERESANTE Y CURIOSO:

Los primeros utensilios de cocina eran fabricados con piedras; con el paso del tiempo se comenzaron a fabricar de metal, madera, plástico y vidrio.

A- Aprendemos a clasificarlos según el material del que están fabricados.

MADERA: cuchara, palo de amasar, morterito.

METAL: cuchillo, ollas, sartén, tostador.

PLÁSTICO: fuentes, vasos, paneras, individuales de mesa.

VIDRIO: jarras, tazas, platos, fuentes.

B- Vamos a jugar un poco!!

Presto atención, completo con la vocal que se escapó.

F__NT__ C_C_R_L__ J_RR__ V_S__

S_RT_N T_ST_D_R

C- Ilustra la tarea.

- **ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL**

Propósitos:

- Reconocimiento del propio cuerpo como primer instrumento en producciones vocales y/o instrumentales.
- Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices para que el proceso de autogestión en la construcción del hecho musical sea posible.

Actividades:

1. En esta guía trabajarás “Las posibilidades sonoras de tu cuerpo”, más adelante lo utilizaremos para trabajar percusión corporal para ello te propongo explorar tu cuerpo buscando diferentes sonidos (ten cuidado de no lastimarte).
2. Escribe o dibuja en tu cuaderno los sonidos encontrados, te ayudo dándote algunos ejemplos silbido, golpes con los pies etc.
3. Juega con los sonidos encontrados, acompañando alguna de las canciones que viste en la escuela, menciónalas en el cuaderno.

DIRECTORA: MARÍN ESTEFANIA.

CAPACIDADES:

- ✓ **Comunicación:**
 - Describir de manera oral y escrita situaciones, objetos. etc.
- ✓ **Resolución de problemas:**
 - Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras, comunicativas de cálculos, en distintos niveles.

CONTENIDOS:

- **Matemática:** Respecto del número y el sistema de numeración natural del 0 al 200.
Relación de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre.
Valor posicional de los números, suma y resta con dificultad.
Cálculo mental.
- **Lengua:** lectura y escritura autónomas de palabras, oraciones que conforman textos con ilustraciones distintas.
- **Ciencias Naturales:** los seres vivos, sus características, diversidad animal.
- **Ciencias Sociales:** paisajes rurales y urbanos, características del campo y la ciudad, contrastes y relaciones.

DESAFIO:

- **Manualidades y arte con semillas de la zona. busca semillas u hojas de distintos tipos que hay en tu lugar, elije algún animal y lo decoras.**

[EDUCACIÓN AGROPECUARIA 2021](#) ANEXO A GUIA DE ACTIVIDADES -- DOCENTE: Silvia Poblete

Contenidos: Materiales que se utilizan para fabricar los distintos utensilios de comida.

Desafío: Armar láminas ilustrativas que cada alumno confeccionará en casa.

[ARTES VISUALES 2021](#) : ANEXO A GUIA DE ACTIVIDADES -- DOCENTE: RUTH OROZCO

Desafío: Representar una pequeña obra con títeres elaborados por los alumnos.

Contenidos: Procedimientos bi y tridimensionales: exploración de procedimientos y técnicas: dibujo, pintura, collage, técnicas mixtas: salpicar, estampar, recortar, pegar.

Educación Musical:

Desafío: - Lograr deferentes experiencias auditivas

Contenidos:

- La percusión corporal: plano sonoro (pie, muslos, palmas, y castañeros) y otras posibilidades.

Indicadores de evaluación:

- Logra realizar sonidos con su cuerpo.
- Puede acompañar canciones con sonidos corporales.